El Gobierno anunció la realización de un segundo informe oficial sobre el destino de los desaparecidos, basado en la informatización de todos los datos disponibles

El Nunca Más, segunda edición



Página/18
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 19 de abril de 2000 - Año 13 - N° 4093 - Precio de este ejemplar: \$1,60 Recargo venta interior: \$0,20 - En Uruguay: \$23 - En Brasil: R4 - Opcional CD La Biblia: \$6



SORDO

Alberto Flamarique llegó al Senado en medio de las negociaciones entre la Alianza y el PJ para tratar hoy la ley de reforma laboral. El ministro de Trabajo se reunió en el Salón Gris con los senadores oficialistas Raúl Galván, Edgardo Gagliardi y Pedro Del Piero, entre otros. La conversación comenzó a subir de tono, mientras el ministro les recriminaba cierta debilidad frente a la presión justicialista. Cuando los tonos altos se convirteron en gritos, Galván pidió permiso y salió un momento. En ese instante se encontró con Página/12 y, para justificar el barullo, el senador riojano dijo sonriendo: "Lo que pasa es que Gagliardi es un poco sordo".

Con pánico de irritar, por Martín Granovsky

De la Rúa reclamó el pago de impuestos por cadena nacional

Cambio pagos por evasores presos

Páginas/12/13

Elián, por Luis Bruschtein

32

Conmoción entre petroleras y estaciones de servicio

Los híper ya venden nafta más barata

Página/14



OTRAS VOCES

Carlos Escudé (Ex asesor de Guido Di Tella)



El voto argentino es una demostración que hemos logrado alcanzar relativos consensos interpartidarios que nos permiten hablar de la existencia de políticas de Estado, muy importantes para la estabilidad, continuidad y confiabilidad de la política exterior argentina. En su sustancia el voto me parece correcto porque es cierto que en Cuba han habido violaciones masivas de derechos humanos. Si queremos que la globalización de la justicia sea una cosa seria, debemos ser tan estrictos con violaciones perpetradas tanto por gobiernos de izquierda como por gobiernos de derecha.

Juan Pablo Lohlé

(PJ, presidente del Centro de Estudios Políticos Internacionales)

Respecto de la gestión justicialista, en el voto sobre Cuba se percibe una continuidad en la cuestión de fondo, y un cambio en los modos, la forma y la estéti-ca de la política. En el tema de fondo, desde la lógica del gobierno cubano, pare-ciera que hay derechos que e pueden ejercer y dere chos que no se pueden ejer-cer. Y desde una lógica estrictamente argentina, el derecho a elegir y ser elegido forma parte de la identidad política de nuestro país. La Argentina está diciendo que lo que es bueno para adentro del país también debiera ser bueno para el resto de la

Manuel Gaggero (Candidato a jefe de Gobierno, Frente de la Re-



'Durante el 'menemato' desde la Cancillería y desde la Presidencia se definían como 'carnales' las relaciones con los Estados Unidos. Menem, haciendo tabla rasa con la tradición independentista del peronismo, acompañaba a Washington en la 'ejecución' de las políticas imperiales. Luego del 10 de diciembre, el actual gobierno redefinió, supuestamente, los vínculos con el país del Norte, y por boca de su ministro Relaciones Exteriores calificó a los mismos como 'adultos' o 'normales'. Pese a esta 'adultez', las últimas decisiones de la cartera exte-rior, compartidas por el Presidente, son reveladoras de la absoluta sumisión con que se elaboran.



Fernando de la Rúa y Adalberto Rodríguez Giavarini, en sintonía. "Perdimos una ocasión de diferenciarnos de Menem", dijo Storani.

La decisión presidencial de mantener el voto contrario a Cuba en la ONU, aunque matizada con críticas al embargo norteamericano, provocó una tormenta dentro del propio Gobierno y originó las primeras críticas públicas desde el 10

El dia que la mitad del gabinete dijo que no

-La posición del radicalismo siempre ha sido otra -dijo Federico Storani, en tono calmo.

-No fue una decisión casual. Votamos igual que Chile –replicó Adalberto Rodríguez Giavarini. Es cierto. Pero Brasil se abs-

tuvo -agregó Ricardo Gil Lave-

Fue el momento más tirante de una tensa reunión de gabinete. Mientras Fernando de la Rúa permanecía callado, cinco de los diez ministros cuestionaban la decisión argentina de votar a favor de la condena a Cuba en la Comisión de Derechos Humanos de la ONU. La crítica, a la que después se sumaron otros dirigentes, marcaría unas horas después la primera di-sidencia pública de un sector del

Gobierno con una postura oficial. Como todos los martés, los funcionarios llegaron a la Casa Rosada a la nueve de la mañana, dispuestos a conversar sobre la leve meiora de los indicadores económicos y las jubilaciones de los empleados del Estado. Sin embargo, a los pocos minutos el voto argentino en Ginebra se impuso como el tema central del encuentro.

El ministro del Interior lideró la protesta. Storani recordó que fue presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados. Mencionó la posición histórica de la UCR contraria a las sanciones a Cuba. Y esbozó otro argumento:

-Acá también hay que tener en cuenta el costado político. El menemismo apoyó sin matices todas las mociones contra Cuba propuestas por Estados Unidos. Nosotros ahora hicimos lo mismo y perdimos una excelente oportunidad de diferenciarnos de la gestión anterior -dijo el funcionario.

Se refería a la política de alineamiento automático de Carlos Me-nem. En marzo de 1991, poco tiem-po después del envío de tropas al Golfo, el Presidente justicialista rompió el consenso regional para evitar cualquier condena al gobierno de Fidel Castro: la Argentina, por primera vez desde 1983, votó contra Cuba en la Comisión de Derechos Humanos de la ONU

Rodríguez Giavarani buscó con los ojos a De la Rúa, que permanecía callado. El canciller se vio obligado entonces a defender la decisión de la Cancillería de prolongar la posición menemista.

-No es lo mismo. Nosotros marcamos una diferencia porque condenamos el bloqueo y las sanciones económicas –explicó el ministro.

Se impuso un largo silencio, que rompieron Rodolfo Terragno y Nicolás Gallo para respaldar los cuestionamientos con argumentos similares a los de Storani y Gil Lavedra. El canciller volvió a explicar:

Acá lo que hay que entender es que la decisión no se tomó porque sí. El informe de derechos humanos de

la ONU sobre Cuba es muy claro. -No se trata de eso -replicó Terragno-. Desde ese punto de vista tendríamos que condenar a otros países que también violan los derechos

Carlos "Chacho" Alvarez y Jorge de la Rúa no estaban en la reunión. El Presidente seguía callado, igual que Alberto Flamarique, Juan Llach, Ricardo López Murphy, Jo-sé Luis Machinea y Héctor Lombardo. Lo mismo ocurría con Dante Caputo, aunque en el gobierno nadie duda de que su postura se encuentra más cerca de la Storani que de la Rodríguez Giavarini: al fin y al cabo, durante su gestión como canciller Caputo lideró la estrategia de Raúl Alfonsín de complicar en los foros internacionales las sanciones a Cuba impulsadas por Estados Uni-

Tendríamos que haber optado por la abstención -dijo Graciela Fernández Meijide. Fue la última intervención antes de que De la Rúa decidiera por fin cambiar el eje de la charla.

Pero las críticas continuaron durante la tarde. Visiblemente enoja-do, Raúl Alfonsín criticó la posición asumida por la Cancillería y aclaró que no había sido consultado. Y anoche, once diputados de la Alianza entre ellos el radical Luis Brandoni y los socialistas del Frepaso Al-fredo Bravoy Jorge Rivas- difundieron un comunicado expresando su "desacuerdo" con el voto argentino en Ginebra.

Las críticas de los funcionarios

de diciembre.

del Gobierno consultados por Página/12 se concentraron en Rodríguez Giavarini, pero todos admitieron que el ministro jamás habría toma-do una decisión de este tenor sin consultarla previamente con De la Rúa, que anoche salió a respaldarlo (ver aparte).

El apoyo del Presidente a su ministro tiene una explicación. El vo-to argentino en Ginebra marcó por primera vez la resistencia de la mitad del gabinete (cinco de los diez ministros) a una decisión oficial: ni el impuestazo, ni el ascenso de los militares cuestionados ni la reforma laboral generaron tantas resistencias dentro de la Alianza.

EN MEDIO DE

Por primera vez una decisión de Fernando de la Rúa provoca críticas abiertas de tres ministros y la oposición pública de Raúl Alfonsín, presidente de la Unión Cívica Radical. El gobierno argentino votó ayer contra Cuba en las Naciones Unidas y, aunque lo matizó con una crítica al embargo norteamericano, no pudo evitar una lectura simple: la Alianza repitió el voto de Carlos Menem, quien había inaugurado las condenas al régimen cubano en 1991 en plena época de relaciones carnales con George Bush y, sobre todo, con la Fundación Cubano Americana de Jorge Mas Canosa.

En la Comisión de Derechos Humanos de Ginebra la Argenti-na votó junto con Chile y sin Brasil, que se abstuvo, una resolución "exhorta de nuevo al Gobierno de Cuba a asegurar el respeto de los derechos humanos y las li-bertades fundamentales", a que cumpla "su compromiso para con la democracia y el respeto de los derechos humanos" que contrajo en la Cumbre de Santiago en 1996 y, entre otras cosas, "reitera su preocupación por la continuada represión de los opositores políticos y por la detención de disidentes".

El proyecto fue patrocinado por 14 países de los 53 que forman la Comisión: Albania, Alemania, Australia, Canadá, Dinamarca, Estados Unidos, Finlandia, Hungría, Letonia, Nicaragua, Polonia, el Reino Unido, República Checa y Suecia. A ellos se sumaron sie-te países más, incluidos la Argentina y Chile. Las abstenciones, donde además de Brasil se enrolaron Colombia, Ecuador y México, recogieron 14 votos. Votaron en

OPINION

Por Martín Granovsky

Con pánico de

n la condena argentina a Cuba hay muchos votos, pero dos sobresalen de los demás. Uno, la Argentina votó sin cambiar en lo sustancial la postura de Carlos Menem. Otro, el Gobierno votó contra Cuba con la cabeza puesta en la entrevista de Fernando de la Rúa con Bill Clinton el 12 de junio.

Los dos motivos se resumen en uno solo: Adalberto Rodríguez Giavarini no quiso agenciarse una razón para irritar a Washington.

¿El Departamento de Estado realmente se enojaría con la Argentina? Por supuesto. Si no lo hiciera, miles de votantes cubanos anticastristas se lo demandarían, y ese rechazo no le cae simpático a Al Gore antes de las elecciones.

El enojo norteamericano tendría efectos negativos palpables sobre la Argentina? Probablemente no. El Gobierno mantiene el sistema de economía de mercado, honra la deuda externa y participa con Estados Unidos en misiones de paz. Es cierto que la Argentina no termina de modificar la ley de Patentes, pero nadie cree que ése sea el principio de un movimiento antiimperialista con sede en el Congreso de la Nación. El balance, entonces, es tan armónico en las relaciones con la Casa Blanca que no solo permite descartar un castigo de Bill a Fer: también autoriza a que el argentino pueda mostrarse díscolo en un punto porque el resto de la agenda transpira concordia.

Funcionarios del Gobierno esgrimían ayer una defensa doble para su voto. Por un lado decían que, de otro modo, la Argentina hubiera quedado aislada. Por otro, que fue la Argentina la responsable de imponer en la discusión la crítica al embargo contra Cuba.

El primer argumento se apoya en que De la Rúa esperaba que Chile, gobernado por el socialista Ricardo Lagos, encabezara, al menos, la abstención. La esperanza que iba por debajo apostaba a que Chile no iba a mantener su posición autónoma de condena a Cuba o que, como mínimo, resistiría un embate de los Estados Unidos. El lunes por la noche De la Rúa se comunicó con Lagos y ya supo que Chile no cambiaría su voto. En rigor, no hacía falta esa conversación para intuir la posición de Lagos. En Chile los pinochetistas de corazón representan el 30 por ciento del electorado y el Gobierno aún sufre ataques que recuerdan un inexistente plan cubano de entrenamiento de milicias armadas en la

UNA LLUVIA DE CRITICAS, LA ARGENTINA VOTO CONTRA CUBA

ten cuidado que viene el cuco



Fidel Castro fue el blanco del proyecto aprobado ayer también por la Argentina. Storani, Fernández Meijide y Gil Lavedra se pronunciaron públicamente en contra.

contra del proyecto 18 representantes, entre ellos China, Perú, Ve-

nezuela y Rusia.

La decisión provocó malestar dentro del gabinete (ver aparte) pero luego varios diplomáticos extranjeros consultados por este diario terminaron sorprendiéndose por un hecho inédito desde el 10 de diciembre, que fue la oposición de Federico Storani, Ricardo Gil Lavedra y Graciela Fernández Meijide. Tan dura fue su posición que el mismo De la Rúa debió res-

paldar a su canciller. "Fue la decisión correcta", dijo. Ex presidente de la Comisión de

Ex presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores cuando era diputado en tiempos de Alfonsín, Storani fue el más directo.

Mientras rescataba que Chile y la Unión Europea condenaran el embargo, dijo que "si punto de vista personal es que hubiese sido mejor la abstención argentina, tal como hizo Brasil".

En cuanto a Gil Lavedra, se mostró disciplinado señalando que "la postura argentina fue informada por el canciller en la reunión de gabinete de esta mañana", siguió en línea al considerar "auspiciosa la condena al embargo de Estados Unidos", mantuvo aún más el orden cuando recordó que la decisión argentina "fue tomada en consulta con el Gobierno chileno y acompaño al bloque europeo" y, al fin, se permitió un gesto de disidencia: "A título personal, me hubiera resultado mejor, más simpática, la abstención, como hizo Brasil".

Fernández Meijide se expresó a través de un vocero. Dijo que valoraba el embargo pero hubiese elegido la abstención.

A favor de su autoridad sobre el gabinete, De la Rúa debe computar que ninguno de los ministros planteó su divergencia pública antes de que la votación en Ginebra fuese un hecho consumado, Los tres hablaron después

tres hablaron después.

Y su vice, Carlos "Chacho" Alvarez, se mostró partidario de la abstención. Pero de otra, la suya: "Me abstengo de opinar sobre el voto en sí, pero de ahora en adelante edebe trabajar en un voto Mercosur, en un voto en bloque", dijo sin apoyar una decisión presidencial, abriendo la puerta a una sintonía con Brasil más que con Chile.

Alfonsín, en tanto, fue parco pero duro. "Yo hubiese votado la abstención", dijo con cara de enojado delante de los periodistas, por la tarde. También aseguró que nadie le había informado antes sobre la decisión. "Yo soy presidente del partido y me acabo de enterar", se quejó.

acabo de enterar", se quejó.

El ex Presidente tiene historia propia en el tema cubano. En 1988 Alfonsín, su canciller Dante Caputo y su director de Derechos Humanos, Leandro Despouy, se opusieron a una resolución impulsada por el cubano, nacionalizado norteamericano, Armando Valladares, para condenar a Cuba sin ninguna investigación previa. Por iniciativa argentina el grupo latinoamericano de países copatrocinó otro proyecto. En lugar de prejuz-

Manifestación en La Habana

Al grito de "Traidores, lacayos, marionetas, a Cuba se respeta", unas cien mil personas convocadas por el Partido Comunista y su organización juvenil desfilaron ayer ante la Embajada de la República Checa en La Habana, en protesta por la iniciativa de ese país de con-denar a Cuba en la Comisión Internacional de Derechos Humanos de Ginebra. El gobierno afirmó que la "corrupta" Comisión de Derechos Humanos de la ONU no tiene derecho moral alguno para juzgar a Cuba y que la iniciativa no es más que una "maniobra dirigida por EE.UU. y secundada por la hi-pocresía y el racismo de Europa", según expresó un comunicado oficial que calificaba de "miserables lacayos" a los go-bernantes checos. Fidel Castro calificó el lunes de "infame" el proyecto de resolución y dijo "11 millones de compatriotas saben que la revolución ha sido generosa y respetuosa del ser humano".

gar, recogía una invitación de Fidel Castro a la ONU para visitar la isla. La moción triunfó, ante el tremendo enojo de Valladares, y ese mismo año una comisión especial recogió 1700 denuncias. Su informe las registró pero no incluyó recomendaciones ni conclusiones, con lo que atenuó la crítica posible a Cuba.

Menem cambió el voto en 1991, el mismo año de su primera visita de Estado a George Bush en Washington, cuando hizo un alto en

Diferencia: "Soy presidente del partido (radical) y me acabo de enterar", dijo Raúl Alfonsín. "Yo hubiese votado la abstención."

Miami para hablar a los cubanoamericanos y recibió a Jorge Mas Canosa en el Waldorf Astoria de Nueva York.

Por eso ayer no dudó en alegrarse. "Esto no hace más que continuar el voto que había venido teniendo el gobierno anterior en este tema", dijo el ex Presidente, mientras su hermano Eduardo reivindicaba la abstención.

Desde Ginebra, Despouy busca-ba diferencias. "No caemos en el alineamiento automático del gobierno anterior", dijo sobre los la-zos con los Estados Unidos. 'Prueba de ello es que en este período de sesiones la Argentina no copatrocinó la resolución sobre Irak", explicó, y agregó que "debido a que tampoco se han registrado cambios sustantivos en la situación de China -país con el que tenemos estrechas relaciones diplomáticas y comerciales, acentuadas en los últimos tiempos-, hemos decidido, por ahora, nues-tra abstención con la esperanza de que el año próximo no tengamos que debatir en el seno de la Comisión un nuevo proyecto de resolución'

OTRAS VOCES

Mario Cámpora (Ex asesor de Eduardo Duhalde)



Cuba es una cuestión que se enfoca hoy con criterios de la Guerra Fría, cuando ésta ha terminado hace más de diez años. Se pretende una uniformidad ideológica instantánea cuando lo que debe propiciarse es una evolución que tenga en cuenta toda idiosincrasia nacional. que en el caso cubano está altamente sensibilizada por el histórico intervencionismo de los Estados Unidos Los países de América Latina tendrían que ser comprensivos con esta situación particular que ha de ser vista con criterios fraternales entre pueblos de una misma raiz cultural.

Dante Caputo (Ex canciller)



"Cuando tuve que decidir, decidí, y mi posición es conocida. Hoy en razón de la función que ocupo, y por mi convicción, mi respuesta es el silencio."

Vilma Ripoll

(Candidata a legisladora por Izquierda Unida) El gobierno de la Alianza, al votar contra Cuba en la ONU, demuestra que está dispuesto a seguir con las mismas 'relaciones carnales' de sumisión a las potencias extranieras que iniciara el menemismo. Es vergonzoso que De la Rúa condene a Cuba por 'violar los derechos humanos', cuando en nuestro país defiende las leyes de obediencia debida y punto final que dejó en libertad a centenares de genocidas, se niega a extraditar 48 militares requeridos por España para que sean juzgados en ese país e intenta pasar a la Justicia militar las causas por el robo sistemático de be-

Eduardo Jozami Legislador porteño de la Alianza



"El voto contra Cuba en Ginebra representa la continuidad de la política de alineamiento automático con los Estados Unidos, que siguió el gobierno menemista, y contradice los postulados programáticos de la Alianza que planteaban una política exterior independiente y otorgaban prioridad a la relación con el Mercosur."

irritar al Big Brother

época de Salvador Allende.

Argentina, al final, votó con Chile, pero no con Brasil, su principal socio del Mercosur, un país que, es justo decirlo, no se apasiona por las discusiones de derechos humanos.

El segundo argumento, sobre el embargo, asegura que cuando el representante argentino en la votación, Leandro Despouy, comenzó a menear el tema del bloqueo económico contra Cuba, despertó una inquietud en europeos y chilenos. "La Unión Europea piensa que el proyecto de resolución debió haber incluido una referencia a las consecuencias negativas del embargo económico", dijo antes de votar el representante de la UE, haciendo mención de una iniciativa española. "Estamos preocupados por el impacto del aislamiento económico de Cuba y lamentamos que la redacción que propusimos para este tema no haya sido reflejada en el proyecto de resolución."

"No compartimos ninguna medida que promueva el aislamiento de Cuba", dijo el representante de Chile, que vendría a ser el vocero de la Argentina. Y añadió este concepto: "Entendemos que Cuba se encuentra en una situación excepcional, afectada por un bloqueo económico que ha producido un fuerte impacto en el desarrollo de ese país. Pero cometeríamos un muy serio error si pensáramos que hay que posponer los sistemas de protección o el goce de los derechos básicos para después del desarrollo económico y social".

Funcionarios argentinos afirmaron ayer a Página/12 que Washington no agradecerá jamás la introducción del embargo en la agenda, porque el añoque viene la cuestión podría terminar incluida en un nuevo proyecto con redacción europea.

El resultado de ese vaticinio podrá medirse recién en el 2001. En cambio son actuales el voto y su efecto de cimbronazo sobre el Gobierno. Tan grande fue el sacudón que, además del cuestionamiento público, generó los primeros pases de facturas. Un ejemplo: funcionarios de la Cancillería están irritados con el ministro de Justicia porque Gil Lavedra critica el voto pero concentra, dicen, el veto a las extradiciones de Baltasar Garzón.

El huracán cubano recién ha comenzado. Y ésa, chico, es tierra de huracanes.

Solidaridad con Balza

El jefe del Ejército, general Ricardo Brinzoni, se solidarizó con su antecesor, Martín Balza. Brinzoni definió como un "episodio lamentable" la intimidación que sufrió Balza el fin de semana pasado, cuando desconocidos violentaron la cerradura de su automóvil para dejar en su interior una nota con amenazas de muerte y la palabra "traidor". El jefe del Ejército también repitió sobre el escándalo por la venta ilegal de armas que la fuerza que dirige "no ha sido ni es ni será una asociación

Personas no gratas

Organismos de Derechos Humanos presentarán formalmente hoy el proyecto de ley para declarar personas no gratas en el territorio porteño setenta y un represores de la última dictadura militar El proyecto-adelantado por Página/12- nació por iniciativa de un grupo de vecinos, encabezados por Roberto Samar, Hugo Salgado y Fernando Carabajal que se acercaron al legislador aliancista Néstor Vicente. Luego los diputados aliancistas Delia Bisutti. Daniel Bravo, Roque Bellomo, Gabriela González Gass y el iusticialista Antonio Cortés acompañaron la iniciativa.

Massera, sobreseído por la Justicia en una causa por apología del delito

La Sala II de la Cámara Federal porteña consideró que Massera no cometió un delito al confesar malestar por la detención de Videla.

Por Adriana Meyer

El Almirante Cero obtuvo un respiro de la Justicia, aunque no modificará la detención domiciliaria que cumple desde diciem-bre del '98, procesado por apropiación de bebés. La sala II de la Cámara Federal porteña confirmó el sobreseimiento de Emilio Massera en la causa por apología del delito, discriminación, amenazas contra el orden institucional y asociación ilícita. En junio del mismo año, poco después de la detención del ex presidente de facto Jorge Videla, el represor afirmó que había "cabildeos" y "malestar entre nuestros hombres" y señaló que "algunos generales homosexuales no saben lo que dicen".

Lo había dicho en un diálogo con un productor de radio, ante quien reivindicó "la lucha antisubversiva" y manifestó su voluntad de "seguir molestando a tres dirigentes políticos". Cuando estas declaraciones fueron difundidas por FM Horizonte, el abogado Ricardo Monner Sans formuló la denuncia contra el ex almirante por apología del delito. El fiscal Miguel Angel Osorio impulsó la acción penal y lo imputó también por los otros delitos. "La lucha por la legalidad y la defensa del Estado de derecho es un objetivo irrenunciable, enespecial equienes cumplimos funciones judiciales", escribió Osorio en su dictamen, hace casi dos años.

El fiscal lo imputó por el artículo 213 bis del Código Penal, que establece que "será reprimido con prisión de tres a ocho años el que organizare o tomare parte en agrupaciones permanentes o transitorias que tuvieren por objeto imponer sus ideas o combatir las ajenas". Eso motivó la especulación sobre la posible detención del represor, que aún no había sido apresado por los jueces María Servini de Cubría y Adolfo Bagnasco en dos causas referidas a apropiación de menores. Sin embargo, esto nunca se concretó. El juez federal Jorge Urso consideró que "de los elementos colectados no se desprende la existencia de una agrupación" y que "no puede entenderse que sus dichos elogiaron la conducta de Videla sino que fueron una opinión sobre la personalidad del ex general". En setiembre pasado lo sobreseyó.

Los camaristas Horacio Cattani,



El ex almirante Emilio Eduardo Massera está detenido en su casa La Cámara dijo que los dichos de Massera fueron sólo una "opinión".

Eduardo Luraschi y Martín Irurzun coincidieron con Urso. "Las afirmaciones vertidas por Massera referidas a Videla no son sino una opinión, sin que de ellas pueda inferirse una exaltación de los aberrantes hechos ilícitos por los cuales ambos fueron condenados", escribieron los jueces.

Consultado sobre la resolución, el denunciante Monner Sans aseguró ante Página/12 que "la opinión no excluye el tipo penal referido a la apología del crimen". Con respecto a las presuntas "amenazas", la sala II entendió que "fueron expresiones de carácter generalizado".



EN ABRIL PAGINA/30 PRESENTA A

Giulietta de los espíritus

de Federico Fellini con Giulietta Masina música de Nino Rota



En esta edición de Página/30.

El más allá

Ultimas noticias de la dimensión desconocida

Fantasmas / Antimateria, agujeros negros y otras supersticiones rigurosas / Brujerías criollas: del péndulo de Poletti a López Rega / Freud esotérico / Magos argentinos / Cine, hadas y espectros / Conan Doyle: el hombre que creía demasiado / Hablando en lenguas / Buscando desesperadamente a Houdini / Una bestia llamada Aleister Crowley / Fellini espritista / Henry James (o cómo hacer hablera os muertos). Escriben: Berti - Birmajer - Boido - Esteban - Fellini - Fischerman - Fresán Gilbert - Graña - Holst - James - Mendfvil - Monteagudo - Pauls - Pinedo Piro - Rep - Saccomanno - Vitagliano - Yaguello.

Página/30. Las demás son revistas.

ACTUALIZACION DE LA INFORMACION SOBRE REPRESION ILEGAL

El Nunca Más suma páginas

La Secretaría de Derechos Humanos presentará antes de fin de año un informe con toda la documentación posterior a la Conadep.

Por Irina Hauser

Las miles de hojas de documentación y de testimonios sobre la represión ilegal halladas con posterioridad al informe de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (Conadep) y que nunca fueron compendiadas en otro documento tendrán su lugar en un nuevo reporte que hacia fin de año presentará la Secretaría de Derechos Humanos, a cargo de Diana Conti. Estará digitalizado en CD-Rom y contendrá todo el material existente en la Secretaría y en la Justicia sobre los años de plomo. Así lo anunció ayer elministro de Justicia, Ricardo Gil Lavedra, en el mismo acto en que recibió del titular de Interior, Federico Storani, archivos de la dictadura que fueron encontrados la semana pasada en un edificio donde funcionan oficinas de ese ministerio.

"Montoneros: Mario Firmenich; Fernando Vaca Narvaja (...) Varios: Eduardo Luis Duhalde; Juan Manuel Abal Medina; Hipólito Solari Irigo-yen...". El listado sigue, Existe. Paso más de 20 años oculto. Es sólo una ínfima parte de una pila de informes de inteligencia y de seguimientos ideológicos del último gobierno militar que fueron encontrados por un empleado en una vieja bóveda del ex Banco Nacional de Desarrollo (Banade), donde ahora están las oficinas de la Secretaría de Asuntos Institucionales y Relaciones con la Comunidad del Ministerio del Interior, que conduce Lautaro García Batallán.

La mayoría de los papeles descubiertos son originales y también incluyen datos sobre organizaciones, publicaciones, medios de comunicación, conceptos del Proceso sobre moralidad y buenas costumbres y or-ganigramas de funcionamiento de la cartera de Interior, según explicó García Batallán. Están tipeados a máquina, muchos de ellos llevan el membrete de la cartera de Interior y se remontan al período 1976-1982, aunque también aparecieron partes de años posteriores (uno de ellos, por ejemplo, se refiere al funcionamiento del gremio docente Ctera). Fueron exhibidos ayer en el Ministerio de Justicia antes de que Storani los entregara a la subsecretaría que co-manda Conti, el área que se encargará de analizarlos y preservarlos.
"Contienen pruebas del modus operandi de la represión durante la dictadura militar, pero de lo que pudimos analizar no surgen elementos nuevos", señaló Storani. "Muestran la idea absurda de amenaza de una tercera guerra mundial asociada a un supuesto enemigo interno", añadió.

"La persecución penal puede cesar, pero no el derecho de las víctimas para averiguar lo sucedido", manifestó Gil Lavedra. "La digitalización de todos los documentos puede ser un salto fundamental en pos del esclarecimiento de la verdad, las fichas están hoy en estado precario y no están guardadas de manera sistematizada", sostuvo. Anunció entonces que el Gobierno hará el segundo informe sobre desaparición de personas. Rescatará en soporte informático todo el archivo de la Conadep y agregará "la documentación aparecida en los últimos años", explicó el ministro. El relevamiento informático incluirá, entre otras cosas, datos sobre los expedientes judiciales referidos a desaparecidos, otros pertenecientes al Registro de Fallecidos (muertos y asesinados durante la dictadura), y material complementario de la Conadep elaborado por la subserrataría después de 1984

secretaría después de 1984. Emocionada, Conti llamó a no asustarse de la frialdad de la informática y celebró los últimos hallaz-gos. De hecho, además de haber recibido las carpetas descubiertas en el ex Banade, la semana pasada el Ar-chivo General de la Nación le remitió otras tantas que incluían denun-cias hechas ante los ministerios de Interior y de Justicia entre 1973 y 1983. Eran reclamos de familiares en los que se detallan los operativos de secuestro. Todo esto está a estudio de una comisión de especialistas for-mada para garantizar el derecho a la verdad. Y se suma a las fichas de se-guimiento a los estudiantes que fueron desempolvadas en la Universidad de Periodismo de La Plata y al archivo de la Policía de la Provincia de Buenos Airesrevelado el año pasado. Además del material sobre la represión descubierto este año en anta Fe y Rosario



Ricardo Gil Lavedra recibió archivos de manos de Federico Storani. "Construiremos un gran centro informático en búsqueda de la verdad."

EL EX JEFE DEL EJERCITO TENDRA QUE DECLARAR ANTE BAGNASCO

Balza y las secuelas del "protocolo"

Por A.M

La semana próxima, el ex jefe del Ejército Martín Balza volverá a visitar los tribunales federales, esta vez para darle explicaciones al juez Adolfo Bagnasco sobre las cartas que presuntamente le envió al dictador Jorge Rafael Videla en mayo y diciembre de 1989, con elogios y una entusiasta defensa del autodenominado Proceso.

El teniente general retirado que cobró notoriedad con su autocrítica parcial sobre la represión ilegal deberá presentarse el martes próximo en el juzgado por la denuncia de Ricardo Monner Sans, Este abogado presentó fotocopias de dos cartas firmadas por Balza y pidió que se lo investigara por presunta apología del delito, desobediencia a una sentencia y encubrimiento. En 1989 era director de Institutos Militares y le manifestó a Videla su "más profundo agradecimiento a quien tanto diera por el engrandecimiento de la institución que con tanto cariño hemos abrazado". Aunque ya hacía cuatro años que el ex presidente de facto había sido privado del grado por la Cámara Federal, Balza dirigió ambas misivas al "Señor Teniente General", y al pie

de una de ellas anotó a mano: "¡Hasta siempre, mi General!".

Balza trató de minimizar la importancia de las cartas y aseguró que fue una "torpeza". "Son notas protocolares dirigidas a los es jefes de Estado Mayor por el Día del Ejército y la Navidad. Si hubiera reparado a quién iban dirigidas, no las habría firmado", explicó al día siguiente de la publicación del caso en el matutino La Nación. Dentro de una semana seguramente repetirá su argumento ante

La policía no se rinde

El gobierno provincial de La Rioja convocará hoy a 140 po-licías retirados para reemplazar a los casi 2000 efectivos acuartelados desde hace más de una semana. Los miembros de la policía que mantienen la medida de fuerza restaron importancia al anuncio del gobernador Angel Maza El mandatario advirtió que se iniciarán sumarios administrativos contra los policías en protesta por mejoras salariales y otras reivindicaciones. Ayer los agentes riojanos pidieron la renuncia de la plana mayor de la fuerza y anunciaron que permanecerán acuartelados en la zona serrana de la capital provincial, desarmados y sin uniforme, hasta que se cumplan sus requeri-

Lazos con Chile

El presidente Fernando de la Rúa recibirá hoy en la Casa de Gobierno a la canciller chilena, Soledad Alvear, quien ayer afirmó al llegar al país que Chile quiere conformar una "alianza estratégica" con la Argentina. La canciller remarcó que no por casualidad eligió a Buenos Aires para su primer viaje en funciones. "Que la Argentina sea nuestro primer destino expresa la voluntad de conformar una alianza estratégica en esta nueva etapa", destacó la canciller al arribar a Ezeiza. Alvear anticipó además que el 21 de mayo llegará al país el mandatario chileno, Ricardo Lagos.

Videotecas escolares

Las tres primeras videotecas circulantes para escuelas públicas del sur de la ciudad fueron inauguradas ayer en la Escuela № 11 del Distrito Escolar № 4, ubicada en Brandsen y Hernandarias. La iniciativa es parte del proyecto "Cine en la Escuela" promovido por la Secretaría de Educación del Gobierno porteño. Cada videoteca consta de un proyector, una pantalla gingante y cuarenta películas. Algunos de los títulos son Un lugar en el mundo, La Historia Oficial, La Mistón, Sur y Cinema Paradiso.

LICENCIAS DE CONDUCIR

La Dirección General de Educación Vial y Licencias informa que por causas ajenas a la misma se han producido faltas en el suministro de insumos necesarios para la confección de licencias de conducir. Por dicha causa se emitirán licencias con caracter provisorio, sin que ello altere la jurisdicción y legalidad de tales documentos. El cambio de la licencia provisoria por la definitiva se realizará mediante envío, en el domicilio del titular.

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION VIAL Y LICENCIAS

Informes al 0800-22-2247 - Av. Cnel. Roca 5252-Buenos Aires

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

FELICES PASCUAS FELIZ PESAJ

Aníbal Ibarra y Cecilia Felgueras, junto a todos los miembros de la Alianza porteña, compartirnos la alegría de judíos y de cristianos con motivo de las fiestas de Pesaj, celebración de la libertad y dignidad judías y de Pascua, festejo por la resurrección de Jesús. Para nosotros la unidad de cada pueblo, de cada credo, de cada colectividad, se reafirma en la diversidad de la convivencia democrática y se materializa en cada palabra y en cada acción.

Luchemos unidos contra la ideología del odio y la confrontación, por una Buenos Aires de paz, justicia y pluralismo. Para que la fe nos devuelva la fuerza para ser más libres, comprender la trascendencia de la vida y seguir exigiendo justicia para los culpables de los ataques a las instituciones judias de nuestra ciudad.

Felices Pascuas y Jag Pesaj Sameaj

Aníbal Ibarra - Cecilia Felgueras



Cavallo escoltó anoche a Ruckauf en su ingreso al coqueto restaurante Tomo I. El ex ministro persiguió al gobernador desde el·lunes a la noche para conseguir la cena.



lbarra se reunió con el bonaerense por la tarde, en la sede porteña del Banco Provincia. Lo que en la Alianza se pergeñó como un golpe electoral fue pura prensa para Ruckauf.

IBARRA SE REUNIO CON RUCKAUF. CAVALLO TAMBIEN

Un bonaerense en la campaña porteña

Por Santiago Rodríguez y Romina Calderaro

Uno sostiene que "la ley es más dura que la mano du-ra". El otro alienta la "mano dua secas. Uno es un importante dirigente del Frepaso. El otro acusó a esa fuerza de marxista. Uno, Aníbal Ibarra, creyó que una foto con el otro sería para el electorado un sinónimo de que ya lo reconoce como el futuro je-fe de Gobierno porteño. A pesar de las diferencias que los separan, el otro, Carlos Ruckauf, se arriesgó a entrar en ese juego, pero a último momento y ante las presiones de Domingo Cavallo ensayó una finta: se reunió con el candidato de la Alianza y se sacó la foto, pero no bien terminó el encuentro entre ambos se juntó a cenar con el ex ministro de Economía, con quien también posó para las cámaras.

Ibarra comenzó a pensar en la posibilidad de reunirse con Ruckauf hace unos diez días, pero esa idea cobró fuerza a partir del debate que el candidato aliancista y Cavallo mantuvieron por televisión. En el comando de la Alianza consideran que el triunfo del candidato de la coalición en esa confrontación marcó un punto de inflexión en la campaña. "Después del debate – sostiene— quedó claro que lbarra es el

El gobernador recibió al ex fiscal. Hablaron de temas comunes a la ciudad y al Conurbano. El ex ministro presionó para tener su encuentro el mismo día. Cómo se tramaron las reuniones.

jefe de Gobierno y, por lo tanto, tiene que empezar a actuar como tal."

Los tratativas que culminaron con la reunión que lbarra y Ruckauf mantuvieron ayer en la sede que el Banco Provincia tiene en la city porteña empezaron el viernes pasado. Ese día los operadores de uno y otro tuvieron el primer contacto. La agenda que abordarían el gobernador y el candidato aliancista se acordó el sábado en La Plata. Esa tarea corrió por cuenta del vocero del bonaerense, Julio Macchi; el jefe de campaña de la Alianza, Marcelo Vensentini; y el ahora aliancista Jorge Telerman, quien ofició de nexo entre unos y otros.

De los temas sobre los que finalmente dialogaron Ibarra y Ruckauf durante los cuarenta minutos que estuvieron a solas los aliancistas llevaron cuatro en su carpeta: transporte, salud, inundaciones y seguridad. Macchi agregó, como preocupación de la provincia, el destino que se le da a la basura de toda el área metropolitana. La otra cosa que quedó clara, además de la agenda, fue que la reunión no implicaba un apoyo de Ruckauf a la canbar carbar de la carbar carbar de la carbar de l

didatura de Ibarra. Tanto es así que los aliancistas tuvieron un anticipo con lo que el gobernador declaró ayer, horas antes de encontrarse con el aliancista: "En una ulterior segunda vuelta apoyaré a Cavallo".

La decisión de Ruckauf de recibir a Ibarra molestó a los cavallistas. El candidato de Encuentro por la Ciudad se enteró de la reunión el lunes. Una vez que supo lo que iba a suceder, llamó reiteradas veces al gobernador para pedirle que también lo recibiera. "Mirá que hoy me reúno con Ibarra", le dijo Ruckauf para disuadirlo, pero ante la insistencia del ex ministro accedió a juntarse a cenar. Ambos eligieron el restaurant Tomo I, donde Cavallo ordenó ravioles de hongos y Ruckauf de calabaza.

En el entorno de Cavallo tienen otra versión de los hechos: aseguran que el sábado el líder de Acción por la República llamó desde su casa a Ruckauf para arreglar una cena el lunes en el restaurant Patagonia Sur, cena que no pudo concretarse "porque Ibarra llegó tarde al debate de la DAIA y todo se retrasó". Cavallo, cuentan sus colabo-

radores, llamó a Ruckauf para suspender el encuentro y al día siguiente le propuso otro.

Ibarra y Ruckauf no acordaron ninguna medida en concreto, pero sí coincidieron en la necesidad de trabajar en forma coordinada en determinadas áreas. "Es importante tener políticas conjuntas respecto de problemas que atañen tanto a la provincia como a la ciudad", declaró el aliancista al término de la reunión. "La lucha contra el delito no puede ser de un solo territorio", ejemplificó el gobernador.

"Hubo un muy buen clima. La reunión no fue para nada formal", comentó a Página/12 un asesor de Ibarra, quien en enero –durante su visita a Pinamar– demoró su llegada a una radio para no cruzarse con Ruckauf.

Aun en el tema de seguridad, en el cual la distancia política e ideológica que separa a Ibarra y Ruckauf es abismal, en la Alianza visualizan alguna forma de trabajar en conjunto. "Hacer un mapa del delito del borde de la ciudad y del primer cordón del Conurbano – explicaron – es imprescindible y de utilidad para luchar contra el delito y no es algo que pueda generar polémicas." La idea de los aliancistas en el área de salud es mantener la atención de los bonaerenses en los hospitales porteños y pedirle al gobierno bonaerense que colabore con los insumos.

Chacho trae un plan inglés

El vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez adelantó ayer desde Londres que el próximo lunes –apenas regrese a Buenos Aires– se reunirá con el candidato a jefe de Gobierno porteño de la Alianza, Aníbal Ibarra, para ponerlo al tanto de un programa implementado en la capital británica, que se denomina "Primero el ciudadano". Se trata de una iniciativa que premia con aumentos en sus salarios a los empleados de las oficinas estatales que atienden bien al público. "Estamos en un proyecto de construir un Estado amigo de la gente. Eso acá está funcionando muy bien y es algo que puede empezar a aplicarse muy rápido", dijo Alvarez, entusiasmado con la posibilidad de reproducirlo en la Argentina.

SECRETARIA DE HACIENDA Y FINANZAS DIRECCION GENERAL DE COMPRAS Y CONTRATACIONES

Licitación Pública Nº 60/2000 Expediente Nº 8.237/98

Llámase a Licitación Pública № 60/2000, para Contratar la Concesión del Servicio Público de Bus Turístico de la Ciudad de Buenos Aires, tramitado por la Secretaria de Turismo del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Organismo Licitante: Dirección General de Compras y Contrataciones.

Fecha de Apertura: 14 de junio de 2000, a las 12 hs.

Lugar de Apertura: Avda. de Mayo 525, P.B., Oficina 11, Ciudad de Buenos Aires.

Venta de Pliego: Los Pliegos de Bases y Condiciones podrán ser consultados y/o adquiridos en el organismo licitante, Oficina 20, entrepiso, de lunes a viernes de 9.30 a 15.00 hs.

Valor del Pliego: \$ 5.000.- (Cinco mil pesos).

Consultas: Los pedidos de aclaratorias que formulen los particulares, podrán presentarse hasta quince (15) días corridos antes de la fecha fijada para la apertura de las ofertas. Será requisito indispensable para la presentación de los mismos, la adquisición del pliego sobre el cual verse la solicitud correspondiente.

GOBIERNO DE LA CIUDAD

Buenos Aires, cada día un poco mejor.

OPINION

Por Sergio Moreno

a reunión entre Aníbal Ibarra y Carlos Ruckauf fue tejida laboriosamente por los operadores de uno y otro. En cuanto acordaron el encuentro, ambos bandos quedaron satisfechos: los aliancistas porque habían conseguido que el primer gobernador que se expidió a favor de las aspiraciones de Domingo Cavallo recibiese a Ibarra para discutir problemas comunes al Conurbano y la Ciudad de Buenos Aires, como si éste fuera ya jefe de Gobierno; los bonacrenses porque el candidato oficialista —que va primero en todas las encuestas—le estaba dando al gobernador un lugar

preponderante en medio de la campaña.

No bien acordaron el encuentro de ayer, mientras los aliancistas trataban con recelo que la información no trascendiera, los ruckaufistas se encargaron de filtrar la novedad. Cavallo enloqueció y comenzó a llamar al gobernador –a quien cedió sus votos en la elección provincial de 1999- el lunes por la noche. Ruckauf no contestó ese día; lo hizo ayer, por la tarde, vencido por la maratónica insistencia del ex ministro. De esa conversación, Cavallo obtuvo su cena con el ex vicepresidente.

Conformes y satisfechos

Anoche, todos parecían estar conformes, en mayor o en menor medida. Los aliancistas porque, si bien no tuvieron la exclusividad que imaginaron cuando pergeñaron la reunión, le ganaron pícaramente la iniciativa a su más inmediato adversario, quien debió salir a las corridas para evitar la mediática imagen, en exclusiva, de un sonriente Ruckauf estrechando las manos de Ibarra. Los cavallistas quedaron menos conformes, pero conformes al fin, por haber amenguado la maniobra, que los tomó por sorpresa y los dejó a la zaga del ex fiscal. Y el ruckaufismo, principalmente, porque, entre ambos candidatos le otorgaron un protagonismo inusitado en medio de una campaña de la que es ajeno y a la cual —de no ser por los episodios de ayer—no hubiese podido introducirse más que por la puerta lateral de su apoyo coyuntural al candidato que va segundo en las

Todos parecían estar conformes, es cierto, pero sólo uno quedó satisfecho: Carlos Ruckauf, un político poco dado a las lealtades permanentes, pero imbatible a la hora de aprovechar espacios mediáticos, más aún cuando se los entregan en bandeja.

PÁGINA/12 PRESENTA



YA ESTA EN SU KIOSCO



La Biblia según Vox Dei

LA PRIMERA OBRA CONCEPTUAL DEL ROCK EN CASTELLANO.

Versión completa interpretada por el trío original (Ricardo Soulé, Willy Quiroga y Rubén Basoalto).

Con la participación de ANDRÉS CALAMARO, ALEJANDRO LERNER Y FITO PÁEZ.

Sonido transparente y actualizado GRABADO EN 1997.

GÉNESIS - MOISÉS - GUERRAS - LIBROS SAPIENSALES - PROFECÍAS CRISTO Nacimiento, Muerte y Resurrección - APOCALIPSIS

Bonus track: EL MANTO DE ELÍAS (en dos movimientos)

Página/12 Detrás de este diario hay gente que piensa.

LA ALIANZA QUIERE QUE LA REFORMA LABORAL SE TRATE EN EL RECINTO

Con los planes Trabajar a cambio

El Senado fue teatro de escenas va habituales. Los senadores de la Alianza y del justicialismo discutiendo inciso a inciso la reforma laboral, buscando consensuar un dictamen común. El ministro de Trabajo, Alberto Flamarique, haciéndose cargo personalmente de las negociaciones. Los representantes de la CGT rebelde, encabezados por Hugo Moyano, presionando a los miembros de la bancada justicialista. A la noche, los senado-res aún no habían abrochado un arreglo. Esta mañana continuarán las conversaciones. La intención del Gobierno es que la norma, que tiene media sanción de Diputados, se trate en el recinto por la tarde. La moneda de cambio de los representantes del PJ, según reconoció el propio titular del bloque, Augusto Alasino, es la aprobación de un paquete adicional de planes Trabajar cambios a la cláusula salarial de la ley. Flamarique fue rotundo anprensa: negó esa posibilidad. De todas formas el acuerdo para hoy parecía posible. Moyano, preventivamente, se retiró del Congreso asegurando que "los senadores justicialistas nos traicionaron" y convocó a una movilización y concentración frente al Congreso a partir de las 10.

El maratón de reuniones comenzó a las 11. Asistieron los aliancistas José Genoud, Raúl Galván, Alcides López, Luis Molinari Romero, Eduar-do Angeloz y José María García Arecha y los peronistas Alasino, Eduar-do Bauzá, Carlos Corach, Antonio Cafiero, Alberto Tell, Osvaldo Sala, Julio San Millán y Remo Costanzo. Ahí comenzó la presión justicialista para obtener del oficialismo la promesa de ampliar la cantidad de planes Trabajar. La debilidad de algunos radicales para rechazar esta propuesta hizo enojar a Genoud, quien

El ministro de Trabajo piloteó durante horas negociaciones con la bancada opositora. Moyano, disconforme, movilizará a la CGT rebelde.

dijo: "Esto no se acordó, y yo no pien-so votar en contra de De la Rúa". Ya en su despacho, el vicepresidente provisional de la Cámara alta habló con Presidencia y a los pocos minutos llegó al Parlamento Flamarique para pilotear personalmente la pulseada.

Flamarique iba y venía entre el Salón Gris, donde estaban los aliancistas, y la presidencia provisional. Genoud utilizaba el teléfono para comunicarse con los justicialistas. Tras 10 horas de negociaciones, peronistas y aliancistas se reunieron junto con el ministro. No se llegó a un acuerdo, pero las conversaciones continuarán partir de las 9 y se prevé que cerca del mediodía se podrá saber si la sesión se concretará por la tarde. Las versiones de los operadores de ambos bloques difieren en detalles pero coinciden en que los puntos que todavía no tienen acuerdo son los siguientes

- ◆ Cláusula salarial: el PJ quiere que se redacte un inciso que evite la rebaja de los salarios. Esto no fue aceptado por la Alianza
- ◆ Convenios colectivos: el PJ acepta que prevalezca el convenio menor sobre el convenio mayor, pero quiere agregar la frase "siempre y cuando no contradiga lo establecido en el correspondiente estatuto".

 • Período de prueba: el justicia-
- lismo pretende que queden los plazos de la versión de Diputados pero con una reducción del 50 por ciento en los aportes de los nuevos empleados de más de 45 años y de amas de casas.

 Arbitraje: la oposición pretende
- que se ponga en práctica sólo cuando lo soliciten las dos partes en con-

Los justicialistas soportaron la pre-

sión cuerpo a cuerpo de la CGT disidente. Hugo Moyano junto a trece dirigentes gremiales llegó hasta el des-pacho de Alasino. Allí entonaron, a capella y a voz en cuello, la marcha peronista, un modo original de pedir audiencia. Tuvieron éxito: los senadores Antonio Cafiero, Osvaldo Sala v Remo Constanzo escucharon sus reclamos. "Nos vamos con la sensación de que los senadores peronistas están por traicionar a los trabajadores", dijo Moyano antes de anunciar la movilización y la implementación de ollas populares. El líder de los camioneros comparó a los senadores con Judas: "Parece que quieren entregar a los trabajadores' r a los trabajadores", y agregó "esto puede convertirse en un nuevo Felices Pascuas", en referencia a la célebre frase del ex presiden-



Alberto Flamarique junto a su vocero.

El ministro negoció durante horas con los senadores del PJ.

JORNADA DEL COMFER Y DEBATE SOBRE RADIOS COMUNITARIAS

democratizar la radiodifusión

Por Washington Uranga

Una jornada organizada por el Comité Federal de Radiodifusión (Comfer) le dará al Gobierno hoy la oportunidad para abrir un debate sobre la "radiodifusión comunitaria" en el marco de una iniciativa política destinada a avanzar en la construcción de consensos para la aprobación, en el corto plazo, de una nueva ley de radiodifusión. El encuentro, del que participarán el secretario de Cultura y Comunicación, Da-río Lopérfido, el interventor del Comfer, Gustavo López, y el re-presentante regional de la Unesco, el venezolano Alejandro Alfonzo, estará abierto a las radios comunitarias, cooperativas, organizaciones de radiodifusores, organizaciones no gubernamentales y sociales. Al presentar la inicia-tiva, López dijo que "este encuentro se propone explorar los caminos más eficaces para que todos los actores sociales puedan ejer-

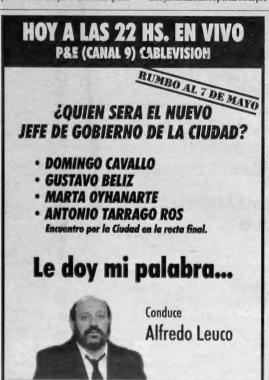
cer la radiodifusión en la Argentina"

A través de los distintos funcionarios del área de comunicación del Estado, el gobierno de Fernando de la Rúa se ha manifestado a favor del debate y la aprobación de una nueva ley de radiodifusión, subrayando la necesidad de renovar la norma vigendictada en 1980 por la dictadura militar y reformada por las sucesivas administraciones democráticas. Tanto Lopérfido como el interventor López insistieron en que el proceso ha-cia la nueva ley debe garantizar la amplia participación de todos los sectores involucrados, tomando en cuenta de manera particular aquellos que ahora están excluidos del marco legal. En ese sentido López manifestó en más de una ocasión su postura favorable a que las entidades sin fines de lucro, marginadas de la posibilidad de acceder a licencias de ra-diodifusión por la ley de la dictadu-ra militar, sean habilitadas en el futuro para cumplir con el servicio de radio y televisión. El debate plante-

significa abordar los alcances de lo que se entiende por "democratizar la comunicación" en un momento en que se produce, en el país y en el mundo, un proceso de altísima concentración de la propiedad de los medios. Si a ello se suman, en el caso argentino, las desfavorables condiciones en que operan los medios locales y comunitarios, su sobreviven-cia resulta prácticamente imposible.

Entre otras demandas los radiodifusores comunitarios han solicitado la reserva de un porcentaje de las frecuencias de espectro radiofónico, pa ra que sean destinadas exclusivame te a la radio comunitaria. Al explícitar los objetivos de la jornada transcurrirá durante todo el día de mañana en la Sala Pablo Neruda del Complejo La Plaza, el Comfer declaró que es voluntad de la actual ges-tión "reparar" la "exclusión" de "los radiodifusores comunitarios y las cooperativas" entendiendo que dicha marginación "resulta contraria a la letra y al espíritu de las convenciointernacionales firmadas por nuestro país, así como a la legisla-ción de las naciones más avanzadas del mundo y de numerosos países latinoamericanos". El interventor Gustavo López sostuvo que es necesario que se busquen los caminos para garantizar el derecho de todos los sec-tores a ejercer la radiodifusión "mientras profundizamos el debate para dar vida a una nueva ley de ra-diodifusión que incorpore los avances tecnológicos y promueva las inversiones, pero también establezca criterios de pluralismo y diversidad en materia cultural e informativa".

Según se anunció, del encuentro participarán representantes de Farco (Foro Argentino de Radios Comuni-tarias), de ARCA (Asociaciones de Radiodifusores Católicos), de Carco (Cámara Argentina de Cooperativas, Mutuales y Prestadores Comunitarios de Radiodifusión), del Instituto Mo-vilizador de Fondos Cooperativos. del CTA, de la CGT, de los gremios de comunicación y organizaciones de derechos humanos, entre otros.



I&M Producciones

9 AÑOS DE LA MUERTE DE WALTER BULACIO 9 AÑOS DE ENCUBRIMIENTO E IMPUNIDAD

Hace nueve años Walter Bulacio concurrió a un recital en el estadio Obras. Fue detenido y golpeado por la Policía Federal junto a un centenar de chicos. Una semana después moría en un hospital. Hace más de cuatro años que la causa está en el juzgado de sentencia. La Fiscalía y la fa-milia presentaron acusaciones, pidiendo 15 años de prisión y 30 de inhabilitación para ejercer cargos públicos para el comisario Miguel Angel Espósito. Desde junio de 1996 el proceso está parado para no conder

policía. Desde 1983 son más de 700 las personas –casi todos pibes– asesinados por las fuerzas de seguridad en la Argentina. Gatillo fácil, torturas y deten-ciones arbitrarias cada vez más toleradas por el poder que necesita policías y gendarmes que apliquen mano dura para ejercer el control social. Mientras hacen campaña prometiendo seguridad, nadie produce más in-seguridad que la policía que mata, roba y tortura.

MARCHAMOS DE CONGRESO A PLAZA DE MAYO HOY MIERCOLES 19-4-00 19 HS. POR WALTER Y POR TODOS - CARCEL A LOS ASESINOS DE AYER Y DE HOY

BASTA DE REPRESION - BASTA DE IMPUNIDAD

CORREPI - UNIDHOS (CORDOBA) - SERPAJ - COM. PROV. CORRIENTES POR LOS DD.HH. - LIBERPUEBLO - MADRES DE PLAZA DE MAYO (L.F.) - CELS - LADH - FAMILIARES - HIJOS - FORO MEMORIA Y SOCIEDAD ROSARIO - ABUELAS DE PLAZA DE MAYO - CEPRODH - COORD, ANTIRREPRESIVA CORDOBA - MOV. PAMPEANO POR LOS DD.HH. CENTROS DE ESTUDIANTERS SECUNDARIOS Y UNIVERSITARIOS



PERO CON MAS BENEFICIOS.



CADA VEZ QUE PAGAS CON MASTERCARD, **AUTOMATICAMENTE** PARTICIPAS EN UN SORTEO SEMANAL POR UNA **GRAND CHEROKEE.** (SORTEO A REALIZARSE EN VIDEOMATCH)



Y SI PAGAS EN ESTOS LUGARES CON MASTERCARD. CUADRUPLICAS TUS CHANCES DE GANAR.







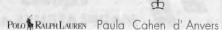


















SI QUERES PARTICIPAR Y NO TENES TU MASTERCARD, NO LLORES. SOLICITALA YA MISMO EN TU BANCO.

Rúa exhortó anoche a mantener vivalamemoria sobre el holocausto judío y advirtió que las trasmisiones por internet que contengan manifestaciones pro-nazis y discriminatorias "serán consideradas delito" en el país. "La propaganda en base a ideas de superioridad de razas o que tenga por objeto promover la discriminación racial o religiosa en cualquier forma o doctrinas que la sostengan es delito y está fuera de la ley", aseguró De la Rúa. El mandatario ratificó la vigencia de la Ley Antidiscriminatoria, durante el acto de conmemoración del 57º aniversario del levantamiento del Ghetto de Varsovia que se recuerda hoy ue, además, fue incorporado al calendario escolar argentino co-mo "El Día de la Convivencia en la Diversidad Cultural'

Al fin llegó el Fondo

Los maestros de la provincia de Buenos Aires comenzaron ayer a cobrar la última cuota de 230 pedel Incentivo Docente de 1999. En los primeros días de marzo, antes del comienzo de las clases, los docentes habían cobrado 130 pesos, equivalente al 37 por ciento del incentivo, y con este nuevo pago completaron la suma de 360 pesos. El subsecreta-rio administrativo de la Dirección General de Cultura y Educación, José Horacio Ordeix, resaltó que la entrega de los cheques se rea lizó con toda normalidad y dentro de las previsiones oficiales.

Cinco años sin Frondizi

El presidente Fernando de la Rúa recordó con elogios al ex je fe de Estado Arturo Frondizi al conmemorarse el quinto aniversario de su fallecimiento. En un encuentro con un grupo de allega-dos destacó las "dotes intelectuales" de Frondizi y que durante su gestión llevó adelante "propuesas de transformación nacional".

Para qué es la Historia

Para qué sirve la Historia" es el título de una mesa redonda que hoy a las 17 en la sala Domingo Sarmiento del predio ferial de Palermo coordinará Hebe Cleenti. Participarán Liliana Varela, Ema Cibotti, Felipe Pigna, María Elena Naddeo, María Inés Ro-dríguez Aguilar y Patricio Gel:

"Si supiéramos dónde está Lino Oviedo ya lo hubiéramos detenido"

Por Fernando Almirón

Si supiéramos dónde está Oviedo ya lo habríamos llevado ante la Justicia", le aseguró ayer a Página/12 el canciller paraguayo Juan Esteban Aguirre. "En la Argentina hay tantos paraguayos que con ellos cualquier candidato presidencial del Paraguay tiene asegurado el triunfo de las elecciones", agregó el ministro, que ayer se reunió con Fernando de la Rúa durante una visita oficial para recomponer las relaciones entre ambos país, dañadas después de que el gobierno de Carlos Menem se negara a conceder la extradición del ex general golpista Lino Oviedo, que aún está prófugo. "Una ausencia agradable", según Aguirre. De la Rúa hará una visita oficial al Paraguay entre el y el 15 de mayo, fechas patrias del Paraguay.
"Teníamos una agenda de temas

con un atraso de más de cuatro años. Opino que en gran medida esto se debió a nuestra propia crisis polítiy a que nuestros vecinos lógicamente estaban esperando ver cómo se resolvían nuestros problemas internos, y eso es lógico. Ahora el pre sidente José Luis González Macchi nos ha indicado que nos pongamos a trabajar en la recomposición de nuestra relaciones no sólo con la Argentina, también con Bolivia, Chile el propio Brasil, con quien en realidad siempre mantuvimos un buen nivel de diálogo pero con el que tenemos problemas prácticos que resolver", dijo Aguirre a Página/12.

-Cuando menciona problemas internos, ¿se refiere a Lino Oviedo?

-En la medida en que nosotros nos concentramos en los problemas que él planteaba, sus actitudes y actos políticos, fuimos profundizando la crisis que ya había. Digamos que su ausencia es grata.

-¿Oviedo está realmente ausen-

te en la política paraguaya?

-Al menos no tiene participación política. No pudo competir en las in-ternas del Partido Colorado ni podrá participar en las elecciones de vicepresidente para designar al que reemplazará al asesinado Luis María Argaña. En mi país la falta de presencia lo deja a uno fuera de la po-

¿Dónde está Oviedo?

-Si lo supiéramos ya lo habría-mos llevado ante la Justicia.

-Acorde a la teoría de la ausencia, ¿no les conviene que si-ga prófugo?

El canciller paraguavo vino a consolidar el restablecimiento de las relaciones diplomáticas con la Argentina, muy dañadas durante el gobierno menemista. Ayer se reunió con el Presidente.



Juan Esteban Aguirre, canciller de Paraguay, arregló que De la Rúa visitará su país en mayo. "Acá hay tantos paraquayos que con sus votos cualquier candidato presidencial tiene asegurado el triunfo.

-Lo que a nosotros nos conviene do por nuestro gobierno logre resul-tados concretos, y así conseguiremos olvidamos de Oviedo, que se acabe esto de Oviedo. Somos un país en quiebra y creo que la gente votará por la estabilidad.

¿Habló con el canciller Rodríguez Giavarini sobre el proceso de extradición de los acusados de participar en el asesinato de Ar-

-Simplemente le agradecimos el apoyo que nos está brindando el gobierno del presidente Fernando de la Rúa.

¿Cómo cree usted que se debe resolver el tema de centenares de miles de ciudadanos paraguayos que viven en nuestro país en situación irregular?

-Este es un tema de mucha actualidad y nuestro deseo es que se estabilice la situación de la población paraguava en la Argentina: El gobierno argentino ya firmó convenios con Perú y Bolivia, y nos gustaría que se concretara uno similar entre nosotros. Un convenio basado en la libre circulación, en la posibilidad de en-contrar trabajo los de una nación en la otra y viceversa, sin discrimina-

ción, sin segregaciones.
-¿Cuántos paraguayos hay en la Argentina?

Son tantos que con ellos cualquier candidato presidencial paraguayo tiene asegurado el triunfo de las elecciones. RECORDARON EL ATENTADO A LA AMIA

86 nombres en la pared

Los Familiares y Amigos de las víctimas de la AMIA recordaron ayer los 69 meses transcurridos desde el atentado. En un acto realizado frente al nuevo edificio ubicado en el predio donde se produjo el ataque, se reescri-bieron, con un aerosol blanco, los nombres de las 86 víctimas en la pared ubicada sobre la vereda de Pasteur 633. Los Familiares señalaron en un discurso de Sofía Guterman su respaldo a la Comisión Especial creada la semana pasada por el Gobierno para aportar datos a la investigación. También consideraron un paso adelante la promulgación de la Ley del Arrepentido y reclamaron una vez más el comienzo del inicio oral.

Los nombres de las víctimas habían sido escritos hace cinco años en el paredón de madera que delimitó el predio y la construcción de la nueva sede de la AMIA. Con el tiempo y sobre todo con la suciedad de la obra, los nombres se fueron borrando y ayer los Familiares aprovecharon un nuevo día 18, en el que se cumplen 69 meses del atentado, para volver a escribir los

nombres y apellidos de los que murieron aquel 18 de julio de 1994

Al mismo tiempo, los Familiares expresaron su apoyo a la llamada Task Force de la AMIA, es decir la conformación de un grupo de fisca-les y secretarios judiciales que, ayudados por la Policía Federal y la SI-DE, tratarán de profundizar en la investigación. En general, Familiares a diferencia de Memoria Activarespalda el trabajo realizado por el juez Juan José Galeano y tiene una mirada menos crítica sobre los resultados de la pesquisa. Memoria Activa cuestiona la Comisión Especial por estar coordinada por Galeano: "Es más de lo mismo y al mis-mo tiempo se trata de un reconocimiento de que hasta el momento la investigación fue desastrosa

"Destacamos la voluntad del actual gobierno -señaló ayer Sofía Guterman- para generar nuevos instrumentos y señalar que tiene una voluntad indeclinable de esclarecer el atentado". También Familiares manifestó su satisfacción por la aprobación de la Ley del Arrepentido, que "puede ser instrumento que sirva para avanzar en la bús-queda de la verdad. Cuando la oscuridad es absoluta, hasta una vela

puede resultar valiosa". Por último, Familiares ratificó su reclamo de que el juicio oral debe iniciarse lo antes posible. El Tribu-nal Oral número 3 ya aceptó la causa y supuestamente las audiencias empezarán antes de fin de año.





La Plata

ENCOMIENDAS - MUDANZAS - FOLIPAJES DOMICILIO A DOMICILIO - SERVICIO DIARIO

Buenos Aires Balcarce

Mar del Plata Rivadavia 3402 esq. Jujuy Tel. 473-2390/473-3154

Buenos Aires El Salvador 4177 Tel. 4864-0377/2933

Miramar La Costa

La Plata Calle 28 Nº 1077 Tel. 420989

QUIEREN ELIMINAR LA INDEXACION EN LAS TARIFAS

Privilegio de privatizada

La indexación de las tarifas de servicios públicos privatizados por la inflación de Estados Unidos "es un despropósito", sostuvo ayer José Luis Machinea, al echar al ruedo una nueva negociación con las concesionarias. Se trata de un tema clave. Las tarifas de telefonos, gas, agua y peajes se ajustan periódicamente por índices de precios al consumidor o mayoristas –según el caso– de Estados Unidos. Con ese mecanismo, las compañías lograron aumentos superiores a los que hubieran correspondido de aplicar el índice de inflación local.

De hecho, el costo de vida en Estados Unidos subió en marzo 0,7 por ciento, mientras que en Argentina se registró una deflación del 0,5 por ciento. Además, las privatizadas son las únicas que gozan del privilegio de la indexación, prohibida por la Ley de Convertibilidad.

Ley de Convertibilidad.

En la reunión de gabinete de ayer, se resolvió iniciar una nueva ronda de negociaciones con las privatizadas para modificar el esquema de indexación. "Lo estamos discutiendo porque son contratos firmados y es muy difícil desconocerlos", admitió Machinea, fijando el límite de las aspiraciones oficiales. El Gobierno tiene dos objetivos. Por un lado, se preocupa por dejar en claro que no vulnerará la seguridad jurídica, para no ahuyentar eventuales inversiones extranjeras. Pero al mismo tiempo pretende bajar los costos de los servicios públicos, a fin de dotar de mayor competitividad a la economía y enviar una señal a la población de que tiene otras pretensiones más allá de equilibrar las cuentas públicas.

Hasta ahora, ha conseguido rebajas marginales en teléfonos, peajes y comisiones de AFJP. La intención del Gobierno es demostrar que sigue pendiente del tema y lograr algún nuevo beneficio para los usuarios. "Es muy difícil cambiar los contratos, pero uno ve que la economía argentina ha tenido un incremento del nivel de precios sustancialmente más bajo que la economía americana, diría 9 por ciento por debajo del

Esquema: En la reunión de gabinete se resolvió iniciar una nueva ronda de negociaciones con las privatizadas para modificar el esquema de indexación.

índice de precios de los Estados Unidos en los últimos cinco años", explicó Machinea. "Para ser francos, esto es un despropósito", añadió.

esto es un despropósito", añadió.

En los casos de las concesiones telefónicas y de distribución de gas, las empresas aceptaron recientemente no aplicar las indexaciones, aunque en el segundo caso aumentará por el ajuste estacional de invierno (ver aparte). La Secretaría de Comunicaciones acordó con Telefónica y Telecom dejar sin efecto el aumento de los pulsos que debía ocurrir en abril, porque se adelantó la rebaja que por el índice de eficiencia de las compañías se iba a produciren noviembre. La compensación se convino porque resultaba beneficiosa para ambas partes. Para el Gobierno, porque no hubo aumento. Para las telefónicas, por su estrategia publicitaria en vistas a la futura desregulación total del servicio que tendrá lugar en noviembre.

José Luis Machinea calificó como "un despropósito" los ajustes por la inflación de EE.UU. que aplican las privatizadas. En cuanto a las tarifas del gas, las empresas accedieron a postergar hasta julio el incremento del 2,8 por ciento que estaban autorizadas a aplicar en enero, pero no el del ajuste estacional.

En concreto, Machinea dijo que estudia la forma de "demorar (los aumentos) o eliminar" las cláusulas indexatorias. Los casos más complicados en las negociaciones serán los peajes – se rigen por la inflación de

Estados Unidos los accesos a la Capital Federal y las rutas mesopotámicas 12 y 14-, la distribución de gas y de agua. En cambio, para las telefónicas el sistema se descarta que caerá de hecho, al quedar completamente desregulado el mercado a partir del 9 noviembre. Mientras el Gobierno apuesta a la negociación, desde otros sectores se pide directamente la eliminación por decreto de las cláusulas indexatorias.

Aumentará la tarifa de gas

Las tarifas de gas natural aumentarían a partir de mayo entre 1,5 y 4 por ciento para los usuarios particulares y 8 por ciento para el consumo industrial, informó el Enargas. El GNC tendrá un aumento del 6 por ciento. Esos ajustes fueron los demandados por las distribuidoras para el ajuste tarifario del período invermal. El ajuste tarifario se realiza dos veces al año: en noviembre, cuando normalmente las tarifas bajan en función de la menor demanda estival, y en mayo, cuando suben junto al consumo.



"A las siete de la mañana tomé un avión.
Tenía un viaje de negocios.
A las seis de la tarde tomé otro. Tenía un viaje $DE\ PLACER^?$



Criticando a De la Sota, e indirectamente a Cavallo y a quienes en la propia Alianza le reprochan el impuestazo, el ministro de Economía rechazó el recorte de tasas tributarias en el corto plazo. La discusión recién empieza.



José Luis Machinea, ministro de Economía: dice que De la Sota recauda 8 por ciento menos El fisco cordobés no aclara cuánto recauda por moratoria y cuánto por impuestos corrientes

Para Machinea, bajando alícuotas sólo se logra perder recaudación

'Los impuestos hay que bajarlos en el largo piazo. Es en-gañar a la gente decirle que, si uno baja los impuestos hoy, la recaudación aumenta mañana. Descontando la moratoria que allí hubo, la recaudación en realidad bajó un ocho por ciento." Así se refirió ayer José Luis Machinea a Córdoba y a la reducción de alícuotas que dis-puso José Manuel de la Sota. El tema se había recalentado por unas declaraciones del canadiense Robert Mundell, Premio Nobel de Economía, quien, llegado a Buenos Aires por una invitación del CE-MA y con audiencia prevista con Fernando de la Rúa, sostuvo en una entrevista publicada ayer por Ambito Financiero que con una alícuota del 10 por ciento, el IVA generaría más recaudación que con la actual del 21 por ciento.

Más allá de lo que pueda aventu-rar Mundell, Machinea debe soportar en el seno del Gobierno frecuentes reproches por el malhumor causado en la gente por el impuestazo. En este sentido, demostrar el fracaso de la estrategia delasotista le sir-ve como defensa. De hecho, un indicador de las dificultades que está afrontando el fisco cordobés es que

negó a brindar información desagregada. Vale decir que divulgó la recaudación total, pero sin aclarar cuánto correspondió a la moratoria cuánto a los impuestos corrientes. Obviamente, Machinea debió de ha-ber obtenido el dato, y se lo suministró a la prensa.

El gobernador cordobés le respon-dió ayer mismo al ministro, pero con más chicanas que números. Sólo mencionó que la recaudación de Ingresos Brutos (sin precisar en qué período) creció 4 por ciento. Como prueba indirecta de lo bien que marcha la recolección de gravámenes ofreció un indicio para él incontras-table: que sigue adelante con el cronograma de quitas graduales. Para los críticos, lo que sí funcionó fue el acogimiento a la moratoria, planteada en términos muy blandos, sin intereses, multas ni recargos, y exten-dida a 48 meses. Sin embargo, prevén que irá mermando el cumplimiento, incluso porque no se advier-te que la administración tributaria provincial mejore.

Aunque todo el mundo coincide en que es mejor recaudar mucho con tasas bajas que recaudar poco con ta-sas altas, la discusión entre los expertos no está zanjada. Grandes defensores de la reducción de alícuo-

vallo-quien, llegado el momento, las ponen más énfasis, en realidad, en la eliminación de los impues-tos que llaman "distorsivos". En este sentido, apoyan resueltamente la promesa delasotista (por ahora sólo parcialmente cumplida) de bajar un

Evasión: Para los cavallistas, Ingresos Brutos empuja a los empresarios al negreo, de modo que Machinea debería aplaudir a De la Sota por bajarlo.

30 por ciento la alícuota de Ingresos Brutos, un tributo por cuya supresión

siempre presionaron a las provincias.

A diferencia del IVA, en el que cada etapa paga solamente sobre el valor que agrega al producto o al ser-vicio (igual a los salarios y al margen de ganancia), Ingresos grava el monto bruto de ventas. Por tanto, cuando las alícuotas son altas, las empresas que operan con márgenes estrechos sufren una presión tribu-taria muy pesada. En el caso cordoto y el impuesto sólo gravaba - y gra-va-, a los servicios. Por ahora la reducción de la tasa benefició sólo a los segmentos más bajos de contribuyentes, de los que depende una porción no significativa de la recaudación. La poda de alícuotas se aplicó fundamentalmente en Inmobiliario y Automotores.

De acuerdo con Nadin Argañaraz, investigador jefe de Ieral, instituto de la Fundación Mediterránea, hasta hoy la reducción ponderada de alícuotas ronda el 14 por ciento. Según dijo a Página/12, "que la recaudación (sin contar la moratoria) haya caído 8 o 10 por ciento es un buen resultado, porque en Córdoba hubo una deflación del 3 por ciento el último año y una fuerte caída en el nivel de actividad del sector servicios". Según cree, "sin baja de alícuotas la recaudación hubiese caído mucho más"

Los mediterráneos piensan que Ingresos Brutos empuja a muchos empresarios a negrear sus operaciones, afectando así también larecau-dación de impuestos nacionales. Por tanto, Machinea debería aplaudir la reducción de su alícuota en lugar de criticarla.

DE LA RUA

Haciendo uso del consenso que conserva frente a la sociedad, el presidente de la Nación, Fernando de la Rúa, centró su ofensiva contra la evasión en una convo-catoria pública a pagar impuestos. "Ustedes y yo vamos a hacer un trato, aquí frente a todos y con todos: no, aqui frente a todos y con todos, ustedes confian en mí y pagan sus impuestos, y yo me encargo de meter presos a los que no paguen", remató su discurso a la Nación anoche el primer mandatario, recurriendo a un mensaje personalizado, que buscó impacto por la emo-tividad antes que por el anuncio de medidas concretas, de las que el dis-

curso careció por completo. De la Rúa asumió personalmente la responsabilidad de encarar ante la opinión pública una batalla clave pa-ra su gestión: mejorar la recaudación a través del cumplimiento impositivo de los obligados a pagar. Echó ma-no a la moratoria para ofrecerla como "la última oportunidad que tienen quienes no han pagado impuestos para no ser sancionados". Y se cubrió frente a los que puedan criticarla por estar al día con sus obligaciones. "Sé que hay muchos que dicen que están al día y no lo están, y como tienen medios para quejarse, son a los que más se escucha. Usted sabe bien a qué me refiero", completó, buscando la complicidad del ciudadano frente a los habituales voceros del establishment y sectores empresariales con fácil acceso a los micrófonos

Con su particular estilo, De la Rúa mostró cierta agresividad solapada, sin poner en evidencia al agredido, en tono medido y afirmándose en la confianza en su persona. Buscó así revertir la pobre imagen que dejó la presentación del viernes último del ministro José Luis Machinea y el ti-tular de la AFIP, Carlos Silvani, que presentaron una lista de "evasores" que no incluyó ninguno de los grandes nombres –por fama o poderío económico– que se habían echado a

rodar en los días previos. "Creer para crecer", fue el lema que De la Rúa utilizó al principio de su discurso y enfatizó al final. "Si no pa-gamos los impuestos nos vamos a arrepentir, este país desaparece (...). Sin impuestos no hay más policía, vamos a robarnos los unos a los otros. Sin impuestos no hay más maestros, no hay más escuelas. Sin impuestos

RALLY ALCISTA DE LAS ACCIONES TRAS EL VIERNES NEGRO

gro. Contra todos los pronósticos, Wall Street se encaramó en un rally alcista inimaginable hasta el viernes pasado, cuando las acciones mostraron caídas históricas. El índice MerVal no escapó a la racha y ayer cerró positivo por primera

por ciento (254,36 puntos), la máxima escalada de su historia. El Dow Jones avanzó 1,8 por ciento.

Pese a la mejora, en la city sostie nen que el brusco cambio de tendencia en los mercados no es sinónimo de que la crisis haya pasado. Entre los financistas existe la sospecha de que los papeles de Internet se mantienen sobrevaluados, y que inevita-blemente habrá otro ajuste. Las acciones de Internet cayeron 40 por ciento en promedio entre el 10 de marzo y el último viernes, pero en dos días recuperaron un 16 por cien-to en conjunto. Los inversores todavía están asustados, y en el microcentro no descartan un nuevo ajuste de las bolsas

1,6 por ciento. El Nasdaq marcó la

recuperación, con un alza del 7,2

Pese a las turbulencias, no vamos

a postergar el provecto del Nasdaqui-, aseguró a este diario José Cirillo, secretario de la Bolsa de Comer cio, en referencia al panel de las tecnológicas que se prevé empiece a funcionar no más allá de mayo. Sin embargo, la palabra final la tendrán las propias compañías puntocom, que podrían aguardar a un mejor mo mento para salir a ofrecer su capital

El volumen operado en el recinto de 25 de Mayo y Sarmiento rozó los 50 millones de pesos, un monto que duplica los de días anteriores. Tele-com lideró las subas, con un 8,3 por ciento. Justamente, el papel de la telefónica había sido el más castigado durante la semana pasada, en medio del derrape de las acciones del sec-tor de las telecomunicaciones. Le siguieron Molinos (+5,2%) y Comercial del Plata (+3,3%). Por su parte. Telefónica avanzó 2,7 por ciento.



REVISTA TERGER SECTOR

Estallo la solidaridad

TERCEROSECTOR

En la red es posible ofrecerse como voluntario, hacer donaciones o luchar contra donaciones o luchar contra el hambre del mundo. Las organizaciones sociales ya descubrieron su potencial y plantaron bandera en el ciberespacio.

Cómo hizo Brasil para reducir el trabajo infantil en un 25 por ciento Entrevista a María Rosa Gallo / El perfil de los sin techo porteños De Voluntario a político: cuentan porqué decidieron pasarse al Estado

Boletas electorales pequeñas o grandes cantidades. Afiches. El mejor precio de plaza.

Tel.: (15) 4060-5382 / 4361-2162

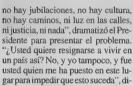
Página/12 Def

e12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal Federal, Gran Buenos Aires e Interior. DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel 4334-rvícios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Letina, Reuter, DyN, AFP, EFE y

ENCARO EN TONO PERSONALIZADO LA LUCHA CONTRA LA EVASION

meter presos a los que no paguen"

El presidente de la
Nación se dirigió en
tono personal a la
sociedad para
ponerse al frente de
la lucha contra la
evasión. "Ustedes
confían en mí y
pagan sus impuestos
y yo me encargo de
meter presos a los
que no paguen."





Fernando de la Rúa, presidente de la Nación, anoche frente a las cámaras al emitir su discurso. "Si no pagamos los impuestos nos vamos a arrepentir, este país desaparece", dramatizó.

jo enseguida dirigiéndose a la cámara, buscando el "mano a mano" con el televidente, para rematar diciendo "yo también necesito de usted. De ustedes. Tienen que creer en mí", rogó.

Tras cuatro meses en el Gobierno, ni la reactivación -tímida por ahorani la reforma impositiva -con más cuestionamientos que beneficios—se han visto reflejadas en la recaudación tributaria en la forma esperada. Abril puede ser un mes clave para medir la gestión en el área fiscal, ya que coinciden los vencimientos de las declaraciones anuales de ganancias de las empresas y de autónomos, y de bie-

nes personales (impuesto a la riqueza). El sacrificio realizado por el Estado en materia de gastos ya comprometió la realización de obras y la ejecución de planes sociales, que quedaron postergados para el segundo semestre. Más recorte supondría empezar a resignar por un largo tiempo objetivos centrales del programa de la Alianza.

De la Rúa se refirió también en su discurso a las reformas impositiva y laboral. Con lenguaje sencillo, simplificó su sentido presentándolas co-mo iniciativas en favor de las mayo-"Hay un sector minoritario de la población, los que más pueden, a los que les he pedido un esfuerzo adicional en beneficio de todos los argentinos, y haré que valga la pena. Para los sectores más pobres de la población no hubo aumentos de impuestos", aseguró, pese a que éstos también pagan los incrementos de Internos en el precio de las gaseosas y bebidas alcohólicas, productos que no pueden considerarse suntuarios. "La reactivación de la economía y la nueva ley de empleo, que espera en el Senado, traerán como consecuencia lacreación de nuevos puestos de trabajo. Empleo digno y estable para nuestro pueblo", refirió, obviando las críticas a la nueva vuelta de tuerca en la flexibilización.

Como había hecho la semana anterior ante dirigentes industriales, y hace 48 horas ante los banqueros, Fernando de la Rúa concentró en su persona el diálogo con la ciudadanía, y con el mismo tono personalizado cerró su discurso: "No les estoy pidiendo sólo que paguen sus impuestos, les estoy pidiendo que crean en un Presidente que les habla con la verdad".





Nuevo edificio de las Escuelas de Enseñanza Media Nº 1 y Nº 6, Av. Dellepiane y Av. Escalada, Barrio Nágera.

GOBIERNO DE LA CIUDAD

CARREFOUR VENDE NAFTAS A PRECIOS HASTA 18 POR CIENTO MAS BAJOS

Con el tanque lleno en el changuito

La guerra entre los híper para captar clientes puede cambiar el mercado de las estaciones de servicio. Carrefour-EG3 hacen punta.

Por Claudio Zlotník

La fila de autos avanzaba sin grandes contratiempos. A lo sumo, pudo haber tenido un pequeño retraso porque alguno de los automovilistas se complicaba en la manipulación de la manguera. Pero nada de esto pudo ser demasiado importante si se trataba de car-gar nafta hasta un 18 por ciento más barato. En medio de la puja entre el Gobierno y las petroleras para que bajara el precio de los combustibles, Carrefour dio un golpe de efecto expendiendo naf-tas y gasoil marca Eg3 entre 4,7 y 18,4 por ciento más barato que el valor de mercado en el híper de avenida General Paz y San Mar-tín. Lo mismo hace en otras sucursales de la cadena en la provincia de Buenos Aires y en el interior del país, provocando un fuerte rechazo de los estacioneros de la zona.

En la estación Carrefour, por cada litro de nafta súper se pagan 96,6 centavos, contra 1,03 que ofrecen, en promedio, las demás estaciones de Eg3 (un 6,2 por ciento menos). En la nafta común, la diferencia se agranda al 8,8 por ciento (84,8 contra 93,0 centavos), y resulta del 4,7 por ciento para el gasoil (45,2 versus 49,9 centavos). La brecha es importante si se toma en cuenta que las últimas rebajas en las naftas anunciadas por las petroleras, acompañando la caída en el precio del crudo, fue de un uno por ciento cada una, acumulando un 3 por ciento en tres semanas.

tio un 3 por ciento en tres semanas. No obstante, el beneficio para los automovilistas puede ser superior si lo acompaña la suerte y, además, resulta cliente de Carrefour. Todo depende de que justo ese día los responsables del híper habiliten la promoción, consistente en una rebaja de entre 5 y 10 por ciento en el precio de los combustibles. Eso sí, para acogerse a ese descuento es necesario presentar el ticket de compra en el supermercado, cualquiera sea su valor. En este caso, la oferta implica que el valor del litro de súper sea 86,9 centavos (15,6 por ciento por debajo al promedio de mercado); la común, 76,3 (18 por ciento menos); y el gasoil, 40,7

centavos (18,4 por ciento inferior).

El ingreso de las grandes cadenas minoristas en el mercado de los combustibles no es nuevo. Arrancó hace casi tres años en Moreno, también de la mano de Carrefour, y desató una guerra de precios entre las estaciones de la zona y presentaciones judiciales por parte de los dueños de esas estaciones. La modalidad de los franceses, iniciada en su país hace 18 años, apunta a ganar clientes en la dura pelea que mantiene con los demás híper. Ya expenden naftas en una docena de sus 22 establecimientos, pero la inauguración del autoservicio de San Martín y General Paz significa poner por primera vez un pie a metros de la Capital. En

Costos: Carrefour le compra el combustible a Eg3 a un valor menor que los demás estacioneros. Y, además, hace frente a menores costos operativos.

lo que resta del año abrirá otros tres. Las claves de los precios más bajos son dos. Por un lado, Carrefour le compra a Eg3 a un valor menor que los demás estacioneros. Y, además, hace frente a menores costos operativos. "Mientras nosotros empleamos a diez o quince personas por estación, ellos dan trabajo a sólo cuatro", explicó a Página/12 Manuel García, ti-tular de la Asociación de Estaciones de Servicio Independientes. Y advirtió: "Nosotros tenemos contratos le-oninos con las petroleras. Compramos la súper a 90 centavos el litro; no podemos venderla a 87. Si el Gobier-no no cambia las reglas de juego, las 50 estaciones aledañas al Carrefour van a echar a partè de su personal". Según García, Carrefour viola la ley que prohíbe la venta de combustibles en el mismo predio en que se comer-cializan bebidas alcohólicas. "Los híper ya fundieron a los almaceneros. Ahora vienen por nosotros", alertó. Las cadenas, que vienen manteniendo una dura pelea con los proveedores, reabrieron las heridas que tenían con los dueños de las estaciones.



Los dueños de estaciones de servicio se quejan por la política agresiva del hipermercado. Ya se desató una guerra de precios y de presentaciones judiciales con las estaciones de servicio cercanas.

COMUNICACIONES ACEPTO UN RECLAMO DEL CORREO SA

Una a favor de Franco Macri

Por Cledis Candelaresi

Si Francisco Macri hubiera presenciado ayer la reunión que el secretario de Comunicaciones tuvo con legisladores de la Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones se habría sentido animado. Henoch Aguiar sostuvo ante los parla-mentarios que "no puede" con-trariar una resolución firmada por su antecesor, Germán Kammerath, que le permitió a al Correo Argentino computar a cuenta de su plan de inversiones 126 millones de pesos gastados en retiros voluntarios. Lo singular es que este criterio fue cuestionado ante la Justicia por diputados oficialistas, tanto como refutado por documentos oficiales, uno de ellos de la Auditoría General de la Nación.

Según el contrato de concesión, el Correo Argentino debe invertir 25 millones de pesos por año. Por consiguiente, aquel permiso de dar por cumplido su plan de obra con lo que gastó en retiros voluntarios para achicar la grilla de personal le permite cancelar de un plumazo obligaciones correspondientes a 5 años.

Deuda: El Correo debe más de 106 millones de pesos por el canon que se resiste a pagar, argumentando que algunos organismos públicos le deben por servicios prestados.

Página/12 accedió a informes de la Subsecretaría de Inversiones de Economía y de la AGN que objetan ese procedimiento, entre otras razones, porque la legislación nacional e internacional consideran las indemnizaciones gastos y no inversiones. Estos documentos fundaron una denuncia penal contra Kammerath por incumplimiento de los deberes de funcionario público que realizaron algunos diputados de la Alianza, entre ellos la frepasista Nilda Garré.

El tema fue rozado ayer durante la visita del secretario de Comunicaciones a la Bicameral, cuando se pusieron sobre la mesa los reclamos cruzados entre el grupo adjudicatario, liderado por Macri, y el Estado. "En aras de la seguridad jurídica, Aguiar no puede ir contra una resolución del secretario anterior" —comentó a este diario uno de los asesores de Comunicaciones—. Y a raíz de esta determinación "el Correo Argentino fiene un crédito

abierto", porque ya habría invertido más de lo que le correspondía por cronograma.

Esta definición tiene especial importancia, ya que una comisión mixta está tratando de emprolijar las cuentas. El grupo liderado por Macri debe más de 106 millones de pesos por el canon que se resiste a pagar, argumentando que algunos organismos y dependencias públicas le deben por servicios prestados. Del mismo modo, el grupo privado también presiona sobre el ministro Nicolás Gallo pidiendo cambios en las condiciones de la licitación con argumentos que, en su mayoría, ya fueron refutados por la Sindicatura General de la Nación.

El informe de Aguiar sobre la empresa privatizada se centró en otras cuestiones no menos polémicas:

 La redacción de un nuevo marco postal, que haría más restrictivo el ingreso al mercado de empresas que hoy compiten con el Correo. Macri argumenta que la desregula ción permitió la proliferación de empresas que le compiten deslealmente. Aguiar defendió la imposición de nuevos requisitos para ingresar al negocio. Tuvo al menos dos advertencias: Alberto Natale, titular de la Comisión, pidió que no se disminuya el número de compe-tidores de la empresa privatizada Alfredo Castagnón (Acción por la República) alertó que se alteraría la ecuación económico- financiera del contrato

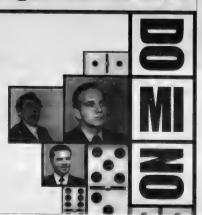
◆ La posible asociación del Correo Argentino con Exxel, su principal competidor. Aguiar aseguró que la empresa no le comunicó "formalmente" esa fusión. Si esto ocurriera, la operación debería ser juzgada por la Comisión de Defensa de la Competencia, sentenció, a tono con lo que días atrás advirtió su jefe, el ministro Gallo.



INVESTIGANDO POLEMIZANDO DESCUBRIENDO LA VERDAD

Carlos Méndez, Ismael Bermúdez y Darío Del Arco ponen las fichas sobre la mesa.

TODOS LOS MIÉRCOLES. 22 Horas CVN



La revista infantil de Pagina/o

Tema de la semana: primeros pobladores de América

Nº 1
agotado.
si no lo consiguió pida la reedición a su canilita

Con todo lo que tu hijo necesita para la escuela.



Una revista consumo manta con un describillo inscittav canical es cada estrum

Trem services Vijes





- II homes de 74 páguas de 2. Arta
- s Salletyre of the approximate arise which
- u lies progon de Tarpe**n al Mai**n
- Wirthell's, una ctuded page top-





EXPULSION

Una alumna del colegio Mariano Acosta, ubicado en el barrio de Once, denunció haber sido expulsada de la es-cuela por "discriminación cuela por política e ideológica" y pre-sentó un recurso de amparo ante la Justicia, que ordenó su reincorporación. Sin embargo, la medida aún no se cumplió porque la Secretaría de Educación porteña apeló la decisión judicial. Es que las autoridades del colegio niegan que se trate de una persecución ideológica: "La expulsión de la estudiante se debió a numerosas inconductas", aseguró la vicerrectora, Raquet Papalardo, quien acu-só a la chica, de 16 años y de nombre Florencia, de "golpear a un compañero, al padre de ese alumno, además de haber colocado carteles ofensivos contra las autoridades de la escuela y evadir las horas de clase". En cambio, la estudiante -que pertenece a una agrupación de izquierda- se-ñaló que a partir del acto en repudio del golpe militar realizado en marzo del '98 den-tro del colegio "nos empezaron a arrancar los carteles, se nos prohibía pasar por los cursos y cualquier tipo de ac-tividad", lo cual la llevó a presentar la denuncia el año pasado por discriminación ante la Defensoría del Pueblo.

Una víctima sin custodia

Desiderio, el comerciante chaqueño que denunció por extorsión y privación ilegal de la libertad a dos oficiales y tres suboficiales de la comisaría 30º de la Capital Federal, rechazó la custodia policial que quiso asignarle la Justicia. "No creo en la policía. Conocían todos los mo-vimientos de mis hijos, desde que llegaban hasta que se iban de la escuela", argu-mentó al rehusar el ofrecimiento. En tanto, María del Carmen Verdú y Daniel Stra-gá, abogados de Desiderio, informaron ayer que el hombre -casado y padre de once hijos- se llamará a silencio ira evitar la exposición pública. Por el momento. Desiderio fue trasladado a otro domicilio y recibirá la protección de una red de vecinos y amigos. La Oficina de Protección a la Víctima le ofreció un cambio de identidad, aunque el hombre aún no respondió.

Al fin, la estudiante embarazada pudo entrar a la escuela, pero había muy pocas alumnas, por un aparente boicot de los padres. La Asociación de Mujeres Jueces repudió la discriminación.



María Fernanda logró trasponer la puerta de la escuela religiosa. Ningún profesor hizo referencia al episodio durante el día.

Las monjas cedieron y Fernanda volvió a clase

Por Mariana Carbaial

Las monjas franciscanas de Formosa depusieron su acti-tud. Finalmente, María Fernanda Alloi pudo reincorporarse al Instituto Santa Isabel y comenzar a cursar quinto año, luego de protagonizar una ardua batalla legal para lograr ser admitida en el colegio religioso que le negaba la inscripción por estar embarazada. Ayer, el caso fue denunciado an-te el Instituto Nacional contra la Discriminación y la Xenofobia (Inadi) y recibió un repudio "enérgico" de la Asociación de Mujeres Jueces de la Argentina. "Fue un día normal", resumió la adolescente, de 17 años, al concluir la primera jornada de clases. Aunque no hubo incidentes, apenas el 23 por ciento del alumnado del nivel primario y secundario concurrió al establecimiento. Un hecho curioso llamó la atención de las presentes. Hasta que una chica les advirtió a las autoridades escolares, la bandera estuvo izada a media asta, como si se tratara de un día de luto.

"Lamentablemente fueron pocas chicas", observó a Página/12 Viviana Mastropaolo, madre de la alumna embarazada. En quinto año faltaron 20 compañeras de María Fernanda: de un total de 45, sólo fueron 25. No obstante, las clases se dictaron normalmente. Con excepción de una profesora que mencionó, sin dar mayores precisiones, que después de la Semana Santa había "unos temas que tenían que hablar", ninguno de los docentes se refirió a la conflictiva situación que atravesó María Fernanda en los últimos días.

Según se especuló ayer, el faltazo habría obedecido a distintos motivos. Un grupo de padres habría realizado anoche una cadena telefónica pregonando para que no haya chicas en la escuela, como acto de protesta. A esta medida se habría sumado la prudencia de otros padres que prefirieron preservar a sus hijas de la avalancha de cámaras de televisión que seguían el caso en la puerta del colegio.

La tercera causa que pudo influir en el presentismo fue la confusión y la desinformación: desde que el martes de la semana pasada el Superior Tribunal de Justicia inscribió a María Fernanda por la fuerza, las monjas decretaron sucesivos asuetos escolares con diversas excusas, para impedir el regreso de la adolescente a las aulas y circulaba la versión de que no volverían a abrir las puertas hasta después de Semana Santa.

A la puerta del colegio se acercó la esposa del mandatario provincial, Teresa Baldus, quien aclaró que estaba allí como madre, ya que la hija de ambos es compañera de María Teresa. "He venido a informarme de lo ocurrido", dijo y aclaró que no pudo interiorizarse antes por haber estado de viaje.

"Creemos que mañana (por hoy) van a volver todas las alumnas", confió la madre de María Fernanda. "Estamos felices. Primero, por las palabras del obispo, y segundo, porque uestra hija pudo sentarse de nuevo en su banco, especialmente en vísperas de Semana Santa, una celebración que los católicos esperamos todos los años", agregó la mujer. El final de la cruzada contra Ma-

El final de la cruzada contra María Fernanda estuvo marcado por declaraciones del obispo de Formosa, monseñor José Conejero. La carta del prelado, recomendando a las monjas acatar la decisión judicial de recibir a la joven, fue decisiva en la resolución del conflicto. Sin embargo, las hermanas todavía pueden ser sancionadas. Ayer el ministro de Educación de Formosa, Pedro Morales, confirmó que ya está en marcha un sumario administrativo contra los directivos del establecimiento y precisó que las sanciones podrían ser "drásticas": desde el retiro del subsidio estatal para pagar sueldos docentes hasta la cancelación a la incorporación al sistema oficial educativo.

SALE DE LA CARCEL PARA TRABAJAR

Tula atiende un negocio

A partir de ayer, Luis Tula, condenado a 9 años de prisión por el crimen de María Soledad Morales, comenzó a traba-jar y a estudiar fuera del penal. Fue favorecido con un régimen diario de salidas que la ley 24.660 reconoce para los convictos de buena conducta que no tengan otras causas abiertas o condenas pendientes. Con un tercio de su pena cumplida, como lo requiere esta ley, y un informe penitenciario que considera su conducta ejemplar, la Cámara Penal de Segunda Nominación le otorgó este beneficio. "Me causa mucho dolor e indignación saber que el asesino de mi hija está caminando por las calles de Catamarca gracias a una ley con la cual no podemos hacer nada", se indigna la madre de María Soledad, Ada Rizzardo de Morales

Tula podrá salir del penitenciario doce horas por día para trabajar en un comercio de venta de lubricantes, propiedad de su amigo Jorge Torres, y estudiar abogacía en la Universidad Nacional de Catamarca. "Solamente tiene que regresar a dormir", determina Guillermo Jara, director del Servicio Penitenciario. "Ahora parece que es una buena persona, con un comportamiento intachable. Por qué no fue así de ejemplar antes, cuando yo tenía a mi hija con vida", reclamó Ada Morales al enterarse del beneficio que se le había otorgado a uno de los asesinos de su hija.

La familia Morales aún espera que la Corte Suprema de Justicia de la Nación se expida acerca del recurso de queja presentado en 1998 por los abogados de Luis Tula y Guillermo Luque, condenado a 21 años de prisión como autor responsable del delito de violación y asesinato de María Soledad, en el cual solicitan la nulidad de todo lo actuado. "Si algo así sucediera sería una aberración enorme para la Justicia, un verdadero retroceso. Esperamos que finalmente se confirmen las sentencias. Como madre, hoy sólo puedo esperar que los culpables cumplan con sus condenas."

BUSCAN A UN F

Tras e

Por Carlos Rodríguez

Por lo menos uno de los cincuenta hombres que integran el Departamento de Inteligencia Penitenciaria, con sede en el barrio de Flores, está en la mira de la investigación sobre el complot que habría puesto en peligro la vida del juez Alberto Baños. En un allanamiento ordenado por la jueza Susana Wilma López, que investiga el caso, la búsqueda se centró sobre un miembro del personal al que se conoce como Coqui, sospechado de haber realizado el seguimiento de las actividades del juez, narradas lue-go al magistrado por el preso Alejandro Penczansky, denunciante del presunto complot. En el ope-rativo también se buscó, sin éxito, una camioneta Trafic de color blanca que habría sido utilizada por los detenidos en las salidas clandestinas facilitadas, según la denuncia, por guardiacárceles. Baños, en declaraciones a la prensa, admitió que son "algunos integrantes del Servicio Penitencia-rio los que, evidentemente, pueden estar involucrados, pero no creo que se pueda culpar a la institución".

Como ya informó Página/12, Penczansky habría mencionado los nombres de por lo menos cuatro penitenciarios supuestamente involucrados en la amenaza que pesaba sobre Baños y la secretaria del Juzgado N° 27, María Fernanda Martínez. Uno de los hombres sería el tal Coqui, por quien preguntó insistentemente el personal del Juzgado N° 38, a cargo de la doctora López, cuando allanó el lunes la sede de inteligencia ubicada en la calle Varela, a pocas cuadras de la Plaza Flores.

El procedimiento, que recién se conoció ayer, justificaría la decisión del ministro de Justicia. Ricardo Gil Lavedra, de remover la cúpula del Departamento de Inteligencia, medida adoptada el domingo, a poco de regresar de Viena, donde participó de un congreso internacional sobre política penitenciaria. Los removidos fuenon el alcaide mayor Hugo Enrique Reinoso, jefe de esa dependencia, y otros seis funcionarios del más alto nivel. En su momento se dijo que las razones de la medida fue "la ineficacia de la gente de inteligencia, que no hizo nada para prever lo que fue denunciado ante la Justicia". A eso se sumó el hecho de haber una denuncia concreta contra los de inteligencia.

Ayer, la secretaria de Política Criminal y Asuntos Penitenciarios, Patricia Bullrich, le aclaró a Página/12 que desde enero pasado tenía conocimiento de la existencia de una investigación de la Secretaría de Inteligencia de Estado (SIDE) que involucraba al ex titular del Servicio Penitenciario Federal Alfredo Ayala en la liberación irregular de presos en Caseros y en Devoto. Este diario dio a conocer el domingo esas escuchas que comprometen a Ayala. Bullrich difundió una copia de la nota que le envió, el 25 de enero pasado, al fiscal de control administrativo de la Oficina Anticorrupción, José Massoni.

Junto con el escrito. Bullrich le envió al fiscal un casette grabado de un solo lado que contiene "escuchas telefónicas realizadas en una unidad" del SPF. La secretaria remitió la prueba para que Masso-



Una víctima sin custodia

Desiderio, el comerciante chaqueño que denunció por extorsión y privación ilegal de la libertad a dos oficiales y tres suboficiales de la comisaria 30° de la Capital Federal, rechazó la custodia po licial que quiso asignarle la Justicia "No creo en la policía. Conocian todos los mo vimientos de mis hijos, des de que llegaban hasta que se iban de la escuela", argumentó al rehusar el ofreci miento. En tanto, María del Carmen Verdú y Daniel Stragá, abogados de Desiderio informaron ayer que el hom bre -casado y padre de once hijos- se llamará a silencio para evitar la exposición pública. Por el momento, Desiderio fue trasladado a otro domicilio y recibirá la protección de una red de veci nos y amigos. La Oficina de Protección a la Víctima le ofreció un cambio de identidad, aunque el hombre aún

Al fin, la estudiante embarazada pudo entrar a la escuela. pero había muy pocas alumnas, por un aparente boicot de los padres. La Asociación de Mujeres Jueces repudió la discriminación.



María Fernanda logró trasponer la puerta de la escuela religiosa.

Las monjas cedieron y Fernanda volvió a clase

da Alloi pudo reincorporarse al Instituto Santa Isabel y comenzar a cursar quinto año, luego de protagonizar una ardua batalla legal para lograr ser admitida en el colegio religioso que le negaba la inscripción por estar embarazada. Ayer, el caso fue denunciado ante el Instituto Nacional contra la Discriminación y la Xenofobia (Inadi) y recibió un repudio "enérgico" de la Asociación de Mujeres Jueces de la Argentina. "Fue un día normal", resumió la adolescente, de 17 años, al concluir la primera jornada de clases. Aunque no hubo incidentes, apenas el 23 por ciento del alumnado del nivel primario v secundario concurrió al establecimiento. Un hecho curioso llamó la atención de las presentes. Hasta que una chica les advirtió a las autoridades escolares, la bandera estuvo izada a media asta, como si se tratara de un día de luto.

"Lamentablemente fueron pocas chicas", observó a Página/12 Viviana Mastropaolo, madre de la alumna embarazada. En quinto año faltaron 20 compañeras de María Fernanda: de un total de 45, sólo fueron 25. No obstante, las clases se dictaron normalmente. Con excepción de una profesora que mencionó, sin dar mayores precisiones, que después de la Semana Santa había "unos temas que tenían que hablar", ninguno de los docentes se refirió a la conflictiva situación que atravesó María Fernanda en los úl-

Periodismo sin pelos en la lengua

20 habría obedecido a distintos moas monias franciscanas de tivos. Un grupo de padres habría re-Formosa depusieron su actializado anoche una cadena telefótud. Finalmente. María Fernannica pregonando para que no haya chicas en la escuela, como acto de protesta. A esta medida se habría sumado la prudencia de otros padres que prefirieron preservar a sus hijas de la avalancha de cámaras de televisión que seguían el caso en la puerta del colegio

La tercera causa que pudo influir en el presentismo fue la confusión y la desinformación: desde que el martes de la semana pasada el Superior Tribunal de Justicia inscribió a María Fernanda por la fuerza, las monjas decretaron sucesivos asuetos escolares con diversas excusas. para impedir el regreso de la adolescente a las aulas y circulaba la versión de que no volverían a abrir las puertas hasta después de Sema-

A la puerta del colegio se acercó la esposa del mandatario provincial, Teresa Baldus, quien aclaró que estaba allí como madre, ya que la hija de ambos es compañera de María Teresa, "He venido a informarme de lo ocurrido", dijo y aclaró oficial educativo

haber estado de viaie.

"Creemos que mañana (por hoy) van a volver todas las alumnas", confió la madre de María Fernanda "Estamos felices. Primero, por las palabras del obispo, y segundo, porque nuestra hija pudo sentarse de nuevo en su banco, especialmente en vísperas de Semana Santa, una celebración que los católicos esperamos todos los años", agregó la mujer.

El final de la cruzada contra María Fernanda estuvo marcado por declaraciones del obispo de Formosa, monseñor José Conejero. La carta del prelado, recomendando a las monias acatar la decisión judicial de recibir a la joven, fue decisiva en la resolución del conflicto. Sin embargo, las hermanas todavía pueden ser sancionadas. Aver el ministro de Educación de Formosa, Pedro Morales, confirmó que ya está en marcha un sumario administrativo contra los directivos del establecimiento y precisó que las sanciones podrían ser "drásticas": desde el retiro del subsidio estatal para pagar sueldos docentes hasta la cancelación a la incorporación al sistema

SALE DE LA CARCEL PARA TRABAJAR

Tula atiende un negocio

condenado a 9 años de prisión por el crimen de María Soledad Morales, comenzó a trabaiar y a estudiar fuera del penal. Fue favorecido con un régimen diario de salidas que la ley 24.660 reconoce para los convictos de buena conducta que no tengan otras causas abiertas o condenas pendientes. Con un tercio de su pena cumplida, como lo requiere esta ley, y un informe penitenciario que considera su conducta ejemplar, la Cámara Penal de Segunda Nominación le otorgó este beneficio. "Me causa mucho dolor e indignación saber que el asesino de mi hija está caminando por las calles de Catamarca gracias a una ley con la cual no podemos hacer nada", se indigna la madre de María Soledad, Ada Rizzardo de Morales.

Tula podrá salir del penitenciario doce horas por día para trabajar en un comercio de venta de lubricantes, propiedad de su amigo Jorge Torres, y estudiar abogacía en la

A partir de aver, Luis Tula. Universidad Nacional de Catamarca. "Solamente tiene que regresar a dormir", determina Guillermo Jara, director del Servicio Penitenciario. "Ahora parece que es una buena persona, con un comportamiento intachable. Por qué no fue así de ejemplar antes, cuando yo tenía a mi hija con vida", reclamó Ada Morales al enterarse del beneficio que se le había otorgado a uno de los asesinos de su hija

La familia Morales aún espera que la Corte Suprema de Justicia de la Nación se expida acerca del recurso de queja presentado en 1998 por los abogados de Luis Tula y Guillermo Luque, condenado a 21 años de prisión como autor responsable del delito de violación y asesinato de María Soledad, en el cual solicitan la nulidad de todo lo actuado. "Si algo así sucediera sería una aberración enorme para la Justicia, un verdadero retroceso. Esperamos que finalmente se confirmen las sentencias. Como madre, hoy sólo puedo esperar que los culpa-bles cumplan con sus condenas."

José Massoni.

envió al fiscal un casette grabado de un solo lado que contiene "escuchas telefónicas realizadas en una unidad" del SPF. La secretaria remitió la prueba para que Masso-

BUSCAN A UN PENITENCIARIO Y UNA TRAFIC QUE HABRIA SACADO PRESOS

Tras el hombre que espió al juez

cuenta hombres que inte-gran el Departamento de Inteli-gencia Penitenciaria, con sede en el barrio de Flores, está en la mi ra de la investigación sobre el complot que habría puesto en peligro la vida del juez Alberto Baños. En un allanamiento ordenado por la jueza Susana Wilma Ló pez, que investiga el caso, la búsda se centró sobre un miem bro del personal al que se conoce como Coqui, sospechado de haber realizado el seguimiento de las ac-tividades del juez, narradas luego al magistrado por el preso Alejandro Penczansky, denunciante del presunto complot. En el ope-rativo también se buscó, sin éxito, una camioneta Trafic de color blanca que babría sido utilizada por los detenidos en las salidas clandestinas facilitadas, según la denuncia, por guardiacárceles. Baños, en declaraciones a la prensa, admitió que son "algunos integrantes del Servicio Penitencia rio los que, evidentemente, pueden estar involucrados, pero no creo que se pueda culpar a la ins-Como ya informó Página/12,

Penczansky habría mencionado los nombres de por lo menos cuatro pe nitenciarios supuestamente involucrados en la amenaza que pesaba sobre Baños y la secretaria del Juz-gado Nº 27, María Fernanda Marinez. Uno de los hombres sería el tal Coqui, por quien preguntó insistentemente el personal del Juzgado Nº 38, a cargo de la doctera López, cuando allanó el lunes la sede de inteligencia ubicada en la calle Varela, a pocas cuadras de la Plaza Flores

El procedimiento, que recién se conoció ayer, justificaría la decisión del ministro de Justicia, Ricardo Gil Lavedra, de remover la cúpula del Departamento de Inteligencia, medida adoptada el domingo, a poco de regresar de Viena, donde participó de un congreso internacional sobre política penitenciaria. Los remogo Enrique Reinoso, jefe de esa dependencia, y otros seis funcionarios. del más alto nivel. En su momento se dijo que las razones de la medida fue "la ineficacia de la gente de inteligencia, que no hizo nada para prever lo que fue denunciado ante la Justicia". A eso se sumó el hecho de haber una denuncia concreta contra los de inteligencia.

Aver, la secretaria de Política Criminal y Asuntos Penitenciarios. Patricia Bullrich, le aclaró a Página/12 que desde enero pasado tenía conocimiento de la existencia de una investigación de la Secretaría de Inteligencia de Estado (SIDE) que involuciaha al ex titular del Servicio. Penitenciario Federal Alfredo Ayala en la liberación irregular de presos en Caseros y en Devoto. Este diario dio a conocer el domingo esas uchas que comprometen a Ayala. Bullrich difundió una copia de la nota que le envió, el 25 de enero na sado, al fiscal de control administrativo de la Oficina Anticorrupción,

Junto con el escrito, Bullrich le

Departamento de Inteligencia Penitenciaria se requirieron datos de un miembro de la fuerza conocido como Coqui, sospechado de realizar el seguimiento al juez Baños. También buscan una Trafic blanca que se habría usado para sacar a los presos.

ni realizara "las actuaciones administrativas que correspondan". La rabación fue enviada luego por el fiscal al juez Ismael Muratorio, lo que determinó la apertura de la cau-

En declaraciones a Radio Continental, el juez Alberto Baños ratificó ayer que la denuncia que le hizo Penczansky es "muy precisa en algunos aspectos". Puntualizó que esa precisión fue la que le hizo creer en la veracidad del supuesto complot en su contra. También contribuyó el hecho de haber recibido la declara ción, en igual sentido, de "otros detenidos" y la certeza de que todo ha bía sido corroborado "con pruebas

Aclaró que su opinión es que en el caso que lo afecta están involu-crados "algunos integrantes del Servicio Penitenciario", aunque eso "no significa una responsabilización de tipo institucional". Y recalcó: "Yo creo en las instituciones de la República y pienso que los que están fallando son los hom. Después elogió la decisión del Gobierno de designar a Juan Pedro Develliuk como nuevo titular del SPF, "Lo conocí cuando estuvo al frentede la Alcaidía del Palacio de Tribunales y sé que hizo una

gistrado

Sobre el problema carcelario general, Baños consideró que "la magnitud dei problema" existente hace prever "la imposibilidad de una solución mágica en el corto plazo", lo que obliga -sostuvo-- a emprender "una lucha permanente y sostenida para terminar con cualquier foco de corrupción que se vaya detectando" Como prueba fundamental de la veracidad de la denuncia recibida, Baños mencionó la aparición de tres

Escuchas: Un casete con "escuchas telefónicas realizadas en una unidad" del SPF fue enviado a la Oficina Anticorrupción para que sea investigado.

armas ocultas en tres celdas de la cárcel de Caseros. El magistrado, ante una consulta, confirmó: "Se supone que en el ingreso a la cárcel tiene que haber un detector de metales y que existen requisas. Por eso no es de esperar una justificación atendible sobre la existencia de armas en una unidad penitenciaria"

Casanovas responde al preso

"No descarto el ingreso ilegal de drogas a las cárceles", admitió el ministro de Justicia bonaerense, Jorge Casanovas, quien restó veracidad a las denuncias -que investiga la Justicia- sobre salidas ilegales de presos para robar, con la conformidad del Servicio Penitenciario tanto provincial como nacional. "Es poco crefble que un delincuente de envergadura salga a robar y regrese a la cárcel, falta decir que antes de volver a la prisión pasa por una iglesia a confesarse y a tomar la comunión", ironizó el funcionario bonaerense, quien se refirió a la nota publicada ayer por Página/12, en la cual un preso denunció que esos hechos ocurren en las prisiones de la provincia. La denuncia fue presentada luego ante un fiscal.

Sobre la entrada de droga a las cárceles, Casanovas reconoció que "suelen aparecer casos e inconvenientes de ese tipo, como el que tuvimos en Mar del Plata, donde el fiscal general nos planteó que se había resuelto una suerte de hábeas corpus de prohibición de requisa en favor de una mujer, quien bien podría haber introducido narcóticos" a la cárcel. Sobre las denuncias del preso, aunque dudó en parte de la veraci-dad, dijo que ordenó al subsecretario de Justicia, Carlos Martínez, que iniciara "un sumario administrativo". Por último recordó que "ya tiene dos cuerpos" la investigación de la denuncia del presidente de la Cámara de Casación provincial, Federico Domínguez, sobre 17 casos de presos que salieron de la cárcel con permisos especiales y nunca volvieron.



También en **Entre Ríos**

El jefe del Servicio Penitencia rio de Entre Ríos, Nicolás Haddad, ordenó, apenas unos días después de asumir en el cargo, el pase a disponibilidad de los siete oficiales de la plana mayor de la fuerza, a quienes responsabilizó de haber "alentado" numerosos motines y protestas en cárceles provinciales, entre ellos el motin que se desarrolló el mes nasado en Paraná. Admitió, además, que podría haber existido connivencia entre las ex autoridades del Servi cio y algunos internos que gozaban del beneficio de salidas tran

Haddad se encontraba retirado hasta su designación el pasado jueves. En declaraciones a la prensa culpó a su antecesor de haber cometido el error de no sacar del servicio activo a los siete efectivos. Y aseguró al respecto del régimen de salidas con la compli cidad de los ex oficiales, "que hay algunos casos que así lo indican'

excelente gestión", aseguró el ma-

"Pueden existir violaciones"

Pedro Develliuk, admitió que "pueden existir" casos de violación de presos que recién ingresan en la prisión y que "en muchos casos se han encontrado drogas y armas" dentro de los penales, aunque vinculó estos hechos con "fallas en los controles" y no con casos de corrupción protagonizados por guardiacárceles. De todas formas, Develliuk reconoció que las denuncias contra el SPF son "graves" v anunció que se pondrá a disposición de la Justicia: hoy mismo concurrirá a Tribunales junto a la secretaria de Política Criminal y Asuntos Penitenciarios, Patricia Bullrich, ra entrevistarse con los ineces Alberto Baños y Susana López, quienes investigan denuncias

contra personal penitenciario. "Tenemos controles que a veces fallan, esto lo puedo asegurar. En muchas oportunidades se han encontrado armas y en otras ocasiones, drogas", admitió Develliuk, en declaraciones radiales, "Es probable que muchas veces la entrada de estupefacientes no sea detectada por nosotros, pero son falías de los controles o que por razones de medios técnicos no podemos detectar" justificó el jefe del SPF.

Develliuk, un abogado misionero retirado del SPF que fue reconvocado para hacerse cargo del servicio, asumió el lunes y ayer se dedicó a recorrer unidades penales junto a Patricia Bullrich. Ambos estuvieron en la Unidad 2 de Villa Devoto, donde una comisión de internos les entregó un petitorio dirigido al ministro de Justicia y Derechos Humanos, Ricardo Gil Lavedra, en el que reclaman básicamente, la aceleración de sus causas penales

Al ser consultado sobre posibles violaciones a presos que recién intuvo en principio que "no creo que

Penitenciario Federal, Juan tió que "existen casos así, no digo que no". "Pueden existir, pero no lo que no". "Pueden existir, pero no lo de la Unidad 7 del Chaco, acusado

> go regular", agregó. Con respecto de la denuncia sobre la salida irregular de presos con la complicidad de personal del SPF. Develliuk afirmó: "No estov en condiciones de precisar si esas supuestas irregularidades existieron o no. Porque hacer una opinión apre surada entorpecería el curso de la investigación'

Bullrich también admittó haber recibido denuncias sobre presos que en administración de empresas que pagan coimas para recibir algunos beneficios y aseguró: "Tenemos que generar un control más estricto para evitar esas situaciones" En ese sentido la funcionaria precisó a Página/12 que en las últimas semanas fueron desplazados dos jefes de sus cargos, por denuncias de irre-

por el director por llevarse materiales del penal a su casa, y el otro, un funcionario vinculado al área admi nistrativa de Complejo Penitenciario I de Ezeiza", precisó El jefe de la cárcel chaqueña, Mario Adorno, dejará ese cargo para integrarse a la nueva conducción

del SPF Juan Cid, hasta ayer titular de la cárcel de Caseros, también fue promovido a la conducción de la fuerza. La lista se completa con Juan Alberto Alamo, un licenciado estará a cargo de la dirección admi nistrativa. Por otra parte, Carlos Alberto Luzuk ocupará el cargo que Cid deia vacante al frente de Case ros, Y en Devoto, Roberto Barboza reemplazará a Edgardo Varela, que asumió el lunes como subdirec

DISTRIGAS SOCIEDAD ANONIMA. llama a la siguiente LICITACION PUBLICA: Nº 01/DSA/2000

"PROVISIÓN DE MATERIALES Y MANO DE OBRA PARA LA INSTALACIÓN DE SIETE (7) TANQUES DE 6M3 DE GLP, INSTALACIONES COMPLEMENTARIAS Y RED DE DISTRIBUCIÓN EN EL AEROPUERTO'

Localidad: El Calafate - Santa Cruz

Presupuesto Oficial: Pesos: TREINTA Y CINCO MIL OCHOCIENTOS

(\$ 35.800,00) con IVA incluido. Apertura de Ofertas: 12 de Mayo de 2000.

Hora: Diez (10.00

Lugar: Roca Nº 669 Piso 6º - Río Gallegos Valor del Pliego: Pesos: Cincuenta (\$ 50,00) Consulta y Adquisición de Pliegos:

DISTRIGAS S.A.

* Roca Nº 669 P. 6º - Río Gallegos

* Hipólito Yrigoyen Nº 2476 - Caleta Olivia * 25 de Mayo Nº 277 - Capital Federal

Conduce: Carlos Polimeni

Torograma que cambió las mañanas de la FM

apor an Estecan Pintos y Missin Luz Principe

Lunes a viernes de 10 a 13

ENITENCIARIO Y UNA TRAFIC QUE HABRIA SACADO PRESOS

d hombre que espió al juez

Departamento de
Inteligencia
Penitenciaria se
requirieron datos de
un miembro de la
fuerza conocido como
Coqui, sospechado de
realizar el seguimiento
al juez Baños.
También buscan una
Trafic blanca que se

ni realizara "las actuaciones administrativas que correspondan". La grabación fue enviada luego por el fiscal al juez Ismael Muratorio, lo que determinó la apertura de la cau-

habría usado para

sacar a los presos.

sa 35.201.
En declaraciones a Radio Continental, el juez Alberto Baños ratificó ayer que la denuncia que le hizo Penczansky es "muy precisa en algunos aspectos". Puntualizó que esa precisión fue la que le hizo creer en la veracidad del supuesto complot en su contra. También contribuyó el hecho de haber recibido la declaración, en igual sentido, de "otros detenidos" y la certeza de que todo había sido corroborado "con pruebas elicitica".

Aclaró que su opinión es que en el caso que lo afecta están involucrados "algunos integrantes del Servicio Penitenciario", aunque eso "no significa una responsabilización de tipo institucional". Y recalcó: "Yo creo en las instituciones de la República y pienso que los que están fallando son los hombres". Después elogió la decisión del Gobierno de designar a Juan Pedro Develliuk como nuevo titular del SPF. "Lo conocí cuando estuvo al frentede la Alcaidía del Palacio de Tribunales y sé que hizo una



Juan Pedro Devellluk, el jefe del Servicio Penltenciario que asumió en lugar de Ayala. Ayer admitió que en las cárceles puede haber violaciones y que fallan controles.

excelente gestión", aseguró el magistrado.

Sobre el problema carcelario general, Baños consideró que "la magnitud del problema" existente hace prever "la imposibilidad de una solución mágica en el corto plazo", lo que obliga –sostuvo– a emprender "una lucha permanente y sostenida para terminar con cualquier foco de corrupción que se vaya detectando". Como prueba fundamental de la veracidad de la denuncia recibida. Baños mencionó la aparición de tres

Escuchas: Un casete con "escuchas telefónicas realizadas en una unidad" del SPF fue enviado a la Oficina Anticorrupción para que sea investigado.

armas ocultas en tres celdas de la cárcel de Caseros. El magistrado, ante una consulta, confirmó: "Se supone que en el ingreso a la cárcel tiene que haber un detector de metales y que existen requisas. Por eso no es de esperar una justificación atendible sobre la existencia de armas en una unidad penitenciaria".

EL NUEVO JEFE DEL SPF RECONOCE IRREGULARIDADES

"Pueden existir violaciones"

El flamante jefe del Servicio Penitenciario Federal, Juan Pedro Develliuk, admitió que "pueden existir" casos de violación de presos que recién ingresan en la prisión y que "en muchos casos se han encontrado drogas y armas" dentro de los penales, aunque vinculó estos hechos con "fallas en los controles" y no con casos de corrupción protagorizados por guardiacárceles. De todas formas, Develliuk reconoció que las denuncias contra el SPF son "graves" y anunció que se pondrá a disposición de la Justicia: hoy mismo concurrirá a Tribunales junto a la secretaria de Política Criminal y Asuntos Penitenciarios, Patricia Bullrich, para entrevistarse con los jueces Alberto Baños y Susana López, quienes investigan denuncias contra personal penitenciario.

"Tenemos controles que a veces fallan, esto lo puedo asegurar. En muchas oportunidades se han encontrado armas y en otras ocasiones, drogas", admitió Develliuk, en declaraciones radiales. "Es probable que muchas veces la entrada de estupefacientes no sea detectada por nosotros, pero son fallas de los controles o que por razones de medios técnicos no podemos detectar", justificó el jefe del SPF.

justificó el jefe del SPF.

Develliuk, un abogado misionero retirado del SPF que fue reconvocado para hacerse cargo del servicio, asumió el lunes y ayer se dedicó a recorrer unidades penales junto a Patricia Bullrich. Ambos estuvieron en la Unidad 2 de Villa Devoto, donde una comisión de internos les entregó un petitorio dirigido
al ministro de Justicia y Derechos
Humanos, Ricardo Gil Lavedra, en
el que reclaman básicamente, la aceleración de sus causas penales.

Al ser consultado sobre posibles violaciones a presos que recién ingresan en la cárcel, Develliuk sostuvo en principio que "no creo que sea tan así". Aunque después admitió que "existen casos así, no digo que no". "Pueden existir, pero no lo tome como una norma o como algo regular", agregó.

go regular", agregó.

Con respecto de la denuncia sobre la salida irregular de presos con la complicidad de personal del SPF, Develliuk afirmó: "No estoy en condiciones de precisar si esas supuestas irregularidades existieron o no. Porque hacer una opinión apresurada entorpecería el curso de la investigación".

Bullrich también admitió haber

Bullich también admitió haber recibido denuncias sobre presos que pagan coimas para recibir algunos beneficios y aseguró: "Tenemos que generar un control más estricto para evitar esas situaciones". En ese sentido la funcionaria precisó a Página/12 que en las últimas semans fueron desplazados dos jefes de sus cargos, por denuncias de irre-

gularidades: "Uno es el subdirector de la Unidad 7 del Chaco, acusado por el director por llevarse materiales del penal a su casa, y el otro, un funcionario vinculado al área administrativa de Complejo Penitenciario I de Ezeiza", precisó.

También en

rio de Entre Ríos, Nicolás Haddad, ordenó, apenas unos días después de asumir en el cargo, el

pase a disponibilidad de los siete oficiales de la plana mayor de la

fuerza, a quienes responsabilizó de haber "alentado" numerosos

motines y protestas en cárceles provinciales, entre ellos el motin

que se desarrolló el mes pasado en Paraná. Admitió, además, que

podría haber existido connivencia entre las ex autoridades del Servicio y algunos internos que goza-

ban del beneficio de salidas tran-

Haddad se encontraba retirado hasta su designación el pasado jueves. En declaraciones a la

prensa culpó a su antecesor de haber cometido el error de no sacar

del servicio activo a los siete efectivos. Y aseguró al respecto del

régimen de salidas con la complicidad de los ex oficiales, "que hay algunos casos que así lo indican"

sitorias

Entre Ríos
El jefe del Servicio Penitencia-

El jefe de la cárcel chaqueña, Mario Adorno, dejará ese cargo para integrarse a la nueva conducción del SPF. Juan Cid, hasta ayer titular de la cárcel de Caseros, también fue promovido a la conducción de la fuerza. La lista se completa con Juan Alberto Alamo, un licenciado en administración de empresas que estará a cargo de la dirección administrativa. Por otra parte, Carlos Alberto Luzuk ocupará el cargo que Cid deja vacante al frente de Caseros. Y en Devoto, Roberto Barboza reemplazará a Edgardo Varela, que asumió el lunes como subdirector del SPF.

DISTRIGAS SOCIEDAD ANONIMA,

llama a la siguiente LICITACION PUBLICA:
N° 01/DSA/2000

"PROVISIÓN DE MATERIALES Y MANO DE OBRA PARA LA INSTALACIÓN DE SIETE (7) TANQUES DE 6M3 DE GLP, INSTALACIONES COMPLEMENTARIAS Y RED DE DISTRIBUCIÓN EN EL AEROPUERTO"

Localidad: El Calafate - Santa Cruz

Presupuesto Oficial:

Pesos: TREINTA Y CINCO MIL OCHOCIENTOS (\$ 35.800,00) con IVA incluido.

Apertura de Ofertas: 12 de Mayo de 2000.

Hora: Diez (10.00)

Lugar: Roca Nº 669 Piso 6° - Río Gallegos Valor del Pliego: Pesos: Cincuenta (\$ 50,00)

Consulta y Adquisición de Pliegos:

DISTRIGAS S.A.

- Roca Nº 669 P. 6° Río Gallegos
- * Hipólito Yrigoyen N° 2476 Caleta Olivia * 25 de Mayo N° 277 - Capital Federal

Casanovas responde al preso

"No descarto el ingreso ilegal de drogas a las cárceles", admitió el ministro de Justicia bonaerense, Jorge Casanovas, quien restó veracidad a las denuncias —que investiga la Justicia— sobre salidas ilegales de presos para robar, con la conformidad del Servicio Penitenciario tanto provincial como nacional. "Es poco creíble que un delincuente de envergadura salga a robar y regrese a la cárcel, falta decir que antes de volver a la prisión pasa por una iglesia a confesarse y a tomar la comunión", ironizó el funcionario bonaerense, quien se refirió a la nota publicada ayer por **Página/12**, en la cual un preso denunció que esos hechos ocurren en las prisiones de la provincia. La denuncia fue presentada luego ante un fiscal.

presentada luego ante un fiscal.

Sobre la entrada de droga a las cárceles, Casanovas reconoció que "suelen aparecer casos e inconvenientes de ese tipo, como el que tuvimos en Mar del Plata, donde el fiscal general nos planteó que se había resuelto una suerte de hábeas corpus de prohibición de requisa en favor de una mujer, quien bien podría haber introducido narcóticos" a la cárcel. Sobre las denuncias del preso, aunque dudó en parte de la veracidad, dijo que ordenó al subsecretario de Justicia, Carlos Martínez, que iniciara "un sumario administrativo". Por último recordó que "ya tiene dos cuerpos" la investigación de la denuncia del presidente de la Cáma de Casación provincial, Federico Domínguez, sobre 17 casos de presos que salieron de la cárcel con permisos especiales y nunca volvieron.

FTOS

La Policía Bonaerense y peritos geólogos buscaban ayer restos de fetos humanos cuatro pozos ciegos de una clí-nica ilegal de Claypole, que fue clausurada en marzo p sado tras comprobarse que allí se practicaban abortos y pre-suntamente se vendían bebés. En la causa están procesadas once personas. Ayer se orde-nó la decantación de los pozos cloacales. Los trabajos de búsqueda se realizaron en el patio de la vivienda que funcionaba como clínica, en la ca-lle 17 de Octubre al 1000. El establecimiento, un galpón precario, albergaba a mujeres jóvenes y de humilde condición para someterse a abortos, "pero cuando ya no se les podía practicar la operación, las tentaban para vender a sus hijos", informó la policía.

Un joven degollado

El cuerpo de un joven de 22 años, que vivía con su madre en la zona oeste, fue descubierto degollado en la Ciudad Universitaria, ayer por la mañana. El cadáver presentaba un profundo corte en el cuello y heridas cortantes en las manos. Según fuentes policiales, había escapado de un hospital psiquiátrico donde había sidó internado después de varios intentos de suicidio. Por el momento, el juez Eduardo Daffis Niklison caratuló la causa como "muerte dudosa" aunque posteriormente los peritos habrían señalado que se trató de un suicidio. El joven vestía un jogging negro y lle-vaba una cadenita de plata.

El éxodo de Semana Santa puede convertirse en caos en la Ruta 2

impone para los próximos cuatro días de Semana Santa. Afluencia de turistas, micros, expendedores de tickets y aviones. Afluencia de pasajeros del exterior del país hacia el interior de los hoteles, y del interior del país hacia las nieves, las Cataratas o la city. Afluencia numérica: la Terminal de Micros aumentará en un 45 por ciento su movimiento, las líneas aéreas de cabotaje ya reforzaron sus vuelos a Bariloche, Iguazú, Trelew, Salta, Ushuaia, Río Gallegos y Punta del Este, el sector turístico augura cifras records y el Gobierno una invasión extranjera. Semeiante movimiento de humanidades y medios de transporte tendrá su contracara cuando, sobre la Ruta 2, los habitantes de Chascomús pongan en práctica un original reclamo para que sea levantado un puente peatonal sobre la autopis-ta: el 19, 20 y 23, fluirán hacia el borde de la ruta y haciendo uso de un derecho constitucional cruzarán el asfalto en masa con el consecuente caos de vehículos afluentes. La medida será levantada apenas el gobierno provincial decida el correspondiente.flujo de fondos al presupuesto y disponga la fecha de inicio de la obra.

El movimiento turístico para los próximos días ya alcanzó los picos del año pasado, agotando los pasajes aéreos y terrestres. En la Terminal de Micros de Buenos Aires, el gerente de operaciones, José Luis Ríos, señaló aeste diario que "para el 19 (hoy) estimamos partidas y arribos de 2200 micros. Para el jueves, otros 2000. Hacia el fin de semana decrecerá y el lunes alcanzará un pico de 2300". Las cifras representan aproximadamente unos 80 mil pasajeros diarios

Ya están agotados los pasajes hacia los principales puntos turísticos y se esperan muchos visitantes en Buenos Aires. Los que vayan a la costa pueden encontrarse con una barrera humana.



En la Ruta 2 los conductores pueden encontrarse con la protesta de los habitantes de Chascomús. Dicen que levantarán la medida sólo si el gobierno anuncia fecha para las obras reclamadas.

cargando y descargando bolsos y equipajes. "El destino más requerido—agregó Ríos—es el Litoral, como viene ocurriendo desde hace varios años por ausencia del ferrocarril." Entre los puntos más solicitados en el exterior se encuentra el Uruguay. "De todos modos, el movimiento hacia fuera del país es mínimo, un 3 por ciento del total de viajes; Brasil, por ejemplo, no es tan pedido como en

los picos de temporada alta porque es demasiado lejos y son apenas cuatro días."

De todos modos, Brasil aporta lo suyo. Según el secretario de Turismo de la Nación, Hernán Lombardi, "un monitoreo que realizamos nos arroja que tanto en el porcentaje de reservas hoteleras como de transporte aéreo se advierte un aumento para el mercado de Brasil hacia la Argentina. La tendencia ya era visible durante el último carnaval carioca, cuando los brasileños aprovechan para hacer turismo en el exterior". De acuerdo con datos de la Secretaría, el 90 por ciento de los pasajes aéreos desde San Pablo y Porto Alegre hacia Buenos Aires y Córdoha ya fueron reservados. Como emisores de tickets aéreos desde el exterior siguen Chile –en los vuelos desde Santiago

Reserva: "Tanto en el porcentaje de reservas hoteleras como de transporte aéreo se advierte un aumento para el mercado de Brasil hacia la Argentina".

sólo queda un 10 por ciento de pasajes remanentes—, Bolivia y Paraguay. Según la Secretaría, Buenos Aires, Tucumán, Mendoza y Salta son los destinos más solicitados, en ese or-

Un vocero de la empresa Aerolí-neas Argentinas informó a este diario que "Bariloche, Iguazú, Trelew, Salta, Ushuaia, Río Gallegos y Punta del Este tienen vuelos especiales porque los pasajes se agotaron. Men-doza, Mar del Plata, Córdoba y Neuquén están a full pero no hubo refuerzo". Entretanto, para viajar a la Costa Atlántica en micro sólo quedan plazas aisladas para el viernes a la noche y el sábado a la mañana. Lo mis-mo ocurre con los trenes que tienen el 95 por ciento de sus pasajes didos. Como todos los años, la Ruta 2 contará con un dispositivo especial de 1100 policías controlando el tránsito. Precisamente, será en esa ruta, a la altura de Chascomús, donde hoy, mañana y el domingo, se provocará un caos de bocinas y nudos en el tránsito cuando los vecinos crucen a pie la autopista en pos de un ansiado reclamo: un puente que cruce la ruta y evite más muertes. Los vecinos sólo levantarán la medida cuando el gobierno provincial ponga fecha para el inicio de obra

PAGINA/12 Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUENOS AIRES PRESENTAN:

BC&G / M





El Estado y su responsabilidad social



Fascículo nº 50

Cuando el objetivo era el bienestar; Expresiones periféricas; El bienestar peronista; El bienestar se diluye.

MIERCOLES CON EL DIARIO

Una colección que hace historia

Historia Argentina. Desde la prehistoria hasta la actualidad

Por a Departmento de Limora des Colegio indiciona de Duenos ciertos

Página/12

EL EJERCITO URUGUAYO NO SE ARREPENTIRA DE NADA

Los dinosaurios desafían a Batlle

Ayer se conoció una carta en la que el titular del ejército aseguraba a sus subordinados que no se pediría perdón por la dictadura.

Que no queden dudas: el ejército uruguayo no pide perdón. Así lo dejó bien en claro ayer una circular interna firmada por el titular de la fuerza, Juan Geymonat. La controversia al respecto se remonta a la semana pasada, cuando Geymonat había considerado públicamente que el ejército no debía pedir perdón por los crímenes de la dictadura. Durante el fin de semana se afirmó que esa declaración había sido puramente personal. Pero el comunicado interno de Geymonat-que fue oportunamente filtrado a los medios- subrayó que esa opinión había sido de "carácter netamente institucional". Ante las crecientes chicanas desde los militares, la coalición de izquierda Frente Amplio denunció la existencia de "un operativo militar" para entorpecer los esfuerzos de descubrir el destino final de los desaparecidos uruguayos. Por su parte, el obispo de Canelones, Orlando Romero, calificó de "petulante" la actitud militar.

Las dificultades comenzaron el viernes, luego de que Batlle anunciara su intención de pedir perdón en nombre del Estado uruguayo por lo ocurrido durante la dictadura. dos tenemos en mayor o menor grado responsabilidades por lo que ocurrió: por lo tanto, quien debe asumirlas es el Estado en nombre de la sociedad", explicó. Eso no le gustó para nada a Geymonat. Ese mismo día disparó que "el ejército no tiene ningún motivo para pedir perdón en la forma en que se ha anunciado". Esa posición coincidía con la del ministro de Defensa, Luis Brezzo, quien había afirmado que "la idea de pedir perdón no va con la idiosincrasia uruguaya. Sería humillante para los militares". El domingo, el diario El Observador publicó una opinión contraria del ex jefe del ejército, el general retirado Daniel García. Este afirmaba que "frente a un ministro que cree que pedir perdón es humillante será difícil avanzar". Si García no hubiera dicho más, probablemente no hubieran surgido problemas. Pero el militar retirado agregó que la declaración del viernes de

Contraofensiva:

"Es una contraofensiva de los sectores más reaccionarios de las Fuerzas Armadas", estimó ayer el Frente Amplio.

Geymonat no representaba más que "la posición de Geymonat". Y con-cluyó con un tiro de no tan alta elevación contra el jefe del ejército: mejor manera de enmascarar respon-sabilidades es nombrar instituciones, son generalizaciones excesivas"

Ese desaffo requería una respuesta. El lunes Geymonat escribió, para su difusión interna, una circular con el objetivo de "salvaguardar la moral, el honor y la ética profesional de los integrantes del ejército" Ese mismo día el documento fue filtrado al diario El Observador, que lo publicó en su edición del día siguiente. El resultado fue que ayer

todo el país tuvo la oportunidad de disfrutar de su lectura. Geymonat se mofó de que García osara hablar sobre el ejército: "No se puede aseve rar si sus declaraciones fueron realizadas en su carácter de militante político, de productor agropecuario o de militar en situación de retiro. Lo único que sí se puede establecer es que sus dichos carecen de representación institucional". Solamente una persona puede hablar en nombre del ejército, y esa persona es Geymonat. Todas sus declaraciones han sido y serán "estrictamente en función del desempeño de mi cargo". Un cargo que establece que "todas las decisiones respecto a la conducción de la fuerza, así como de su representación pública, son de mi única res-ponsabilidad". Y por si alguien creía ver quiebres entre la cúpula militar. Geymonat subrayó que contaba con "el respaldo del mando superior de las Fuerzas Armadas".

Ayer la izquierda uruguaya creyó distinguir un patrón en la conducta militar. El jueves 6, el presidente Batlle había tenido que relevar y arrestar por 15 días al jefe del Estado Mayor Manuel Fernández por decir que "aquí no hemos he-

cho las paces. A la larga o a la corta vamos a tener que pelear de vuelta contra el enemigo marxista-leninista. Aquí no hubo cese de hostilidades, no hubo absolutamente nada". El viernes dos militares retirados expresaron sentimientos similares. Ahora et comunicado de Geymonat aportaría la prueba definiti-

va de que existe "una intención militar de frenar el tema de los dere-chos humanos", según estimó ayer la cúpula del Frente Amplio. "Es una contraofensiva de los sectores másreaccionarios de las Fuerzas Armadas... La respuesta de la izquierda deberá ser muy cuidadosa", concluvó el FA.

El plan de reconciliación del presidente uruguayo Jorge Batile es cada día más obstaculizado por los militares.

RECHAZAN EXAMINARLO ANTES DEL DESAFUERO

Por ahora Pinocho es cuerdo

la coartada sanitaria que le permitió huir de Gran Bretaña. Por lo menos, siempre que no se demuestre su "insania" mental, recurso que se postergó nuevamen-te ayer cuando la Corte de Apelaciones de Santiago rechazó anticipar unos exámenes médicos al ex dictador, cuya defensa en juicios por crímenes y abusos de su pasa-do régimen alega incapacidad física y mental para encarar el proce-

La petición para que facultativos verifiquen la salud del inculpado fue presentada el lunes por sus abogados, que esperaban que los informes fueran analizados por la corte antes de la reunión plenaria que decidirá sobre el desafuero del ex gobernante, el próximo 26 de abril. Pero la solicitud fue rechazada por unanimidad entre los ministros del tribunal, que conferen-ciaron temprano ayer. "Se resolvió mantener lo anterior", dijo a la prensa Rubén Ballesteros, presidente del tribunal, aludiendo a una decisión previa de pronunciarse sobre los exámenes médicos el mismo día de la audiencia para aprobar o aceptar el desafuero, la próxima semana.

La defensa de Pinochet descansará en la versión de que un deterioro cerebral irreparable y más de 10 enfermedades irreversibles no permitirían que el general argumente su inocencia, lo que impide "el debido y justo proceso" garantizado por la ley. según declaraciones de sus aboga-dos. Pinochet, de 84 años, ex jefe del Ejército y hoy senador vitalicio, encara más de 80 querellas criminales por las violaciones de los derechos humanos bajo su dictadura (1973 90), que incluyen ejecuciones, se-



El general debe esperar al 26. Qué lástima no estar en Londres.

cuestros, desapariciones forzadas, homicidios y torturas, entre otros de-litos. El juez de las demandas, Juan Guzmán, pidió en marzo que Pinochet fuera despojado de su fuero constitucional de parlamentario, que hasta ahora lo ha librado de la pros cución del encausamiento. Según Guzmán, la investigación estableció sospechas de responsabilidades del ex presidente en los asesinatos co-metidos por la "Caravana de la Muerte", un grupo de tropas de elite que en un corto recorrido por provincias fusiló y acuchilló a más de 70 simpatizantes y funcionarios del mandatario socialista Salvador Allende, depuesto por Pinochet el 11 de setiembre de 1973. El jefe de "la Caravana", el general Sergio Arellano Stark, declarado reo por el magistrado Guzmán, describió el viaje como una misión encargada por Pinochet, según documentación acumulada en el proceso y difundida en los periódicos.

Los procesos contra Pinochet, cus cargos figuran en otras varias querellas en países extranjeros, se activaron en las últimas semanas, a su regreso desde Gran Bretaña, donde es tuvo detenido del 16 de octubre de 1998 al 2 de marzo de 2000. Su captura en Londres, durante un viaje privado, fue precipitada por una petición de extradición del juez español Baltasar Garzón, que lo enjuicia en au-sencia en Madrid por actos de "genocidio, terrorismo y torturas". Sin embargo, el gobierno británico liberó a Pinochet por "razones humanitarias". después de que un comité médico inglés informó que su mala salud desaconseia llevarlo a un tribunal. El informe no tiene validez legal en Chile, donde el único eximente de un procesado es una locura o demencia certificada por especialistas locales. Pero la defensa ante las cortes de Santiago insistirá en los impedimentos físicos y mentales, según dijo Miguel Schweitzer, uno de sus abogados

CONVOCATORIA A ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

PINARES DE CATAMARCA S.A. opvócase a los señores accionistas a Asemblea leneral Ordinaria de Accionistas para el día 5 de layo de 2000, a las diez horas en Avda Ex Com-atientes de Malvinas 3890 de la ciudad de Salta,

Lectura y aprobación del acta enterior Designación de dos accionistas para firmar el acta Consideración y aprobación de los documentos . Les as refiere el art. 234, ino 1 de la Lay 19consideraciones of consideración de accuerdo con las modificaciones procesos de accuerdo con las modificaciones en consideraciones de accuerdo con las modificaciones de accuerdo con la conferencia de accuerdo conferencia de accue

CONVOCATORIA A ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

AGROPECUARIA LAS ESTACAS S.A. Convócase a los señores accionistas a Asemblea General Ordinaria de Accionistas para el día 8 de Mayo de 2000, a las diez horas en Sarmiento 520 de la ciudad de San Fernando del Valle de Cata-marca, para tratar el siguiente.

de in clueac de San Fermando del Valle de Catamarca, para teatre al ejiguiento.

ENTIFER I IEL CITA.

1 Loctura y aprobacon del acta entento.

2 Designación de dos accionistas para firma el acta.

3 Consideración y aprobación del los documentos el que se reliene el art. 234, inc. i de la Lay 18.550, confeccionados de acuerdo con las modificaciones eagún Ley 22-903 correspondentes el ejercicio certado el 31 de Dicularibro de 1999.

4 Destino de los resultados no esignados.

5 Honoranos de Directories y Síndico.

6 Consideración y en eu caso aprobación de la gestion del Direction.

7 Elección de Directiones por tree ejercacios.

8 Elección de Síndicos por un ejercacios.

Nota: Transcurida una hoxa, después de la fijada en la

cotación, la asambiea se comisdiarará constituciós

cutiquiens sea el número de accionistas flutares de

accionación. Sea acciones Los accionistas flutares de

popelato de las acciones Los accionistas para asis-

VALLE DE ANTAPOCA B.A.

ORDEN DEL DIA



Elián mira a la calle en manos de un pariente de Miami.

Cada vez le descubren más parientes con prontuario.

Donde aparece un pediatra y abren el prontuario de los parientes

The Guardian de Gran Bretaña

Por Julian Borger

La advertencia de un importante pediatra de Estados Unidos diciendo que Elián González está en "peligro inminente" y en necesidad de un rescate urgente dirigió ayer la atención sobre los parientes del niño cubano residentes en Miami, quienes están peleando para tener su custodia. Mientras el Departamento de Un pediatra de EE.UU. diagnostica el estado de Elián y reclama la devolución. Sigue en picada la imagen de los parientes de Miami.

Justicia espera que la Corte de Apelaciones decida si Elián puede ser repatriado a Cuba, se dio a conocer una carta de Irwin Pedlener, un pediatra de Nueva York, que parecía facilitar el terreno para que el gobierno entregue a Elián a su padre, Juan Miguel González.

Después de ver un video graba-

do la semana pasada por los parientes de Miami, en el que un Elián previamente entrenado pedía que se le permitiera permanecer en Estados Unidos, el doctor Pedlenerescribió: "Elián González se encuentra ahora en una situación de inminente peligró para su bienestar psicológico y emocional, en un hogar que considero psicológicamente dañino".

Expresó su preocupación porque Elián parecía volcarse contra su padre como resultado de la constante presión de los parientes de Miami, que han cuidado de él desde que naufragó y vio cómo se ahogaba su madre en noviembre frente a la costa de Florida. "El niño debe ser rescatado", concluyó. Los parientes de Elián en Estados Unidos refutan las declaraciones de Pedlener y lan que no revisó a Elián directamente. Han sostenido que Juan Miguel González no es un padre adecuado y que fue abusivo con Elián v con su madre. Ellos han apelado contra la repatriación de Elián, y la fecha para esa audiencia es el 11 de mayo en Atlanta.

La mayoría de los expertos legales en inmigración y familia creen que tienen pocas probabilidades de ganar el juicio. Las pruebas contra Juan Miguel son débiles y se contradicen con el testimonio de amigos y familiares en Cuba, Mientras tanto, la rama de la familia de Miami tiene su propia historia proble-mática. Lázaro González, el tío abuelo de Elián, el mecánico de automóviles de la Pequeña Habana que dirigió la lucha para que el ni-ño se quedara en Miami, fue arrestado dos veces por manejar ebrio. Su hija Marisleysis de 21 años, que se presenta a sí misma como la segunda madre de Elián, tiene antecedentes de problemas psicológi-

El cambiante elenco de los numerosos miembros de la familia que han entrado y salido de la pequeña casa de estuco blanco de Lázaro González refleja el lado oscuro de la experiencia del exilio cubano en Miami. Dos de los primos de Elián de Miami, fotografiados jugando con él en el jardín de adelante, tienen prontuarios policiales. José Cid empezó a cumplir una sentencia de

Oscuro: El cambiante elenco de la familia que ha entrado y salido de la casa de Lázaro González refleja el lado oscuro del exilio cubano en Miami.

13 años de cárcel por robo y falsificación. Su hermano mellizo Luis fue acusado de asaltar a un turista el año pasado. Uno de los hermanos de Lázaro. Delfín, también estuvo preso por manejar ebrio.

Un tercer hermano, Manolo, fue excluido por el resto de la familia por el pecado de sostener que Elián debía ser devuelto a su padre. La saga de Elián catapultó a Lázaro González al rol de héroe, y a menudo sale de su casa para agradecer los gritos y saludos de la multitud de partidarios permanentemente instalados alrededor de la casa. Pero la exposición constante está tomándosu revancha. "Es muy volátil" dijo Paulina Kernberg, psiquiatra de la Universidad de Cornell, que conoció a Lázaro (de 49 años) la semana pasada. Los abogados de Lázaro insistieron en que no ofrezca resistencia ante un eventual allanamiento del gobierno a su casa para llevarse a Elián a Washington, donde lo espera su padre. Pero la emotiva multitud que mantiene una vigilia frente a la casa no da ninguna garantía de eso.

Traducción: Celita Doyhambéhère.



D'ALEMA RENUNCIARIA HOY

Ciao, Massimo, ciao

La alianza de centroizquierda en Italia busca un candidato centrista para remplazar a Massimo D'Alema como primer ministro. después de la derrota sufrida a manos de la derecha el domingo.

El País de Madrid

> Por Lola Galán Desde Roma

El primer ministro italiano Massimo d'Alema pronunciará hoy ante las dos cámaras del Parlamento italiano el que podría ser su discurso de despedida como jefe del Ejecutivo de centroizquierda. La posición de los socios de la coalición, unánimemente favorables a un cambio de líder, no ofrece otra salida a D'Alema, tras el fracaso sufrido en las elecciones regionales del domingo. Tanto los sectores centristas y socia-listas como Los Verdes manifestaron públicamente ayer sus preferencias por un candidato de centro para sustituir cuanto an-tes a D'Alema y evitar la convo-

catoria de elecciones anticipadas. Todo apunta a que D'Alema ni siquiera pasará por el voto de confianza. De hecho, sólo está previs-to que pronuncie su discurso, primero en el Senado, luego en la Cámara de Diputados, y asista al pos-terior debate. Se especula con la posibilidad de que hoy mismo presente su dimisión al presidente de la República, Carlo Azeglio Ciampi, sin someterse a una votación. No se trataría de una repetición del gesto del lunes, cuando ante la abrumadora derrota sufrida en las elecciones del domingo -que han dejado ocho de las 15 regiones en liza en manos del centroderecha-, D'Alema acudió al Quirinal para poner su cargo a disposición de Ciampi, "por sensibilidad política". Ciampi rechazó entonces la dimisión y la en-vió ante el Parlamento. "Esta vez

Independiente:

Dentro de la lista de candidatos a la sucesión de D'Alema despunta el actual ministro del Tesoro, Giuliano Amato, un socialista independiente.

sería una renuncia irrevocable", señalaban ayer fuentes próximas al primer ministro.

De confirmarse la renuncia de D'Alema, Ciampi iniciaría las consultas con los diferentes líderes de los partidos con representación parlamentaria y con los ex presidentes de la república, como es obligatorio. Si de estas conversaciones emergiera la existencia de una mayoría clara para el centroizquierda, Ciampi podría encargar la formación de un nuevo gobierno a una personalidad de esta área política. También podría optar por encargar la formación de un gobierno institucional guiado por el presidente del Senado, Nicola Mancino, o, en última instancia, disolver las cámaras convocar a nuevas elecciones, con lo que la celebración del megarre-feréndum del 21 de mayo sobre el sistema electoral tendría que posponerse un año.

Sin embargo, la complejidad de la política italiana aconseja mantener todas las hipótesis abiertas, incluida la de la permanencia de D'Alema al frente del Ejecutivo, al menos hasta la celebración del referéndum. Esta era la idea inicial del líder ex comunista, pero hasta última hora las dificultades para encontrar una base suficientemente amplia de apoyo en la coalición le han impedido materializarla. Ayer mismo, tras la reunión de los jefes de los grupos parlamentarios de los distintos partidos del centroizquierda, se produjo una verdade-ra desbandada en la coalición. El líder del democristiano Partido Popular Italiano (PPI), Pierluigi Castagnetti, anunció sin medias "Ha terminado una fase política y hay que iniciar otra". Y para dar esta impresión de novedad, según Castagnetti, "es necesario un nuevo líder que esté en contacto con los nuevos sectores sociales". Al centroizquierda no le sobran caras nuevas, pero circula ya una lista de candidatos a la sucesión de D'Alema en la que despunta el actual ministro del Tesoro, Giuliano Amato, un socialista independiente con experiencia en guiar gobiernos en fases de transición. La Federación de Los Verdes fue la primera en hacer pública su preferencia por Amato. Se trata de un centrista, un modera-do que podrá hacer confluir sobre su persona los votos de la coalición, opinan los Verdes, apoyados por la mayor parte de los socios centristas de la coalición, e incluso de los comunistas de Armando Cossutta. Desde Estados Unidos, el propio Amato declaró ayer sentirse gado" por la propuesta. "Pero ade-más de un líder se necesita un vehículo vencedor para ganar", añadió el ministro, aludiendo al estado de fragmentación en que se encuentra el centroizquierda, donde los portavoces de partidos con una implan-tación electoral insignificante se sienten legitimados para pedir cambios de líder y de política.

La maquinaria del centroizquier

da no parece lo bastante engrasada como para conducir a líder alguno al triunfo, en estos momentos. Sin embargo, existe una unanimidad sorprendente en defender la importancia de que se celebren los referendos (en realidad son siete) del 21 de mayo, sobre todo por sus implicancias en la ley electoral. Lo más sorprendente de la jornada de ayer fue, con todo, el silencio del principal partido de la izquierda, los Demócratas de Izquierda (DS), al que pertenece D'Alema. Pese a haber sido desbordado por Forza Italia, el partido de Silvio Berlusconi, que ha superado el 25 por ciento de los sufragios el domingo, el DS se mantiene muy por delante de los restantes socios de coali-ción, con cerca del 18 por ciento de los votos (una vez concluido completamente el escrutinio). Aun así, la voz del ex PCI ha sonado muy débil en estas horas.



La renuncia del premier sería esta vez indeclinable. Los socios de la coalición demandan un cambio de líder

SEGUNDO ASESINATO EN LAS GRANJAS BLANCAS

La palabra de Mugabe es ley

Robert Mugabe, lanzó ayer su ataque más violento contra los granjeros blancos del país, calificándolos de "enemigos de Zimbabwe" y culpando a Gran Bre-taña por la inestabilidad del pa-

ciadas poco después de que un segundo granjero blanco, Martin Olds, fuera muerto a tiros y otro granjero secuestrado y poste-riormente liberado, luego de que el sábado se supiera del asesina-

En dos mensajes públicos por el 20° aniversario de la independen-cia –uno pronunciado en inglés, el otro en shona-, Mugabe envió se-

ñales políticas divergentes. En inglés, deploró las muertes en las granjas. En shona, felicitó a los veteranos de guerra negros que ocupan las granjas y acusó a los gran-jeros blancos de perpetuar "actitudes residuales del pasado de Rhodesia", como el país era llamado cuando gobernaba la mino-

ría blanca.

Mugabe perdió abrumadoramente el mes pasado un referéndum que hubiera modificado la Constitución de modo de posibilitarle un nuevo mandato. Eso pare ció señalar el principio de su fin luego de dos décadas de ejercicio ininterrumpido del poder. Pero entonces Mugabe sacó de la manga el recurso de dar luz verde a las apropiaciones ilegales de tierras blancas por veteranos de la independen-cia, lo que desató el abuso y la violencia en las granjas.



Policías y granieros ante el cadáver de Martin Olds En idioma nativo, Mugabe apoyó indirectamente la violencia

CONVOCATORIA A ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

PLANTACIONES CATAMARCA S.A.

Convócase a los señores accionistas a Asamblea General Ordinaria de Accionistas para el día 5 de Mayo de 2000, a las díez horas en Avda. Ex Com-batientes de Malvinas 3890 de la ciudad de Salta, para tratar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

ra y aprobación del acla anterio mación de dos accionistas para 1 Lectura y aprobación del acla anterior 2 Destigneción de dos accionistas para firmar el acla. 3 Consideración y aprobación de los documentos a que sa refiere el art. 234, inc. 1 de la Ley 19 550. confaccionados de acuerdo con las modificaciones según Lay 22.903 comespondientes al ejercicio ce-rado el 31 de Dicambre de 1999 4 Destino de los resultados no astignados 5 Honorajoro de Directores y Síndico 6 Consideración y en su caso aprobación de la ges-fión del Directores

accincies con derecho a vivoli.

Depósitró de les acciones. Los esconistas para adistir a las asambleas, salvo el caso de las acciones
nominativas, deben depositar en la Socienciad sus
acciones o un centificació de depósito librado por un barno o restitución autórizado, para su registro en el fibro de assistencia a las asambleas, con no menos de tres días hábites de anticipación al de la fecha fi-ciada. La sociedad entregará los comprobertes en-cesarnos de recibo que servirán para la admisión a la asamblea.

CONVOCATORIA A
ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
DE ACCIONISTAS

AGROPECUARIA LAS ESQUINAS S.A.

onvócase a los señores accionistas a Asamblea eneral Ordinaria de Accionistas para el día 9 de ayo de 2000, a las díaz horas en Sarmiento 520 de ciudad de Sen Fernando del Valle de Catamarca, ra tratar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

aprobación del acta anterior in de dos accionistas para firm uesignación de dos accionistes para firmar el elac. Consideración y aprobación de los documentos su es en efitem el art. 234, Inc. 1 de la Ley 19,50 infeccionados de acuerdo con las modificaciones sigún Ley 22,903 comespondientes al ejercicio ce ado el 31 de Dicembro de 1999 Destiro de los resultados no asignados Hororacios del Directores y Gindico Consideración y en su caso aprobación de la ges in del Directore.

padores con loveración a vivio Depositir de las acciones. Los accionistas para asi fir a las asambleas salvo el caso de las acciones nominativas, deben depositar en la Sociedada, acciones o un certificado de depósitio librado por u banco o institución autorizada, para su registre en libro de assistencia a las asambles, con o meno libro de assistencia a las asambles, con o meno libro de assistencia a las asambles.



JUDICIAL - VILLA DEVOTO DEPARTAMENTO de 3 AMB. 4373-1829 C/ TERRAZA - SIN EXPENSAS

EDICTO, El Juzgado Nacional en lo Civil Nº 70, Secretaría Unica, sito en Avenida de los Inmigrantes 1950, piso 5º, de esta cludad, comunica por dos días, en autos: "MEDINA ALBERTO JUAN RAMON C/SIVA MARIA DEL CARMEN S/EJE tos: "MEDINA ALBERTO JUAN RAMON C/SIVA MARIA DEL CARMEN SEJE-CUCION HIPOTECARIA" Expediente N° 34.683/98, que el martillero Israel Jaime Litman, rematará el día 3 de mayo de 2000, a las 13.30 horas, en el salón de Cor-poración de Martilleros, sito en Tte. Graf. Perón 1233 de Capital Federal, el in-mueble ubicado en la calle Nueva York 4643/7 entre Allende y Benito Juárez, UF. 3, primer piso, matrícula 15-44996/3, nomenclatura catastrat: Circ. 15, Secc. 89, Mza. 65, Parcela 26, Partida 2316365, de esta ciudad. Al contado y mejor postor con la base de USS 39.000 (dólares estadounidenses treinta y nueve mil). Seña: 30%. Comisión: 3%. El immueble se encuentra DESOCUPADO. No procederá a la compra en comisión (art. 79, inc. 7 de la ley 24.441), así como que tampoco procederá la indisponibilidad de los fondos de la subasta; y de las deudas que surgen de los informes obrantes en autos. Asimismo, hácese saber al comprador que el saldo de precio deberá ser depositado en el Banco de la Nación Argentina. surgen de los informes obrantes en aufos. Asimismo, hácese saber al comprador que el saldo de precio deberá ser depositado en el Banco de la Nación Argentina. Sucursal Tribunales, a la orden del Tribunal y como pertenecientes a estos aufos, dentro de los cinco días de aprobada la subasta. Deudas: Alumbrado, Barrido y Limpieza al 15/2/99 \$18.0 4 (fs. 125). Obras Sanitians de la Nación, al 15/2/00 \$ 20,77 (fs. 127). Aguas Argentinas del 11/5/99 al 18/1/00 \$ 103,77 (fs. 126). No se devengan expensas comunes. El bien a subastar podrá visitarse los días 25 y 26 de abril de 2000, de 14 a 16 horas. El comprador en el acto de suscribir el respectivo boleto de compraventa deberá constituir domicilio en la Capital Federal, bajo apercibimiento de que las sucessivas providencias se le tendrán por notificadas en la forma y constituida o reguistas en al eficilia y 30 del 20/4/10 p. Processa Buences. la forma y oportunidad previstas en el artículo 133 del Código Procesal. Bueno Aires, a los 17 días del mes de abril de 2000. Julio Alfredo Auliel, secretario

OPINION

Por Diego Bonadeo

Racing y la imaginación

Qué se está diciendo cuando se dice "hay que salvar a Racing"? Esta historia de enredos, equívocos y demás intoxicaciones tiene por lo menos la contemporaneidad del último gran éxito futbolístico del club, cuando promediando la década del 60 ganó deportivamente todo lo que se puede ganar: el campeonato local, la Copa Libertadores de América y la Intercontinental con el archiañorado gol del Chango Cárdenas al Celtic en el Centenario de Montevideo.

Ya por entonces Racing, pese a los importantes ingresos económicos originados en los logros deportivos, estaba, si bien no en la bancarrota, por lo menos en serias dificultades financieras.

Historiar los desaguisados de los últimos años sería inconducente, no por innecesario sino por conocidos. El permanente entrelazamiento de conflictos de intereses particulares con los intereses generales, las presiones de factores y personajes externos e internos, las urgencias deportivas y económicas, la vigencia en las decisiones de quienes cuando debieron decidir decidieron mal, la no asunción de responsabilidades de quienes inexorablemente fueron y son responsables y la permanente equivocidad en los mensajes a los que quieren a Racing de verdad entre otras intoxicaciones complican el discernimiento de los que pretenden entender qué quiere decir "salvar a Racing"

Y al no saberse qué quiere decir "salvar a Racing", no se sabe tampoco qué significa tomar decisiones en ningún sentido para llegar a algo parecido a una solución y que no todo sea gatopardismo.

Debe quedar meridianamente claro que el demasiado habitual recurso de manotear gastos reservados, decretos de necesidad y urgencia y otras demagogias dejarían de ser demagogias y prácticas descartables si se tratara de una catástrofe que afecte en su indefensión a los realmente desprotegidos de la sociedad argentina. Claramente, éste no es el caso.

¿Por dónde pasaría la equidad, componente fundamental de la justicia social, si la salud, la educación, la alimentación y la vivienda pasan a ser prioridades alternativas, porque a quienes les tocó y les toca "salvar a Racing" tuvieron y tienen la misma imaginación que aquellos que nos llevaron a que se entiendan la salud, la educación, la alimentación y la vivienda como derechos casi descartables?

Chacho quiere un interventor para Racing pero que no sea Aldo Rico

Alvarez dijo que sobre Racing está dispuesto "a negociar todo" con Ruckauf, pero que el límite es el carapintada. Dos candidatos.

Ricardo Ferreiro e Ignacio García Cuerva son los candidatos más firmes para ocupar la intervención del Racing. El gobernador Carlos Ruckauf aseguró que ya tiene "decidido" el nombre, mientras que el vicepresidente Carlos Alvarez, desde Londres, dijo que los candidatos son García Cuerva y Carlos Melconián", una vez que Pablo Gerchunoff haya declinado la posibilidad. El ex presidente Daniel Lalín intentó frenar la intervención nombrando a Luis Porcelli como abogado del club con poderes de administrador.

Ricardo Ferreiro fue síndico del Banco Central y no descartó la posibilidad, pero dijo que debe guir "pensando la decisión". Gar-cía Cuerva también es un síndico, quien hace 13 años estuvo a cargo de la quiebra del diario La Razón cuando el medio estaba en manos de los hermanos Pirilo. Melconián es un reconocido economista pero que está ubicado en una segunda línea entre los candidatos porque tiene un pasado reciente en la vi-da política de Racing. Fue asesor la CD y armó el "grupo de notables" que pretendió reunir fon-dos para evitar la quiebra. Sin embargo, aquella citación del juez Tomás Bravo en la investigación de las tres últimas comisiones directivas lo devalúa ante los otros candidatos. Gerchunoff declinó la propuesta cuando lo tantearon y Federico Polak también se automarginó.

Anoche se reunieron Ruckauf, el intendente de Avellaneda, el aliancista Oscar Laborde, y la síndico Liliana Ripoll en la sede del Banco de la Provincia en la Capital Federal, para tratar de salvar el rema-

te de la sede de Avellaneda. El intendente estimó que "entre el lunes y el miércoles de la semana que viene y a estará designado el interventor". Ruckauf aseguró que pretendía "una designación consensuada" y que la intervención es decisión de la Justicia "para salvar una asociación sin fines de lucro y no para agarrar los votos de sus hinchas". A propósito del consenso, desde Londres Alvarez dijo ayer que sobre Racing estaba dispuesto a negociar "todo" con Ruckauf pero que su límite "es Aldo Rico".

En tanto, los representantes del

bloque de la mayoría de la comisión ad hoc del club, a los que se le sumó un miembro de la minoría, Daniel García, realizaron ayer un nuevo intento por nombrar co-mo abogado de la entidad al doc-Luis Porcelli, intentando evitar la intervención. El presidente del bloque de la mayoría, Sergio Piromalli, que responde al ex pre-sidente del club Daniel Lalín, se reunió con el juez a cargo de la quiebra Enrique Gorostegui y presentó un nuevo escrito avalando la designación de Porcelli como abogado de la institución. En el acta esta vez constaría la firma de ocho integrantes de la comisión ad hoc. El manuscrito de nombramiento certificado por escribano público se habría realizado el lunes por la noche en el Hotel Nogaró, por lo cual carecería de validez, va que las reuniones de comisión directiva se deben realizar en la sede del club. Según fuentes judiciales, éste es el último intento de los sectores vinculados a Lalín y a Juan De Stéfano para evitar la intervención por razones obvias: en ese proceso no podrá estar ningún allegado a la política del club.



El vicepresidente Alvarez tiene sus candidatos para interventores.

Desde Londres dio los nombres de García Cuerva y Carlos Melconián.

Estadio y sede en disputa

El juez Enrique Gorostegui suspendió ayer el proceso de venta del inmueble y las instalaciones de la sede Capital de la entidad de Avellaneda, ubicada en el barrio porteño de Villa del Parque, que estaba programada para hoy. El magistrado habría adoptado esta decisión porque fue notificado de la resolución del Gobierno de promulgar una ley que declara de "Utilidad Pública" la sede de la calle Nogoyá, con el fin de evitar la transacción del polideportivo. De este modo, resultaron positivas las gestiones llevadas a cabo por varios legisladores porteños para que no se liquidara la dicha sede. De todas maneras, fuentes del juzgado platense informaron que no se había presentado ninguna oferta por la misma. Mientras, desde la Intendencia de Avellaneda se espera que se promulgue una ley similar que evite la enajenación de la sede principal, en la avenida Mitre. Por su parte, el martillero Ricardo-Seoane, uno de los enajenadores encargados de vender los bienes de Racing, sostuvo ayer que "no hay ningún impedimento legal para rematar el estadio de Avellaneda, ya que el mismo es propiedad de la entidad".

Uno por el Clausura y dos por la Libertadores

LANUS	VELEZ
Flores	Chilavert
Rolden	Cubero
Caniza	Pellegrino
M Fernandez	F Dominguez
Ciglie	E. Dominguez
Alvarez	Gastronau
Carboni	C. Husain
Kmet	Bulán
Betancourt	Bassedas
Vikillonna	D Husan
Minowicz	Camps
DT: M Russo	DT: J Falcioni

Cancha: Lanús. Arbitro: Sergio Pezzotta. Hora: 20.30. Juegan la continuación de Lanús-Vélez de la fecha 5ª del Clausura, suspendido cuando iban 12 segundos por las bombas de estruendo arrojadas contra Chilavert. Por el Grupo 2 de la Copa Libertadores se medirán Boca-Peñarol y por el Grupo 6 lo harán Colegiales-Rosario. Boca tiene 10 puntos y una diferencia de gol de +7, Peñarol 9 y +5, Blooming 7 y -2 y Universidad Católica 1 punto. Un empate clasificará a Boca y casi seguro a Peñarol porque Blooming debería golear a la U en Chile y esperar una derrota de los uruguayos para pelear por una plaza. El otro partido sobra porque Central está clasificado y Colegiales. eliminado.

BOCA	PEÑAROL
Córdoba	≣luuaγe€
Burdisso	Barboza
Bermúdez	J. de los Santos
Samuel	M. de los Sentos
Arruabarrens	Rodriguez
Marchant	Giacomazzi
Traverso	Cedrés
Navas.	Pacheco
Riquelme	Bengoechee
Gmo. B. Schelot	tto García
Barijho	Franco
Parts C. Dinmaki	Party I Dilease

DT: C. Bianchi. DT: J. Ribas. Cancha: Boca.

Arbitro: Marcio Rezende (Brasil). Hora: 21.10. TV: 13 (desde las 22).

AT. COLEGIALE	S CENTRAL
Duré	Tombolini
Mongen	Diaz
Estigantes	Loughbe
Matto	Pérez
J. Ortiz	Rivero!
Franco	VASpa
Arce	T. Schedible
Ferrewa	M. y Fabianes
V. Ortiz	Garcia-
Denis	Arias
Velázquaz	Pierucci
DT: P. Fleitas.	DT: E. Bauza.

Cancha: Feliciano Cáceres (Paraguay). Arbitro: Juan Luna (Bolivia). Hora: 18 TV- PSN

								EE.	OL.	150	300				den d	ASSESSMENT OF A CONTROL OF		
Quiniela Na	cional (B-L-	L-T) Matutina	(Quiniela Na	ocional (G-H-	الحل) Vespertina	9	ulniela B	onaerense	Vespertina		Quiniela N	acional (C-M	-P-X) Nocturna	Q	uiniela B	onaerense	Noctuma
1 4379	8 2421	15 8268		1 6844	8 2321	15 1394	1	1 7855	8 1046	15 4881		1 4365	8 4963	15 5294		4673	8 6125	15 0029
2 1205	9 6802	16 9699		2 5298	9 0648	16 3200	н	2 7815	9 1258	16 1792		2 5076	9 4207	16 5051		8682	9 0317	16 5039
3 0802	10 3149	17 8365		3 3403	10 6420	17 0962	H	3 7058	10 2442	17 5749		3 1230	10 9808	17 8875	1	2169	10 5978	17 1618
4 8915 5 7179	11 0383 12 0050	18 6664		4 8494 5 4327	11 7813 12 5197	18 4248	ı	4 2350 5 3497	11 4328 12 9478	18 5238		4 4640 5 2849	11 3055 12 4537	18 9384	1	7967 3029	11 0247 12 4358	18 6765
6 4080	13 4883	19 0619		6 1722	13 8319	19 8224		6 0469	13 6436	19 5030		6 6684	13 3806	19 2487	6	5033	13 4123	19 4532
7 3823	14 5405	20 9362		7 1485	14 5771	20 2837	4	7 4636	14 5587	20 5081		7 8428	14 1293	20 4781		3540	14 6221	20 7741

COMO HACER PARA QUE JUEGUE EL CLASICO ANTE BOCA

River sufre por Saviola

La suspensión depende de la interpretación del reglamento de penas. Queda el recurso del artículo 225. Y las posibles trampitas.

Luego de la euforia por el triunfo con dos jugadores menos ante Gimnasia de Jujuy, la preocupación en River pasa por saber si Javier Saviola podrá estar presente en el clásico ante Boca dentro diez días. Si bien todavía no se conoce la sanción porque el jugador no declaró, Saviola no podría jugar ante Boca porque le corresponderían como mínimo dos fechas de acuerdo con el reglamento de penas. Claro que la sanción podría ser mayor según la interpretación que se haga del informe del árbitro Daniel Giménez. Sin embargó, los dirigentes y el cuerpo técnico de River mantienen una esperanza de contar con el talentoso delantero para el clásico: que alguno de los cinco jugadores que actuarán en las eliminatorias retorne lesionado y puedan recurrir al artículo 225. Estas son las claves a tener en cuenta.

- ◆ Saviola va a quedar suspendido provisionalmente, ya que ayer no fue citado por el Tribunal de Disciplina de la AFA para declarar y recién concurrirá el próximo martes. Luego de su descargo se conocerá la sanción. Obviamente no podrá jugar el sábado ante Argentinos en el partido postergado de la octava fecha.
- De acuerdo con el reglamento, al juvenil delantero le corresponderían de 5 a 30 fechas de suspensión si se considera el artículo 199, que pena un golpe intencional que no le permite al rival continuar en el par-tido. Luego de la agresión, Alejandro González debió abandonar la cancha y ser trasladado a un hospital para ser revisado. En cambio, si se interpreta que sólo hubo un codazo intencional, el artículo contemplado es el 201 y la sanción sería entre 2 y 12 fechas. Para cualquiera de los dos casos, los antecedentes de Saviola lo favorecen, ya que ésta fue la primera expulsión de su carrera. En ese sentido, es probable que la pena sea la menor que establezca el
- reglamento.

 Los últimos dos casos de infracciones similares fueron las de Facundo Sava en el clásico platense y Alejandro Simionato en Racing-Instituto. El volante de Gimnasia le pegó un codazo a Leonardo Mas, fue expulsado con roja directa y luego spendido por dos fechas. Pese al golpe, Mas pudo continuar el en-cuentro sin inconvenientes. En el incidente de Simionato, el defensor de Racing le aplicó un codazo a Daniel Jiménez, pero el árbitro no lo vio y ni siquiera fue amonestado. Sin em-bargo, a partir de los videos, el Tribunal de Disciplina actuó de oficio y Simionato recibió cinco fechas de suspensión. Luego del golpe, el delantero de Instituto abandonó la cancha ensangrentado, recibió ocho puntos de sutura y se le practicó una cirugía plástica.
- ◆ River tendrá cinco jugadores que estarán afectados a distintas selectiones en la segunda fecha de las eliminatorias sudamericanas: Mario Yepes y Juan Pablo Angel, en Colombia; Pedro Sarabia y Nelson Cuevas, en Paraguay; y Roberto Bonano, en Argentina. La posibilidad

de recurrir al artículo 225 tendrá vigencia si alguno de los jugadores retorna lesionado del compromiso con su selección.

- ◆ Más allá de los informes que puedan presentar los cuerpos médicos de las selecciones o de los clubes sobre el estado de los futbolistas, el único diagnóstico válido para otorgar el artículo 225 es el que suministra el médico de la AFA luego de revisar al jugador que aparentemente se encuentre lesionado.
- ◆ Si el médico del algún club (¿ Boca?) solicita presenciar la revisación, puede hacerlo. Sin embargo, su opinión no tendrá importancia en la decisión final. Más allá de un diagnóstico diferente, la única voz autorizada es la del médico de AFA.



Saviola se va expulsado. Gallego lo consuela. Y lo sufre.

*Lo meior para River es que se lesione alguno de los 5 seleccionados

EN LA COPA DE CAMPEONES DE EUROPA

Barcelona y Valencia a semifinales

La Copa de Campeones de Europa ya tiene a los rivales de la primera semifinales. Barcelona, que ganó 5-1 y eliminó al Chelsea, y Valencia, que dejó en el camino a Lazio pese a perder 1-0, protagonizarán la primera manga. Un espectacular partido hubo ayer en Nou Camp mientras que media selección argentina se dividió en los dos equipos que se enfrentaron en el Olímpico romano. La otra se definirá hoy cuando jueguen Manchester-Real Madrid y Bayern Munich-Oporto que en los partidos de ida igualaron 0-0 y 1-1 respectivamente.

1-1 respectivamente.
Juan Verón y Matías Almeyda que fue reemplazado a los 84 minutos por Simeone y Roberto Sensini en el banco fueron los seleccionados argentinos del Lazio. Cristian González y Claudio López del Valencia, a quienes se sumó Mauricio Pellegrino, baluarte en el equipo español. Lazio ganó 1-0 con un golazo de Verón a los 52 minutos, pero no pudo descontar el 5-2 del Valencia en el partido de ida. Es la primera vez en 14 años que el fútbol de Italia no coloca un equipo en las semifinales de uno de los tres torneos continentales (Campeones, Uefa, Recopa) y es la primera vez que el Valencia accede a las semifinales de certamen más importante. Héctor Cúper, entrenador de los valencianos, es también el primer argentino desde los tiempos de Juan Carlos Lorenzo (finalista con el Atlético de Madrid en 1975) que consigue llegar tan lejos en Europa.

sigue llegar tan lejos en Europa.
En el Nou Camp se anticipaba
un duelo magnífico. Los protagonistas no defraudaron. En el partido de ida Chelsea había ganado
3-1 lo cual obligaba a Barcelona
vencer por dos goles para hacer valer doble aquel gol de visitante. Un
tiro libre de Rivaldo se desvió en
la cabeza de Babayaro y fue el primer tanto catalán y antes del cierre del primer tiempo Figo lograba el segundo y necesario tanto.
Pero el arquero Hesp cometió un
grueso error y sirvió el descuento
al noruego Flo. A cinco minutos



Barcelona celebra uno de los goles de Rivaldo.

Los catalanes jugarán una semifinal con el Valencia.

del final Dani, con un cabezazo, ponía un 3-1 que equiparaba las cosas y obligaba a ir al alargue. Cuando quedaba uno por jugar hubo penal de Loebeuf a Kluivert quien pese a la falta convirtió. El árbitro no dio ley de ventaja; el pe-

nal lo tiró Rivaldo y lo desvió. Increíble pero cierto. En el primer tiempo de la prórroga otro penal, ahora de Babayaro (expulsado) a Figo, fue convertido por Figo y enseguida Kluivert puso el 5-1 final.

Husaín a la Selección

Claudio Husaín es el nuevo, y tal vez último, jugador convocado por Marcelo Bielsa para integrar la Selección nacional que jugará ante Venezuela el segundo partido de las eliminatorias el próximo miércoles 19. El entrenador había llamado a 17 futbolistas de equipos europe-os, el lunes convocó a Marcelo Gallardo y ahora con Husaín tiene 18 que es la cantidad, entre titulares y el banco, que pueden ingresar al campo de juego. Es posible que Bielsa designe a uno o dos futbolistas más, pero lucgo tendrá que descartar esa cantidad cuando defina la formación y los suplentes.

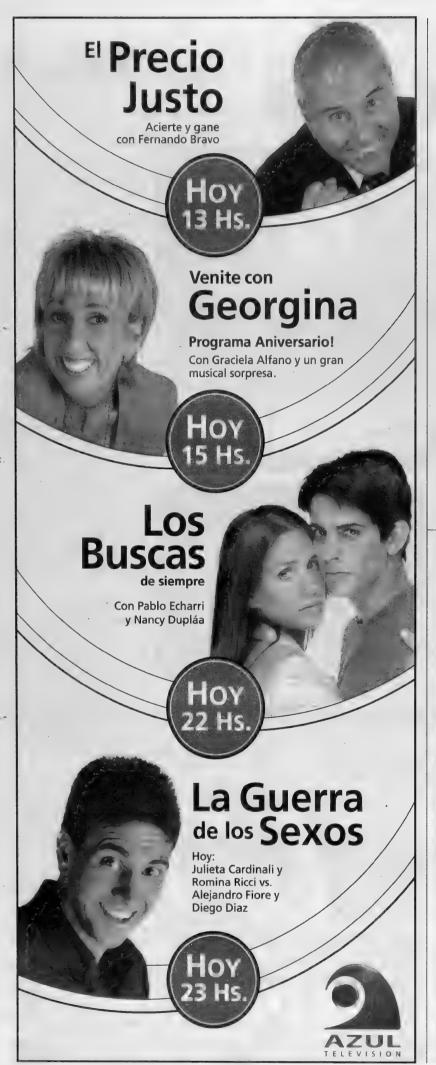
Squillari bajó a un top ten

Muy buena jornada tuvieron los tenistas argentinos en el torneo de Montecarlo. Franco Squillari logró la victoria más importante al derrotar al ecuatoriano Nicolás Lapentti, sexto del ranking mundial, por 6-2, 7-6 (7-5) enfrentará a Fernando Meligeni. Mariano Zabaleta venció a Vincent Spadea por 6-2, 1-6, 7-5 y jugará con el francés Arnaud Clement. Gastón Gaudio eliminó al ruso Marat Safin (33 del ranking) por 7-6 (7-5), 6-0 y su rival será Félix Mantilla quien ayer eliminó a Marcelo Ríos. Por último Juan Ig-nacio Chela superó al espa-ñol Alex Morón por 7-5, 1-6, 7-6 (7-5) y se enfrentará a Tin Henman en la siguiente

La que se viene...

Cuatro poderosas empresas se unirán para crear una liga europea paralela a la que organiza anualmente la UE-FA. Según el diario deportivo español As. la compañía Telefónica, el consorcio franco-español-italiano Canal +, el alemán Kirch y el magnate australiano Rupert Murdoch llegaron a un aquerdo para contratar a los mejores equipos del continente y crear un torneo propio.





ANTONIO GASALLA

"Si alguien

Por Mariano Blejman

Antonio Gasalla inició su decimosegunda temporada en televisión con un nuevo-viejo progra-ma. Es que "Gasalla en libertad" -que va por Azul Televisión, ex Libertad-, es un clásico del humor televisivo, pero su versión 2000 viene con variantes. Entre sus personajes apareció "La baby", un modisto ho-mosexual, y los sketches sumaron uno sobre una familia posmoderna vista desde el humor absurdo. La vedette Alejandra Pradón, exhibiéndose prácticamente como Dios la trajo al mundo, no es una novedad, pero siempre llama la atención. El rating no le fue esquivo, para el día y la hora (sábado a las 22) en el debut: promedió 11.4 puntos. En una entrevista con Página/12 luego de haber ven-cido los nervios del retorno, Gasalla analizó su relación con el poder y los políticos, la función social del hu-mor y también el momento de la te-

levisión argentina.

-¿Los políticos terminan sonriendo ante sus críticas, aun las más satíricas?

-Digo las cosas que se pueden decir, para que después no me hagan un juicio, o me manden carta-documento o me peguen un tiro. Eso lo aprendí con más de 30 años de ejercicio de la profesión. Yo no me acerco al poder. En todo caso he invita-

do a los políticos y ellos cuando es-

El cómico que inició una nueva temporada en Azul Televisión dice que la programación de los canales de aire parece sistematizada. Y que nunca estuvo cerca del poder, aunque a veces se aproveche de los políticos.

tán en campaña vienen, pero yo no tengo ninguna relación con el poder.

-¿La sátira puede servir para poner un alerta? -Obviamente. Ya en Grecia se

-Obviamente. Ya en Grecia se veían comedias que satirizaban lo que para ellos era importante. La sátira o la comedia hacen ver las cosas con otra dimensión. Hay cosas que



ANALIZA EL PRESENTE DE LA TELEVISION ARGENTINA

digita todo esto, es un genio"

dichas con un golpe serio pueden ser muy fuertes, en cambio dichas mientras uno se está riendo son mucho más sutiles

-Sigue convencido de que el humor puede ayudar a los cambios sociales, evidentemente.

Creo que la risa que tiene un po der muy grande para la salud de la gente. Aunque no sé, hay un montón de cosas que están vacías de contenido. Pasa también con el periodismo, los artistas o las instituciones. Yo veo que las cosas se van anestesiando, hay mucha gente que sufre mucho y entonces tiene poca capacidad de recuperación. Eso hace que la gente ande buscando reírse. Y está como sistematizado: me río a las 9 con uno, a las 10 con otro, con esto me emociono, después viene "Vulnerables" y uno dice "¡ay qué fuerte! yo no sé si está digitado por alguien, pero parece. Si hay alguien digitan-do todo esto, es un genio.

-¿Entonces hay una capacidad de la risa de contrarrestar al poder?

-No se olvide de que la televisión es un gran poder. Entonces a veces los poderosos descienden hasta un estudio de televisión porque están en campaña, porque quieren aclarar algo, porque se quieren hacer los divertidos o porque tienen que mostrar que se animan a venir a visitar a un cómico transgresor. Hay miles de motivos. El pueblo, la televisión, los artistas pueden tener poder, pero es una especie de intercambio. A mí me conviene en ocasiones. Si yo estoy haciendo de funcionaria pública que atiende en la puerta de la Casa de Gobierno, me conviene que venga el Presidente. Después hay ciertas épocas del año -como ésta- donde los jefes de prensa de los políticos·lla-man, llaman y llaman.

-¿Ha cambiado la forma de producir en televisión?

-Cambió todo. Los canales pasa-

bles a tener socios intangibles, entes internacionales. Hay canales en los que uno no sabe con quién hablar.. Eso hizo que haya mucho menos plazo para que funcione un programa. Es decir, si uno tiene menos de 5 puntos, el programa se levanta. Y producir desde afuera implica que los canales se lavan más las manos. Ahora hay piezas mucho más cambiables. Pero cuando uno habla de la

televisión tiene que tener cierto reparo, porque hay dos megaempresas dos medios más chicos. En el que yo estoy se supone que ya lo ha comprado tanta gente que no alcanzan los dedos. Lo compró Telefónica, los australianos y Avila. Además, de al-guna manera Telefé, Azul y América son una especie de unidad, enton-ces es difícil hablar de saber a quién le interesa tu programa.

-¿El humor ocupa más espacio

en esta televisión actual?

programas v noticieros sino que mezcló todo. Pero de alguna manera todos estamos haciendo lo mismo. Mientras vivía Tato Bores vo no hacía humor político, porque en esa época los espacios se mantenían. Los chistes ingenuos de la suegra los hacía Verdaguer, Tato hacía política, Pinti hablaba de Grecia y la historia. Había lugares que respetábamos. Después que murió Tato, yo empecé a leer los diarios en cámara y -no digo que empecé yo-, pero todo el mundo comenzó a hablar de política. Entonces de las noticias no se puede hablar, porque uno prende el televisor a las 7 de la mañana y ya se están haciendo chistes de actualidad. En este país hay cosas que parecen haber desaparecido.

-¿A qué se refiere?

-Acá no hay plagios, ni derechos de autor. Yo acepto los cambios porque es mi manera de vivir y sé que el mundo va evolucionando. Pero a

no me hagan un juicio, o me manden cartadocumento... O me peguen un tiro".

nadie le importa de quién son las ideas. Por otro lado, en este país, en los últimos años se ha sorprendido tan-to a este pueblo que yo no sé si el rinconcito de la sorpresa queda libre para alguien. De todo esto, ¿qué tengo que hacer yo para esta gente que baja de un colectivo, viene de trabajar de la Capital, vive en villa culo, prende el televisor, está muerta de cansancio y me pone a mí? Lo único que puedo hacer por ese tipo es

-El humor no sólo se infiltró en

Libertad: "Digo las cosas que se pueden decir, para que después

13-ACC 13-ACC 2-GENTE QUE BUSCA GENTE. 9-EL PAÍS DE LAS MUJERES. 11-LOS SIMPSONS. 13-TELEPASILLO 10.55 7-LOS CUENTOS DEL CAPITAN: "Gurbon

19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-SOLO TANGO.
9-AZUL NOTICIAS.
11-VERANO DEL '98
13-CALIENTES.

2-LAS VEINTE EN LLAMAS.
7-NOTICIERO 7.
9-SABRINA.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.

2-PAF!. 7-BUENOS AIRES, CIUDAD SECRETA:

/illa Crespo". MEMORIA. 1-VIDEOMATCH 2000

9-FORMAR, EDUCACION A DISTANCIA

11.30 2-GATO DUMAS 9-AVENTURAS EN PAÑALES 11-TIMON Y PUMBA 12.00 2-AMERICA NOTICIAS 7-NOTICIERO 7 9-AZUL TOON 11-TELEFE NOTICIAS 13-LA CASA DE CARAMELITO

12.30 13-K ARGUINANO EN TU COCINA

voy". 9-EL PRECIO JUSTO 11-CABECITA 13-EL NOTICIERO DE SANTO

2-ALMON 14.00 9-LABERINTOS DE PASION 11-1, 2, 3, OUT 13-LA VIDA EN EL ESPEJO

14.30 7-DNI: "El tango en el mundo"

RICANA.
9-VENITE CON GEORGINA
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-MAS ALLA DEL HORIZONTE

Neuquén". 11-EL DIARIO DE DANIELA. 13-DRA QUINN.

9-HABLEMOS CON LIA

11-LA NIÑERA. 13-ALLY MC BEAL

16.30 2-MOVETE EN VERANO 7-CINE POR GENERO: "Juarez"

7-CINE ARGENTINO: "A La Habana me

13.30 2-ALMORZANDO CON M LEGRAND

2-RUMORES DEL ESPECTACULO 7-TELEVISION EDUCATIVA IBEROAME

7-REFLEJOS DEL MUNDO: "Arqueologia

16.00 7-VIDEOS REGIONALES: "Turismo en



Videomatch 2000". A las 21 por Telefé.

13-CAMPEONES DE LA VIDA

13-CAMPEUNICA
22-200
2-VIVA LA DIFERENCIA
7-HISTORIAS BREVES: "Cathenne".
9-LOS BUSCAS DE SIEMPRE
11-BUENOS VECINOS
13-COPA LIBERTADORES 2000 River
Plate-Peñarol (Uruguay).

11.00 7-ESPECIAL Recital de Portichead en

Nueva York 9-LA GUERRA DE LOS SEXOS 11-VIDEOS SORPRENDENTES

23.57
7-IMPRESCINDIBLES: "Atilio Stampone"

7-IMPRESCINDIBL 00.00 2-POSDATA 7-NOTICIERO 7. 9-CAFE FASHION 11-FRIENDS 13-EN SINTESIS

13-ESE AMIGO DEL ALMA 0.20 13-CINE: "Justicia poética"

7-NOTICIERO DE LA RAI 9-AZUL NOTICIAS

1.30 9 FORMAR, EDUCACION A DISTANCIA



TVeo



MALCOLM I or CineCanal

Luego de Haz lo correcto y Fiebre de amor y locura, y mientras Oliver Stone filmaba JFK, el realizador negro más importante del cine estadounidense se metió en un hiperproyecto: concretar la biografía del revulsivo Malcolm X. Ayudado por la notoria carac-terización de Denzel Washington, Lee cuenta con pasión la vida de un luchador por los derechos de los negros, cuya actividad pública concluyó cuando fue asesinado en 1965 a los 39 años. El film, que generó numerosos debates a prin-cipios de los '90, tiene momentos



CREPUSCULO De Robert Benton s 18.10 por Movie City

Con un elenco de estrellas otoñales entre ellas Susan Sarandon, Gene Hackman y Paul Newman-, el director logró un film extraño atípico, una especie de tributo al cine independiente, pero desde el establishment. Harry Ross es un ex po-licía convertido en detective privado. Una pareja de millonarios lo aloja en su mansión. El debe buscar a una hija que se hartó de ellos. Los conflictos interiores de las relaciones que se cruzan dotan a la historia de una complejidad por momentos desconcertante, ya que nada es en realidad lo que parece, a medida que avanzan los hechos.



TOMATES VERDES FRITOS

La vida de Evelyn ha derivado en un cotidiano ejercicio de monotonía y gula. Su esposo la ignora, y ella parece no encontrarle un sentido a la vida. Su único refugio es Ninny, una octogenaria a la que visita en un asilo de ancianos, que la fascina con los cuentos de su hogar en Whistle Stop, Alabama. Las historias de la abuela se remontan a los años 30, y cuentan cómo tres amigas se las arreglan para manejar una cafetería al lado de las vías, en un pueblo racista y manejado por hombres. La especialidad de la casa: Tomates verdes fritos



EDUCANDO A ARIZONA

las 18 45 por CineCanal

Un delirante ejercicio de estilo de los hermanos Coen, que venían de deslumbrar con el policial Simplemente sangre. El matrimonio entre un ladrón de baia monta (Nicholas Cage), y una policía retirada está a punto de naufragar, porque ella no puede quedar embarazada. A él se le ocurrirá algo coherente con su lógica: robar un bebé. Pero no cualquiera: elegirán uno de un elenco de quintillizos, para que sus padres sufran menos. De ahí en adelante, una admirable lec-ción de comedia disparatada, llena de gags que hicieron historia

Isabel y Magdalena

◆La novelista chilena Isabel Allende estará hoy en la Feria sin pisar Buenos Aires. Es que la autora de La casa de los es-píritus y La hija de la fortuna entre otros títulos --- será protagonista de una videoconferencia, que conducirá Annamaría Muchnik, desde las 19.30, en la sala Leopoldo Lugones, en el Pabellón Rojo. Allende es uno de los platos fuertes, en ventas, del Grupo Editorial Sudamericana.

◆Una entrevista pública de Magdalena Ruiz Guiñazú a tres jóvenes escritores premiados en los últimos años - Pedro Mairal. Leopoldo Brizuela v Raúl Viev-- sobresale entre las actividades programadas en la Feria para hoy. Los autores -distinguidos respectivamente, con los remios Clarín de Novela 1998 1999, y Mención 1999-dialogarán con la periodista y los lectores, esta tarde desde las 19. en la sala Adolfo Bioy Casares.

Más lejos del centro, más grande que nunca, con ofertas a granel



La Feria se abrió ayer al público, en una jornada lluviosa.

Los estudiantes entran gratis y por un ingreso exclusivo.

Una recorrida a paso normal por las nuevas instalaciones, en la Rural, insume no menos de cuatro horas, según cronometró este diario. Por Mariana Enriquez

Si llueve, conviene acercarse Si llueve, conviene acercarse con paraguas a la 26° Feria Internacional del Libro. Accediendo por la entrada de la calle Sarmiento de la Sociedad Rural, para llegar al hall central es necesario recorrer un pasillo descubierto de unos 200 metros. Entonces, llegar a la exposición puede parecerse a una aventura por una región de clima subtropical. Eso sí: este año, evidentemente con el cambio de espacio, la Feria ganó en comodidad. Si bien la ubicación en Palermo es un poco complicada de acceder para aquellos que preferían el Centro Municipal de Exposiciones por ser más céntrico, el predio de la Rural es más amplio y los dos grandes pabellones (el Amarillo y el de) se han vuelto bastante más fáciles de transitar que en años anteriores. De todos modos, el gigantismo de la exposición obliga a que por lo menos sean necesarias cuatro horas de "recorrida", si se quiere ver todo con relativo detalle.

Este año las salas de conferencias no están distribuidas por toda la exposición. Las dos más amplias ("José Hernández" y "Leopoldo Lugo nes") se encuentran en el Pabellón Rojo, justo al lado del área de descanso -que incluye algunos bancos de plaza- y a su alrededor se ubican las salas "Cortázar", "Arlt" y "Bor-ges". Desde allí, mediante una escalera, se accede al resto de las salas ("Victoria Ocampo", "Alfonsina Storni", "Bioy Casares" y "Domingo Sarmiento"), ubicadas en el Paellón Blanco del primer piso. En el Hall Central se encuentra la mesa de informes, un locutorio y el cajero automático de un banco. Desde allí, además, se llega al estacionamiento subterráneo: no hay estadías, y una hora cuesta 2 pesos

Otra novedad que los visitantes ce-lebrarán es la decisión de que los estudiantes secundarios que año a año visitan la exposición cuenten con su propia recepción y con una salida especial, como para evitar demoras en colas. Y este año también hay un sector bautizado "Lugar para jóvenes" en el Pabellón Amarillo (ubicado al costado de la otra entrada peatonal, por avenida Cerviño). Allí se dictan cursos de diseño de páginas web, hay acceso a Internet y un curioso laboratorio de ciencia y tecnología, donde ciertos experimentos de electrólisis reúnen muchos espectadores

La Feria del Libro no se destacó por una abrumadora cantidad de ofertas, ni porque las editoriales bajaran demasiado el precio de las noveda-des o libros de catálogo, pero la verdad es que un buen buscador encontrará decenas de oportunidades (que también tendría si paseara por librerías). Cosmos Libros (stand 2612 del Pabellón Amarillo) rebaja 10 pesos los precios de lista en obras de Michel Foucault, Roland Barthes, Tzvetan Todorov y Bentham, entre otros. Proeme, en el stand 403 del Pabellón Amarillo, no tiene libros demasiado baratos, pero sí muy interesantes: ofrece los "Diarios" de André Gide, y libros de conversaciones con directores de cine y escritores como Ken Loach, David Lynch, Martin Scorsese, William Burroughs. ¿Verdaderas ofertas? Editorial Losada (stand 1402 del Pabellón Verde) ofrece por 7 pesos obras de William Faulkner, Karl Jaspers, Apollinaire, Proust, Paiget y otros. De la misma manera, la editorial De Mateos Edimat (310 del Pa-bellón Amarillo) tiene cantidad de

Dato: El "Lugar para jóvenes" en el Pabellón Amarillo ofrece cursos de diseño de páginas web, acceso a Internet y un laboratorio de ciencia y tecnología.

clásicos (Las Flores del Mal, de Baudelaire, textos de Goethe, Oscar Wilde, Sor Juana Inés de la Cruz, etc.) a 3 pesos, o dos por 5.

La editorial *Catari* (2922 del Pabellón Amarillo) ofrece la colección completa de Biblioteca Política Argentina a 3 pesos, o 5 por 10. Alian-za Editorial (1404 del Pabellón Verde) tiene la Biblioteca Borges de textos cortos a 9 pesos el ejemplar, y también, al mismo precio, ofrece cada uno de los volúmenes de las obras completas de Freud. Este año, además, la Colección Blakman de Video (stand 314, Pabellón Amarillo) ofrece videos de, por ejemplo, reportajes a Borges (35 pesos) y otros autores como Bioy, Cortázar, Soriano, Ge-orge Orwell, Witold Grombowickz, Moravia, Dalí (narrado por Orson Welles) y films clásicos del neorrealismo italiano, la nouvelle vague, además de colecciones de jazz, ópe ra v documentales históricos. No todo es para leer, aunque suene raro.



Mañana con el diario

A mí (no) me es fácil olvidar. Mañana se estrena Botín de guerra, un documental de la lucha de las Abuelas de Plaza de Mayo en el que participan Cerati, el Pelado Cordera, Ciro Pertus, Los Pericos y más. El No te cuenta de qué va la película ¡Auxilio! La bistoria de Rafael Veljanovich. el joven ombudsman (defensor del pueblo) de la ciudad de Buenos Aires. Y Convivir con virus, Clara de Noche, F. Mérides Truches, Abierto y Cerrado, Agenda de Recitales, Liniers y Todo x 1,99 (con una pequeña antología coleccionable de buenos y malos momentos vividos en el fin de semana ricotero)

Principales actividades de hov

◆Mesa Redonda "Novelística latinoamericana del siglo XX", con Miguel Bonasso, Liliana Heer, Norma Pérez Martín, Juan Jacobo Bajarlía y Edna Pozzi. Modera Nina Thürler. En la sala José Hernández, Pabellón Rojo. A las 19.

Rojo. A las 19.

Clase de apreciación musical dictada por el prof. Marcelo Arce, sobre

Oda a la Alegría" de Beethoven. En la sala J.L. Borges. A las 19.30.

Presentación del libro Saint-Exupéry, de Curtis Cate, con Bonifacio del Carril y Bernardino Montejano. Presentación del video Oasis de Danilo Lavigne y de la página de Internet "Un sitio argentino para Saint-E xupéry", coordinado por Clara Rivero. En la sala Victoria Ocampo del Pabellón Blanco, 1º piso. A las 19.30.

◆Presentación del libro online Los amigos que perdí, de Jaime Bayly. En la sala José Hernández, Pabellón Rojo. A las 21.

◆Presentación del espectáculo Cristal negro sobre textos de Alejandra Pizarnik, a cargo del grupo de teatro del Vértice, Mónica Castaño y Eleonora Mónaco. En la sala Leopoldo Lugones del Pabellón Rojo. A las 21.

"ALARMA", STARS UNDER EN UNA COMEDIA PARA TODOS

Un auténtico duelo actoral

Alejandra Flechner, Humberto Tortonese, Valeria Bertucelli y Roberto Catarineu se sacan chispas en una obra que viene de ser suceso en Londres.

ALARMA

De Michael Frayn
Etenco: Alejandra Flechner, Roberto Catarineu, Valeria Bertuccelli y Humberto Tortonese.

to Tortonese.

Escenografía: Jonathan Fenson.

Iluminación: Robin Carter.

Diseño de sonido: Rob Tory.

Dirección: David Grindley.

Lugar: Sala Raúl Rossi del Complejo

Teatral Broadway, de miércoles a domingos, en horarios diversos.

Por Cecilia Hopkins

Siguiendo con la modalidad de comprar espectáculos en el exterior al estilo "lave en mano", es decir, con todas las decisiones de puesta ya tomadas, Alarma acaba de hacer su aparición. Sobre el original Alarmas y excursiones del inglés Michael Frayn, el director repositor (también británico) David Grindley trabajó en base a las directivas de su compatriota William Blackmore, responsable de la versión londinense. Felizmente, el elenco es argentino y es, sin dudas, lo más destacable de todo el espectáculo. Alejandra Flechner, Humberto Tortonese, Valeria Bertucelli y Roberto Catarineu

tienen a su cargo la dificilísima tarea de hacer llevadera una serie de seis sketches que despliegan un humor desparejo y muy poco inspirado. En algunos momentos, sus buenos oficios logran que el espectador pase por alto lo reiterado de las situaciones. En otros tramos, en cambio, ninguno de los cuatro puede hacer demasiado como para disimular la inconsistencia del libro de Frayn y lo precario de sus planteos de escena. Para peor, aunque el director les haya permitido hacer uso de la jerga porteña coloquial, los actores deben interpretar sus personajes como si estuvieran en Inglaterra.

Cuando todo parece estar a punto

Cuando todo parece estar a punto para que dos matrimonios amigos pasen una velada encantadora, una insistente alarma llegada de algún recóndito lugar de la casa es el disparador de las ¿absurdas? y accidentadas corridas que protagonizan los anfitriones y sus invitados, aterrorizadas víctimas de los aparatos electrónicos que dominan la casa. "Qué cansador resulta estar de vacaciones", es la conclusión con la que abre el siguiente sketch, expresión que, por otra parte, no hace más que anticipar su conte-



Los cuatro personajes de la obra adquirida "llave en mano" En el duelo de actuaciones, Flechner y Tortonese están brillantes.

nido básico. Allí, dos parejas disímiles en edad, pero similares en cuanto a su espíritu rutinario hacen noche en el mismo hotel hasta que descubren que no soportan la idea de encontrarse tan parecidos entre sí. Luego del intervalo, la acción vuelve a concentrarse en las parejas que ya habían protagonizado el sketch que da título a la obra

En caso de tener la risa fácil, el espectador podrá encontrar comicidad en los diálogos que entablan estos personajes que, a pesar de su aburnmiento, no encuentran el modo de dar por finalizada la visita a sus amigos, enredándose en chismes y discusiones idiomáticas. Cierra el ciclo un icuadro que intenta hacer una crítica sobre la incomunicación que sufren las personas a causa de teléfonos y contestadores automáticos. De las interpretaciones, se destacán los trabajos de Flechner y Tortonese (siempre atentos a diferenciar su gestualidad y sus registros vocales, especialmente la ex Gambas al Ajillo) tal vez porque sus personajes se parecen menos entre sí que los que deben encamar Bertucelli o Catarineu.

Los films de Cannes

E153°Festival Internacional de Cine de Cannes, a celebrarse del 10 al 21 de mayo, será abierto con el film Vatel, del británico Roland Joffé, según la programación que dio a cocer ayer la dirección en París. La película, con Gérard Depardieu en el papel principal, erá exhibida fuera de competencia, al igual que Stardom, del canadiense Denys Arcand. que cerrará el festival. La sè lección, que incluye 23 pelícu-las, señala una clara tendencia de rechazo de los films de violencia y una preferencia por las obras costumbristas. Los organizadores anunciaron que presentó al festival un total de 1397 películas, 259 menos que el año anterior. Esta vez, Asia estará fuertemente representa-da, con un total de siete producciones de China, Hong Kong, Taiwan, Japón y Corea del Sur. Le tableau noir (El cuadro negro) de Samira Makhmalbaf es la primera pe-lícula coreana admitida a la competencia, v su directora, de 20 años, la participante más joven. "Estamos muy satisfechos por la calidad de las películas de este año", declaró el presidente del festival, Pierre iot. Entre los nueve miembros del jurado, presidido por el director francés Luc Besson, figuran la actriz alemana Barbara Sukowa y la británica Kristin Scott-Thomas.

Página/12

Te invita a la avant de

Pasajero del Barco del Sol de OSVALDO DRAGÚN

Escenografía y Vestuario
Alberto Bellatti

Alberto Bellatti Iluminación Roberto Traferri Diseño Coreográfico Mariana Paz Música Original Federico Mizrahi

Dirección RUBÉN PIRES ("Los indios estaban con Luis Campos Marzenka Nowak Toni Lestingi Ricardo Díaz Mourelle Silvina Bosco Carlos Bermejo Oscar "Oski" Guzmán Claudia Pisaņú

Jueves a Sábados: 20.30 hs. Domingos: 20.00 hs.

Libertad 815. Tel: 4816-4224

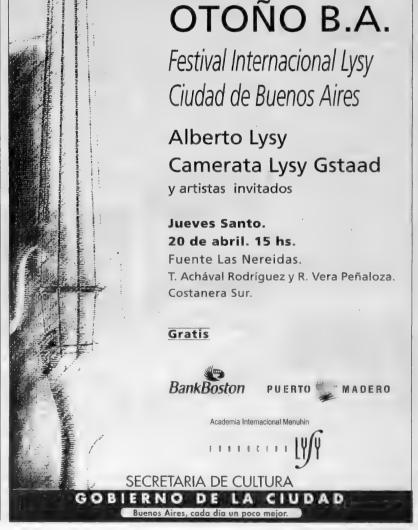




La obra de teatro se realizará el sábado 22 de abril a las 20.30 hs.
en el **Teatro Nacional Cervantes.** Libertad 815.

Las invitaciones podran retirarse hoy y mañana a partir de las 11 hs. en

la redacción de Págine/12 , Av. Belgrano 673, capital Federal.



La copla tatuada



Para algunos es tan sólo un género poblado de cursilerías. Otros lo disfrutan de la misma manera en que un niño se fascina con la conversación de una tía vieia v pasada de moda. pero irresistiblemente simpática. Y están, claro, aquellos a los que la copla española-andaluza les gusta sin vueltas, a secas. En esa categoría se agrupan, sin duda, quienes en el reciente Tatuaje, publicado por el sello Ariola, rinden homenaie a esas canciones hijas o hermanas bastardas del esperpento de Valle Inclán y de la mirada de Federico García Lorca El homenaje, en la mayoría de los casos, es una verdadera recreación y quienes rinden los honores son Ana Belén: Víctor Manuel, Andrés Calamaro, Joaquín Sabina, Luis Eduardo Aute, Malú, Marta Sánchez, Antonio Vega, Cristina del Valle, Rosario, Javier Alvarez, Navaiita Plateá, Antonio Carmona y Enrique Búnbury.

Bach para principiantes

El título del CD es claro: Essential Bach, El subtítulo, anunciando "36 de sus más grandes obras maes tras", completa la idea. La virtud de la selección, en este caso, tiene que ver con la seriedad con la que fue encarada la tarea y con el hecho de que las versiones, extraídas del catálogo Decca (responsable de la edición), son en general muy buenas. El álbum doble recorre desde música para teclado (por pianistas como András Schiff), obras para guitarra (originales para laúd y tocadas aqui por el excelente Eduardo Fernández) v movimientos de suites y conciertos (por la Orquesta de Cámara Inglesa, por I Musici o la Orquesta de Cámara de Stuttgart, entre otros grupos) hasta composiciones religiosas (la Sinfonía Pastoral del Oratorio de Navi-



BATEA Una edición lujosa y de gran sonido para la versión en vivo de "The Wall"

En 1980, Pink Floyd presentó en vivo la obra "The Wall". La grabación nunca había salido a la venta hasta este álbum notable.

Por Diego Fischerman

ces es solamente una cuestión de palabras. A veces la gente no se entiende porque llama de la misma manera a muchas cosas distintas o, al revés, porque da distintos nombres a la misma cosa. Es posible que la dificultad para pensar en el rock, en la actualidad, tenga que ver, por ejemplo, con lo arduo que resulta poner en la misma bolsa a Pink Floyd y a Los Auténticos Decadentes. Antes, en los '70, se hacían diferencias moralizantes; se catequizaba con lo de "progresivo vs. compla-ciente"; se anatemizaba. Había, en el rock como en la música de tradición escrita y en el jazz, una policía estética que cuidaba la pureza genética y condenaba a los réprobos. Eran tiempos bastante autoritarios. Pero por lo menos no todo daba lo mismo. Estaban los que intentaban (a veces lo lograban) trascender la funcionalidad ritual (el baile, la comunión de los recitales) y hacer música que pudiera ser escuchada en sí misma, como objeto puro. Eso que, sin pudor, en Estados Unidos e Inglaterra se denominó "Art Rock". Ellos podían vender o no, pero todos sabían que eran distintos de aquellos que no cuestionaban en absoluto las reglas del mercado y ponían, ante todo, la posibilidad de una fácil comercialización. Pink Floyd era el ejemplo más claro de la primera categoría. Y *The Wall*, además de himno paranoico, fue también una respuesta.

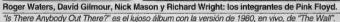
La pretensión artística de muchos

de los grupos de rock, particularmente ingleses, derivaba con frecuencia bacia la nadería rimbombante. Muchos de los músicos no tenían más técnica que la adquirida en uno o dos años de conservatorio (a veces menos) y pretendían escribir sinfonías, conciertos para piano y óperas. El resultado era, casi siempre, caricatu-









resco. Lleno de intenciones tan granjamás había salido a la venta. Hasta des como pequeños eran los recur-sos de desarrollo musical puestos en ahora. Con una presentación verdaderamente lujosa, un sonido excelente y un extremado cuidado en la edi-ción, acaba de aparecer Is There Anyjuego. El rock, entonces, reaccionó desde adentro. Basta de imposturas, basta de falsa grandiosidad y de prebody Out There?, subtitulado The Wall Live - Pink Floyd - 1980/81. El libro de 64 páginas que acompaña a tendida belleza, dijeron. Había nacido el punk. Pink Floyd, que ya en El lado oscuro de la luna había dado enlos dos CDs abunda en fotos, planos de escenario y, claro está, notas es-critas por los responsables y sus alletrada a una clase de canción mucho más directa y lineal que la de sus prigados. Allí se ventilan (aunque ya esmeros discos, en The Wall se volvió, a su manera, un poco punk. El disco fue grabado en 1979 y, un taban bastante ventiladas) las diver-sas rencillas -y, más tarde, luchas sangrientas por la marca Pink Floyd año después, en Earls Court, lo presentaron en vivo con un show desy por los derechos para tocar sus lumbrante. La grabación del recital obras-, pero, mucho más importan-

te, aparece dibujada una época en que, aunque fuera con candor, la transformación del mundo parecía posible. Y en la que riesgo estético no era, todavía, un conjunto de malas palabras reservado exclusivamente para el uso de vejestorios nos-tálgicos. Es claro, *The Wall* siempre tuvo un problema. No es fácil sobre llevar imágenes como las de la pelí-cula de Alan Parker. Pero la escucha atenta de esta versión en vivo, grabada cuando Pink Floyd todavía era Pink Floyd, demuestra que lejos de la mediocridad naïf de Parker es donde mejor suenan los sonidos de la ya histórica pared.

anzamientos



DUKE ELEGANT Dr John EMI, 2000

B Dos nombres propress lo dicen casi todo. Duke Dos nombres propios. Ambos Ellington, elegantemente, claro, fue uno de los compositores de músic de tradición popular más importan-tes del siglo XX. Y Dr John, un notable pianista de Nueva Orleans, es una leyenda del blues, el rhythm & blues y el funky, que tocó entre on Frank Zappa, Bob Dylan Art Blakey (el fundador de los Jazz Messengers). Temas clásicos de todo clasicismo ("Solitude" "Satin Doll") aquí se dan la mano. en versiones sorprendentes, con otros menos conocidos ("Flamming Sword", por ejemplo). D.F.



Adolfo Abalos BAM, 2000

Hablar de swing cuando no se habla de jazz podría pare cerse a un sacrilegio. Sin embargo, cuando Adolfo Abalos, a los 85 años, se detiene un poco en los tiempos, acelera imperceptible mente, se hamaca y bordea los límites de la chacarera, esa es la única palabra capaz de describirlo. Los puntos más altos de un CD sumamente homogéneo son las zam-bas "Agitando pañuelos" y "Nossantiagueñas", y la "Chaca rera de Ihiku". El único punto en-deble es el vals que toca a dúo con su hija donde, por algún motivo, falta la gracia. D.F.



CLOSE ENGUGH FOR LOVE

Si fuera cierto que cuando una persona come dos pollos y otra no come nada, ambas se comieron uno, éste sería un buen dúo Pero no, y por eso el puntaje (un promedio exacto entre los talentos de sus integrantes) dice poco. Brad Mehldau es un pianista notable y tal vez el único que ha logrado un estilo propio después de Jarrett. Fleurine, una aficionada empeñosa. con problemas de afinación, timbre neutro y nada de personalidad como cantante. La existencia del dúo sólo se explica por el noviazgo de ambos integrantes. Y ya se sabe: el amor es sordo. D.F.



A LONG TIME AGD

Después del extraordinario Angel Song (en el que tocaba junto a Lee Konitz, Bill Frisell y Dave Holland), el genial trom-petista canadiense presenta aquí un trabajo con una especie de big band (en realidad, un gran ensam ble de bronces a los que se suma el piano de John Taylor y la guitarra de John Parricelli). Wheeler, como Davis en Miles Ahead, esta vez toca sólo el flugelhorn, y las texturas apretadas, el sutil contrapunto y la scuridad de los climas muestran lo meior de su faceta como compositor y uno de los caminos más originales del jazz reciente. D.F.

NUEVA SEMANA DE CINE ERANCES Y ESPAÑOL

Ataque a dos bandas

En un esfuerzo conjunto, ambas cinematografías presentan desde mañana un ciclo que incluye dieciséis preestrenos, acompañados por la presencia aquí de dos docenas de estrellas y directores.

No hay respiro. Apenas acaba de finalizar, el domingo pasa-do, el 2º Festival Internacional de Cine Independiente y Buenos Aires ya se dispone a albergar, a partir de mañana jueves, una nueva edición de la semana de preestrenos franceses y españoles, titulada "España y Francia: el cine del Tercer Milenio 2". Con dieciséis films inéditos en Argentina de ambos países y una delegación de más de veinte personas, entre realizadores, intérpretes y fun-cionarios, la muestra -que luego seguirá viaje por el interior del país y también por Montevideo, Santiago de Chile y Asunción del Paraguaye llevará a cabo, hasta el miércoles 26, en tres salas del complejo Villa-ge Recoleta, denominadas para la ocasión "Luis Buñuel", "Francois Truffaut" y "Eurosala". Como en octubre pasado, cuando se realizó la primera edición de esta muestra, el interió de la la Circuta. interés del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales de España (ICAA), de Unifrance y de la empresa local Europa Ci-nema Center es el de contribuir a la difusión y expansión del cine franco-español en la región, en su eterna disputa con el poder hegemónico de Hollywood.

Por el lado de Francia, la selec-

ción está encabezada por dos títulos que tuvieron amplia repercusión en el último Festival de San Sebastián, ¿Qué es la vida? (C'est quoi la vie?), de François Dupeyron, y La enfermedad de Sachs (La maladie de Sachs), de Michel Deville, La película de Dupeyron fue consagrada como mejor film, mientras que el veterano Deville -que aquí en Buenos Aires será honrado con un homenaje especial- resultó premia-do como mejor director. Directa-

Estrategia: La muestra apunta a la difusión y expansión del cine europeo en la región, en su eterna disputa con el poder hegemónico de Hollywood.

mente de los festivales de Toronto y San Sebastián, llegará a su vez El pequeño ladrón (Le petit voleur), segunda entrega de Erick Zonca, el celebrado realizador de La vida soñada de los ángeles, mientras que de la Mostra de Venecia viene Una relación particular, pacato título local para Une liason pornographique, el film del cineasta belga Frédéric Fonteyne, que le valió a Nathalie Baye -también integrante de la delegación francesa- el León de Plata a la mejor actriz.

Las otras películas que vendrán de Francia son Los amantes del siglo (Le enfants du siecle), de Diane Kurys, con Juliette Binoche y Benoit Magimel recreando los tortuosos amores de George Sand y Al-fred de Musset; El gran pastel (La Buche), debut en la realización de la guionista Danièle Thompson, protagonizada por la bella Emmanuelle Béart (atención admiradores: estará en Buenos Aires); Kennedy y yo (Kennedy et moi), una comedia de Sam Karmann que acaba de presentarse fuera de concurso en la Berlinale; y Jeanne y el chico formidable (Jeanne et le garcon formidable), de Olivier Ducastel y Jacques Martineau, un retorno al cine musical francés a la manera de Jacques Demy, protagonizado por Virginie Ledoyen, la co-star de Leo DiCaprio en La playa.

A su vez, el apartado español tie-ne al frente Goya en Burdeos, la nueva realización de Carlos Saura, protagonizada por Francisco Rabal. A



Nathalie Baye y Sergi Lopez en "Una relación particular" La actriz francesa será una de las invitadas de la muestra.

su lado estarán Solas, de Benito Zambrano (gran rival de Todo so-bre mi madre en la última entrega de los premios Goya), Pídele cuentas al rey, un ejemplo de cine de re-clamos sociales debido a José Antonio Quirós, y La mujer más fea del mundo, dirigida por Miguel Bar-dem, hijo de Juan Antonio, gran patriarca del cine español. La selección también incluye dos propues-tas de temática joven: Sobreviviré, del binomio Albacete-Menkes, con Emma Suárez y Juan Diego Botto, Páginas de una historia-Mensaka, de Salvador García Ruiz. Cierra la nómina un título que viene de presentarse, fuera de competencia, en la última Berlinale: Sé quién eres, ópera prima de Patricia Ferreira, interpretada por Miguel Angel Solá y Ana Fernández (también protagonista de Solas), que será otra de las invitadas al festival.

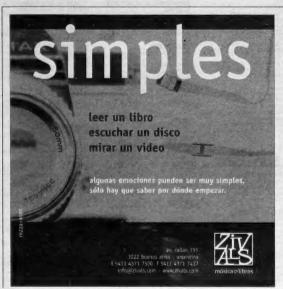
Como en el caso de la muestra anterior, también en ésta se podrá optar entre la compra de entradas por función o los talonarios a precios especiales (diez entradas por 35 pesos). Un atractivo extra radicará elsorteo, entre todos los espectadores, de dos invitaciones para concurrir a la próxima edición del Festival de San Sebastián.

Y POR SI ESTO FUESE POCO ...

Scorsese, Rohmer, Lynch

a cartelera de estrenos también puede considerarse, esta sema-na, un festival aparte. Ocho lanzamientos están anunciados para mañana, entre ellos títulos dirigidos por ci-neastas de la talla de Martin Scorsese, Eric Rohmer, David Lynch y Edgardo Cozarinsky. De Scorsese se verá su opus más reciente, Vidas al límite, protagonizado por Nicholas Cage, otro descenso a los infiernos neo-yorquinos, un poco a la manera de su famoso Taxi Driver. Por su parte, del veterano maestro francés Rohmer llega su film más joven, Cuento de ve-

conocerá su esperada Una historia sencilla, que abre una nueva etapa, más llana y emotiva, en la obra del realizador de Terciopelo azul. Y un reencuentro con Buenos Aires significa para Cozarinsky el estreno de Fantasmas de Tánger, en el que sigue las huellas de personajes reales y de fic-ción en esa ciudad mítica. Todos estos films pasaron por el 2º Festival de Cine Independiente, al igual que Botín de guerra, el documental de David Blaustein que también se estrena mañana y que testimonia la lucha de las Abuelas de Plaza de Mayo.



RECOMENDACION UNANIME!

CLARIN - LA NACION - AMBITO - LA PRENSA LA RAZON - EL CRONISTA

PRODUCCIONES TEATRALES 😂 ALEJANDRO ROMAY

Mi Bella Dama



PEPE PAOLA SORIANO KRUM

- "Mi Bella Dama le gana al tiempo...'
- "Cuerpo de baile excelente..."
- "Dama bella y esplendorosa..."
- "Voces y coros magistrales..."
- "Paola Krum la máxima..."
- "Imaginativa y dinámica..."
- "Excelentes trabajos actorales..."
- "Escenografía, iluminación y puesta en escena, un verdadero placer ... "

ALARMA



TEATRO BROADWAY

ALEJANDRA ROBERTO VALERIA HUMBERTO FLECHNER CATARINEU BERTUCCELLI TORTONESE

- "Buen humor, espontánea carcajada..."
- "Dos horas de continua alegría..."
- "Una noche mágica de sátira v risas..."
- "Un espectáculo que consagra a cuatro actores inimitables..."
- "Seis obras en una. Y una puesta en escena original y moderna..."
- "El cuarteto actoral se saca chispas con genuinos recursos y ritmo de vodevil..."

entraclapts * 4324-1010

cines

ACROBACIAS DEL CORAZON ocenti y Gabriel Gotty, 1/16, mplejo "Tita Merello" Suipacha t. Tel.: 4322-1195. A las 13.15, 20, 17.25, 19.30 y 21.30 hs. (Sale rtha Lagrand"). Pl.: \$ 7 (Martes y rcoles: \$ 3,50).

BELLEZA AMERICANA Dir: Sam Mendes, con Kevin Spe Annete Bening. P/18.

Metro I Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A
las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50
hs. Sáb. trasn, 1.15 he.

BUENA VISTA SOCIAL CLUB

con Ry Cooder. S/R. Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A les 21.05 y 23 he. Sáb. traen.

COMO CAIDO DEL CIELO Dir.: Richard Wenk, con Andy García y Andie MacDowell. P/13. Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 22.40 hs

ECOS MORTALES

Ocean II Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P/16.

EL OCASO DE UN AMOR Ralph Fiennes. P/16.

Premier IV Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Alas 14.20, 18.30 y 22.30 hs.

EL REY DE LAS MASCARAS

Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15.35 y 19.20 hs.

EL RIO. (China). Dir.: Tsai-Ming Liang. P/18. Coamos 2 Av. Corrientes 2046. Tel. 4953-5405, A las 23 hs.

EL TALENTOSO SR. RIPLEY Dammon y Gwyneth Paltrow. P/16.
Premier III Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 17, 19.40 y 22.20 hs.

and a

11 Engl

ERIN BROCKOVICH (Una mujer audaz). Dir.: S. Soderbergh, con Julia Roberts y A. Finey. P/13. América Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12:30, 14:55, 17:25, 20 y 22.40 hs, Sáb. trasn. Atlas Lavalle, Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs, Sáb. trasp. Gaumont I Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 16.20, 19.10 y

GHOST DOG (El camino del Samurai), Dir.: Jim Jarmush, con Forest Whitaker y J

Admission Commission State February 2015. Tel: Atlas Santa Fel J. Av. Santa Fe 2015. Tel: Ade3-7878. A las 12.45, 15.10, 17.40. 20.10 y 22.40 hs. Sab. trasm. 1.15 hs. Gaumont III Av. Rivadavia 1635. Tel: 4371-3050. A las 13, 15.20, 17.40, 20.05 y 22.20 hs.

INSPECTOR GADGET (En castellano). S/R. Los Angeles III Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50 y 19.50 hs. (En castellan

LA CARA OCULTA Con Johnny Depp y Charlie Theron.

Normandie III Lavalle 855. Tel.: 4322 1000. A las 13.30, 15.40, 18, 20.15 y 22.30 hs. Sáb, trasn.

LAS REGLAS DE LA VIDA Atlas Santa Fe II Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.40, 15, 17.25, 20 v 22.35 hs. Sáb. trasn.

MAGNOLIA
Dir.: P.T. Anderson, con Tom Cruise y
Jeremy Blackman, P/18.
Gaumont II Av. Riivadavia 1635. Tel.:
4371-3050. A las 13.20, 17.10 y 21.10 hs.
Santa Fe II Av. Santa Fe 1947. Tel.:
4812-5980. A las 13.30, 18 y 21.40 hs.

MALOS PENSAMIENTOS Dir.: Peter Berg, con Cameron Díaz

Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

NUESTROS AMIGOS DE LA RANCA

cia-1997). Dir.: Peter Chappell. Cosmos II Av. Corrientes 2046. Tel.: 1953-5405. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 v 21.30 he

OPERACION FANGIO

Dir.: Alberto Lecchi, con Dario Grandinetti y Laura Ramos. P/13. Complejo "Tita Merello" Sulpacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.15, 15.25, 17.40, 19.45 y 21.50 hs. (Sala "Arnella Bence"). Pl.: \$ 3,50.

PLAZA DE ALMAS

POKEMON (La película), Dir.; Junihiko Yayama. (En castallano), S/R. castellano). S/H. Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770 Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.40,

POR AMOR Dir.: Jeroen Krabbé, con Isabella Schell. P/13.

Cameron Díaz. P/13.

Metro III Cerrito 570. Tel.: 4382-4219.
A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.55
bs. Séb traen, 1.15 bs.

SEXTO SENTIDO Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce
Willis y Haley Joel Osment. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.
4974-2113. A las 18.40, 20.50 y 22.50 hs.

SOLO CONTRA TODOS (Francia), Dir.: Gaspar Noé. P/18. Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

STUART LITTLE Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10 y 16.40 hs.

Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15, 16.50,

TODO SOBRE MI MADRE (España). Dir.: Pedro Almodovar, con Cecilia Roth. P/16.

Normandie I Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.05, 15.10, 17.30, 19.50 y

TOY STORY 2 Dir.: J. Lasseter. (En castellano). S/R. Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30 y 20.10 hs.

UN DIVAN EN NUEVA YORK

Metro II Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13:30, 15:45, 18, 20:15 y 22:30 hs. Sáb. trasp. 1:15 hs.

UN DOMINGO CUALQUIERA Dir.: Oliver Stone, con Al Pacino v Dir: Oliver Stone, con Al Pacino y Cameron Díaz, P/15. Ocean I Lavalle 799. Tel.: 4322-1515. A las 13.30, 16:15, 19:15 y 22:15 hs. P/16. Sabb. trasn. Santa Fel I Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4312-890. A las 13.10, 16:20, 19:20 y 22:30 hs. Sáb. trasn.

shoppings ABASTO DE BUENOS AIRES

3200. Tel.: 4866-4800. UN DOMINGO CUALQUIERA: 11.20, sáb. y miérc. trasn. TIGGER: 11, 15.10 y 17.05 hs. (En castellano), S/R. ERIN BROCKOVICH (Una mujer hs. Viernes, sáb. y miérc. trasn. ¿QUIERES SER JOHN MALKOVICH?: hs. P/16, Viernes, sáb. y miérc. trasn. UN DIVAN EN NUEVA YORK: 11.50 S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. **LA CARA OCULTA:** 11.10, 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. P/16. Viemes, sáb. y miérc. trasn. MAGNOLIA: 10.45, 14.20, 18.05 y 21.50 hs. P/18, Viernes, sáb. y miéro

trasn.
BELLEZA AMERICANA: 11, 15.20,
17.55, 20.30 y 23.20 hs. P/18. Vierne
såb. y mlérc, trasn.
TOY STORY 2: 13.25 hsh. S/R.

ALTO PALERMO. Av. Santa Fe 3251. Tel.; 4827-8362. ERIN BROCKOVICH (Una mujer audaz): 13.30, 17.15, 19.45 y 22.25 hs. audaz): 13.30, 17.15, 19.45 y 22.25 ns. Sáb. trasn. P/13. TIGGER: 13.05, 14.40 y 16.20 hs. (En castellano). S/R. QUIERES SER JOHN MALKOVICH: 18,

CINEMARK (Puerto Madero), Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. UN DOMINGO CUALQUIERA: 12.35, 15.45, 18.55 y 22 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. MAGNOLIA: 13.05, 16.45 y 20.30 hs. P/18. Vlemes y sáb. trasn. TRES REYES12.05, 17.05 y 22.05 hs. P/16. Viemes y sáb. trasn. **BELLEZA AMERICANA**: 12.50, 15.35, 19.30 y 22.15 hs: P/18. Viemes y sáb.

trasn. LA CARA OCULTA: 14.35 y 19.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. ECOS MORTALES: 12.10, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30 hs. P/16. Viernes y

GALERIAS PACIFICO. (Miércoles todo el día y lunes a 1ra, y 2da, función: \$ 3,50).

Sala I BELLEZA AMERICANA: 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 v 22.50 hs. P/18, Sáb.

Sala II ¿QUIERES SER JOHN MALKOVICH?: 13.40,, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs.

LOS MUCHACHOS NO LLORAN: 13.50, 16, 18.10, 20.30 y 22.20 hs. P/18.

Sab. trasn. 1 h.
Sala IV
19.40 hs. P/16. Sab. trasn. 1 h.
EL INFORMANTE: 16.30 y 22.10 hs.
S/R.

S/R.

PASEO ALCORTA

Colouero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.

Colouero y Alcorta. Tel.: 4806-5665. Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665. EL INFORMANTE: 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn. TIGGER: 12.45, 14.45 y 16.45 hs. (En castellano). S/R. ECOS MORTALES: 18.45, 21 y 23 hs. 16. Sáb. trasn. N DOMINGO CUALQUIERA: 13, 15. 19.15 v 22.15 hs. P/18. Sáb.

PATIO BULLRICH. Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-TODO SOBRE MI MADRE: 13.10, 16.10, 18.20, 20.50 y 23.10 hs. P/16. Sáb. trasn. ERIN BROCKOVICH (Una mujer 143 50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Séb. trasn. UN DIVAN EN NUEVA YORK: 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs. S/R. Séb.

en cartel



BELLEZA AMERICANA

De Sam Mendes Estados Unidos, 1999

ACROBACIAS DEL CORAZOM: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 v 22.40 hs.

P/16. Sáb. trasn. BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 13.10,

Sáb. frasn. TIGGER: 12.30 y 14.10 hs. (En castellano). S/R. LAS REGLAS DE LA VIDA: 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220.
Pl.: \$7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: \$ 4). Menores:

\$ 4. UN DOMINGO CUALQUIERA: 12.30, 15.30, 18.45 y 22 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs. TIGGER: 11.30, 13.15, 14, 15, 15.45, 16.45, 18.30 y 20.15 hs. (En

10-03; no. 2) foot years in eq. 22. Scatterings, 28. Scat

trasn. 0 y 1 h. (dos copias). LA CARA OCULTA: 11.30, 13.45, 18.30 v 23.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y

mierc. trasn. 1.30 hs.
UN DIVAN EN NUEVA YORK: 11.30.
13.45, 16, 18, 15, 20.30 y 22.45 hs. S/R.
Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1 h.
GIGOLO POR ACCIDENTE: 11.30,

GIGOLO POÁ ACCIDENTE: 11:30, 1315 y 201s. PJ. 1315 y 201s. PJ. 14.16.15. ECOS MORTALES: 11:4.5 ab. PJ. 16. Viennes, sáb. y miérc. trasn. 1:15 hs. 936. y 20:4.5 ab. PJ. 16. Viennes, sáb. y miérc. trasn. 1:15 hs. PJ. 13:0. 13:0. 17:15. 20 y 22:4.5 hs. PJ. 16. Viennes, sáb. y miérc. trasn. 1:10. JS. 25. 25. PJ. 16. Viennes, sáb. y miérc. trasn. 1:10. AUGURERES SER JOHH MALKOVICHT. 124.5. 15:15. 17:45. 20:15 y 22:45 hs.

P/13. Viernes, sáb. y miérc, trasn. 1.15 hs LOS MUCHACHOS NO LLORAN:16 y

20.45 hs. P/18.

BELLEZA AMERICANA: 11.30, 13, 14, 16.30, 19.15 y 22 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.45 hs. (dos

EL INFORMANTE; 16, 19.15 y 22.20 hs. S/R. Viernes, séb. v miérc, trasn.

SEXTO SENTIDO: 15.15, 17.45 y 22 hs. P/13, Viernes, sáb. y miérc.

STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 11.30, 15.15 y 18 hs. (En

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
ERIN BROCKOVICH (Una mujer

ERIN BROCKOVICH (Una mujer audaz): 12.40, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. MAGNOLIA: 13.40, 17.50 y 21.30 hs

P/18. Viemes y sab. trasn. **BELLEZA AMERICANA:** 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/18. Viemes

sáb. trasn. UN DOMINGO CUALQUIERA: 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/16. Sáb.

rasn. LAS REGLAS DE LA VIDA; 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs

12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 ns. P/16. Sáb. trasn. ACROBACIAS DEL CORAZON: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.

GENERAL PAX Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412. UN DIVAN EN NUEVA YORK: 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs, S/R.

Sátira del estilo de vida norteamericano, he aquí la vida de una familia aparentemente normal, pero desgarrada por dentro, inmersa en un mundo en descomposición interna. Lester Burnham está inmovilizado por la in-satisfacción; su esposa es la frustración hecha en ataque nervioso y su hi-ja Angela los odia a ambos. Los vecinos no son mejores. Opera prima de Sam Mendes, galardonada con 5 Oscar, es una de las películas más con-trovertidas avaladas por Hollywood en mucho tiempo. (Normandie, Village Recoleta, Metro, y otros.)



De Michael Mann

Estados Unidos, 1999

TIGGER: 12.45, 14.40 y 16.35 hs. (En

castellano). S/R.
TODO SOBRE MI MADRE: 18.30,
20.45 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
GHOST DOG (el camino del samural):
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.

P/13. Sáb. trasn. QUIERES SER JOHN MALKOVICH?: 12:30, 15. 17:35, 20:10 y 22:45 hs.

P/13. Sáb. trasn. UN DOMINGO CUALQUIERA: 12.55, 16. 19.05 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-

5181. TIGGER: 13, 14.45 y 16.45 hs. (En

castellano). S/R. LAS REGLAS DE LA VIDA: 19.10 y 21.55 hs. P/16. Sáb. trasn. ERIN BROCKOVICH (Una mujer audaz): 13.20, 16.15, 19.40 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel: 4612-5500.
UN DOMINGO CUALQUIERA: 12.45, 15.45, 18.40 y 21.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
ERIN BROCKOVICH (Una mujer audaz): 13.20, 16.05, 19.15 y 22.05 hs.
P/(3. Sáb. trasn.

P/13. Sáb. trasn. TIGGER: 12.40, 14.45 y 16.35 hs. (En

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA

Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356.
PI.: \$ 5 (Mar. y mièrc. \$ 2.50).

STUART LITTLE (Un ration en la tamilia): 14.50 hs. (En castellario.) SR.

EL INFORMANTE: 16.40, 19.25 y.

INOCENCIA INTERUMPIDA: 14 y.

16.15 hs. PI.3.

16.15 hs. P/13. SEXTO SENTIDO: 18.30, 21.10 y

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI.

Marcos Sastre 2145 y Cuerça. Tel.

4501-6462. Pl.: \$ 6 (Lunes a miérocies
tode el día y viemes 1ra. función: \$ 3).

Jueves, sábado y domigo cerrado.

POKEMON (La pelicula): 15.10, 17.10 y
19.10 hs. (En castellano). S/R.

PILAR

Panamericana km.su. 1911 473150. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: \$ 7 (Miércoles todo el día u lunes a domingo 1ra. función: \$ 3,50)

UN DOMINGO GUALQUIENA: 13,16,19 y 22 hs. P/16. Såb. trasn. 1 h. ERIN BROCKOVICI (Une mujer audaz): 14, 16,30, 19.15 y 22 hs. P/13. Såb. trasn. 0,45 hs. TIGGER: 12,30, 14,15. 16, 17,45, 19.30 y 21 15 hs. (En castellano). S/R. ACROBACAS DEL CORAZON: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Såb. trasn. 1 h.

ACHIDAGING LLL 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. 1 h. (P/16). MAGNOLIA: 14, 17.30 y 21 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs. LA CARA OCULTA: 14.30, 18.40 y 23

IN DIVAN EN NUEVA YORK: 12.30,

16.45, 21 y 23 hs. S/R. ECOS MORTALES; 12.30, 16.40, 20.50 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs. TRES REVES: 14.30 y 18.45 hs. P/16.

Viernes y sáb. trasn. 1 h. BELLEZA AMERICANA: 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.

EL INFORMANTE: viernes y sáb. trasn.

VILLAGE PILAR

Un efectivo thriller sobre el detrás de las noticias, basado en un hecho real. El film se centra en la posibilidad de que un científico (interpretado por Russel Crowe) testimonie en televisión que es cierto que el tabaco daña la salud y que los fabricantes de ciga rrillos lo saben. Lowell Bereman (Al Pacino), ex militante de izquierda, hoy productor de un noticiero de la CBS, ve en ese hombre atormentado a la persona perfecta para generar una noticia bomba. Pero no todo saldrá como ellos creen. (Paseo Alcorta, Galerías Pacífico, y otros.)

STUART LITTLE (Un ration en la familia): 12:30, 14:15 v 16 hs. (En

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: \$ 7 Guemes 897. Tel. 4229-0204, Pl. 5 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. funcion: \$3,50). LA CARA OCULTA: 13,30, 15,40, 17,50, 20 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h. BELLEZA AMERICANA: 12,50, 15,05, 17,35, 20,05 y 22,36 hs. P/18. Sáb.

VILLAGE AVELLANEDA.
Autop. La Plata km. 6 (alt. Mitre 33/
Parque/Com.Auchan). Tel.: 4353-0
Pl.: \$7 (Miércoles todo el día y luna
domingo 1ra. función: \$3,50). Meni UN DOMINGO CUALQUIERA: 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. P/16. Sáb.

trasn. 1.30 hs. ERIN BROCKOVICH (Una mujer audaz): 14.30, 17.15, 19, 20, 21.45 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 y 1.30 TIGGER: 12.45, 13.20, 14.20, 15, 16, 16.45, 17.45, 18.30, 19.30 y 20.45 hs. (En castellano). S/R. (dos copias). ACROBACIAS DEL CORAZON: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sab. trasn. 1 h. (P/16). LA CARA OCULTA: 13.45, 18.30, 21.10 y 23.20 hs. P/16, Viernes y sáb.

trasn. 1.30 hs. UN DIVAN EN NUEVA YORK: 19.30; 0 y 23.30 hs. S/R. OLO POR ACCIDENTE: 14.55 y 20.45 hs. P/16. ECOS MORTALES: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs. LAS REGLAS DE LA VIDA; 15.30, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb trasn. 1.30 hs. TRES REYES: 12.45, 13.45, 16, 18.15, 20.30 v 22.45 hs. P/16. Viernes v sáb. trasn. 1 h. (dos copias). INOCENCIA INTERRUMPIDA: 15.30 y

1.15 hs. HURACAN: 15 y 19.30 hs. P/13. HURACAM: 15 y 19.30 hr. P/13.
Vermes y sids. Trians. 1.20 hr.
MILAGROS INESPERIORS. 14. 18 y
MILAGROS INESPERIORS. 18 y
MILAGROS INESPERIORS. 18 y
MILAGROS INTERNATIONS. 18 y
MILAGROS INTER castellano). S/R. EL COLECCIONISTA DE HUESOS: 12.45 y 22.45 hs. P/16. Viernes y sáb.

trasn, 1.15 hs. INSPECTOR GADGET: 13 y 17.50 hs. (En castellano), S/R. TODO SOBRE MI MADRE: 13.20, 18 y

ciclos

CENTRO CULTURAL DEL SUR Av. Caseros 1750. Tel.: 4305-6653. aseros 1750. Tel.: 4305-6653 de Cine Nacional". MUNDO L Dir.: Pablo Trapero, Jueve hs. Ent. libre.

CINE CLUB CORREO
Córdoba 3418 (Hotel AATRAC). Tel.
4863-9194/4240, COMANCHE Dir.
Achtembusch Herbere, Viernes; 20.
hs. Bono cont.; \$ 2 (con debate

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2° "E"). Tel.: 4854-6180. EL. FUEGO FAUTO (1963). Dir.: Louis Melle, con Maurioe Ronet y Jenne Moreau, Viernes a domingo: 18.30 hs.

CINE CLUB T.E.A.

Av. Raúl Scalabrini Orliz 532. Tel.:
4854-8671. LA GUERRA DEL OPIO
(China-1997). Dir.: Xie Jin. "Cine chino
inédito". Domingo: 19 hs. Pl.: \$ 3.

Bono cont.: \$ 4 (con debate posterior y

CINE CLUB T.E.A.

Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. ANUS D HAMBRE (Alemania-1976). Dir.: Jutta Bruckner, con Brita Pohland. Ciclo "La miss an el cine". Viernes y sábado:

COSMOS (Sala 1), Av. Corrientes 2046, Tel.: 4953-5405. UNA INVENCION DIABOLICA (Chacoslovaquia-1958). Dir.: Karel (Checoslovaquia-1958). Dir.: Karel Zeman. Hoy: 12.30 hs. VAN GOGH Y SU DOBLE-BOULEVARDS DEL CREPUSCULO (Francia). Dir.: Edgardo Cozarinszky. Hoy: 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.

FILMOTECA Guido 1952. Tel.: 4803-3313. (Pl.: § 4). EL HOMBE DE LA MASCARA DE HIERRO (USA-1939). Dir.: James Whale. Con Joan Bennett. Hoy: 17 ha.

LORANGE Av. Corrientes 1374, Tel.: 4373-2411. AV. Comentes 13/4, 1et.: 43/3-2411.
(Pl.: \$ 3,50).
LAMERICA (Italia/Francia). Dir.: Gianni
Amelio. Hoy: 15 hs.
LE VENTS NOUS EMPORTERA (El viento nos lievará-Irán/Francia). Dir Abbas Kiarostami. Hoy: 17.30 hs. LA BALIA (La nodriza-Italia). Dir.: Marco Bellocohio. Hoy: 20.10 hs. L'HUMANITE(Francia). Dir.: Bruno Dumont. Hoy: 22.20 hs.

LORCA (Sala I), Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. (Pl.: \$ 3,50). LE VENTS NOUS EMPORTERA (El LE VENTS NOUS EMPORTERA (EI vierto nos lievarsi-fran/Francis). Dir.: Abbas Klarostami. Hoy: 15 hs. LAMERICA (Italia)-Francia). Dir.: Gianni Amelio. Hoy: 17:30 hs. L*HUMANITE (Francia). Dir.: Bruno Dumont. Hoy: 20.10 hs. L*L BALLA (La nodriza-Italia). Dir.: Marco Bellocchio. Hoy: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 272, Tel.: 4342-9930, EL ULTIMO
VIVA (1958), Dir.: John Ford, con
Spencer Tracy, Hoy: 20.30 hs. Ent.

SALA LEOPOLDO LUGONES 4372-2247. (Pl.: \$ 3). EL CONVOY, Dir.: Patrice Chagnard. EL CONVOY, DIF. Patrice Chagnard. Hoy: 14,30 y 19,30 hs. MATTI KE LAL (corlo). Dir.: Elizabeth Leuvrey, JOSEPH KOUDELKA (corlo). Dir.: Robert Delpire; IVES SAINT-LAURENT, TODO TERRIBLEMENTE (corlo). Dir.: Jerome De Missolz. Hoy:

teatros

COLON, Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. BALLET DE HAMBURGO, Dir.: John Meumeir, Función org. por el Mozarteum Argentina. Primer ciclo. Prog. Bach Sufte Nro.2, de Neumeir/Bach; Barlók-Cuadros, de Neumeir/Barlók (con "Maximiliano Guerra"). Hoy: 20.30 hs.

MUNICIPAL GRAL, SAN MARTIN Av. Corrientes 1530, Tel: 0-800-333-

5254. MEIN KAMPF, FARSA, e George Fahori, Con Alejandro Urdapilleta,Jorge Jorge Ressetto y elenco Dir. Jorge
Levell Milére, Sab. y dgo. 220, 30%; (Sallar Martin Coronado). Pl. 38(miém: 54).

**Martin Coronado). Pl. 38(miém: 54).

**W TRANN'A LLAMADO DESSO, de Transesses Williams. Por el Ballet Contemporáneo del T.M.G. S.M.

*Versión libre: Mauricio Wainrot. Sábado y domingo: 71 Nr. (Salla *Martin Coronado'). Pl.: \$ 8.

**HIGENIA P. MAULDE, de Euripides.

Con Particio Contreras. Mario Pasila, José María Guldrera y elenco. Dir.: Ruben Szuchmacher. Miercoles y sabado 2: 1 Ns., domingo: 20 he (Salla *Casacuberta"). Pl.: \$ 8 (Miérco S. 4).

**Casacuberta", Pl.: \$ 9 (Miérco S. 4).

**Casacuberta", Pl.: \$ 1 Miércoles y sabado. 2: 1 Ns., domingo: 20 he; (Salla *Cumil Coronago: 20 he; (Salla

ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI Lisandro de la Torre y Av. Directorio. Tel.: 4635-2593. "O.T. Pte. Aivear" pta ZAMBA QUIPILDOR. Sábado: 20,30

DE LA RIBERA Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.

4302-8866. "O.T. Pte. Alvear" ESPERANDO LA CARROZA de Jacobo Langsner. Con Victoria Cerreras, Claudia Cárpena, Ana María Casó, Mabel Pessen, Salo Pasik, Rubén Stella, Gonzalo Urtizberea y elenco. Dir: José María Paolantonio. Sábado: 21 hs., domingo; 20 hs. Pl.:

REGIO
Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301,
'O.T. Pite. Alvear' pla.:
JETTATORE...l, de Gragonio de
Lalterire, con Altonso De Grazia,
Affredo Iglesias, Dora Prince, Carlos
Scornill y elenco. Dir.: Javier Portalet
Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
Pl.: \$ 8.

NACIONAL CERVANTES Libertal 815, Fal. 4816-4224,
SOLEDAD PARA CUATRO,
de Ricardo Halac. Con Ana María
Cores, Ana Yovino, Magela Zanotta,
Gonzalo Jordan y elenco. Dir.: Manuel
ledvabni. Juvevs y sábado 21 hs.,
domingo: 20,30 hs. Pl.:88(domingo.:

ABASTO
(Auditoria), Av. Corrientes 3275, Tel.:
(Auditoria), Av. Corrientes 3275, Tel.:
4859-5575, MANI CON CHOCOLATE,
de Ana Maria Boro y M. Tobelem. Con
"Ana Maria Boro", Dir.: "Lie Jelin".
Vermes y sabendo: 21:30 ha., dominigo:
21 ha. Pl.: \$ 20 (dominigo: \$ 12).

ACTOR'S STUDIO
Tie. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.
UN TRANVIA LLAMADO DESEO, de ennessee Williams, Con Dora Bare dgardo Nieva y elenco, Dir.: Julio Ordano, Viernes y sábado: 21.30 hs

Ordano. Viernes y sentires (1812). Ent.: \$ 12. ISPAYASO. Con Hugo Grosso. Dir.: ISPAYASO. Aleiandro Escudero. Sábado: 0.15 hs.

ANDAMIO 90 Paraná 660. Tel.: 4374-1484. HUGHIE, de Eugene O'Neill. Con "Lito Cruz" y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandotlo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: \$ 12. (Sala 1). Ganddio Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: \$12 (Sala 1). \$12 (Sala 1). \$14 (ManATE. de Harold Pinter. Con 'Jornato Cuntiernes' y 'Alejjandria Rubio'. Dir.: Radi Sarrano. Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl.: \$12 (Sala 1). DUO EN MI, de Tom Kempinski. Con Morica Maffis 'Ado Eraga. Dir.: Morica Maffis 'Ado Eraga. Dir.: Morica Maffis 'Jennes y sábado: 22.30 hs. Pl.: \$12 (Sala II). CRIMENES DEL CORAZON, de Beth Henley, Con Irana Almus, Ciaudá Rucci, Varónica Elizade y elenco. Dir.: Virginia Lago. Salado y domino: Dir. Virginia Lago. Salado y domino: Do. hs. Pl.: \$12 (Sala 2). SOLO DE BRETCH. Sobre lextos de Terror y miseria del letore Relot'n, de Bendold Bretch. Por el grupo "Sultaca 9".

"Terror y miseria del tercer Reich", de Bertold Bretch. Por el grupo "Butaca 9" Dir.: Celina Yañez. Domingo: 19 hs. Pl. \$ 12. (Sala 2).

ARLEQUINES
Perú 571. LOS DIEZ DIAS DE
ERDOSAIN (Segundo ensayo). Basado
en la novela "Los siete locos", de
Roberto Artt. Por el grupo "Siaito" (teatro
físico). Dir.: Daniel Baldó. Viernes y
sábado: 23 hs. Ent.: \$5.

ARLEQUINO
(Sala 1), Adolfo Alsina 1484. Tal.: 43827775. CUERPOS DESNUDOS. 25
actores. Libro y dir.: Raúl Baroni.
Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: \$ 10.

ASTRAL
Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
LO QUE EL TURCO SE LLEVO Con
Nito Artaza, Graciela Alfano, Miguel
Angal Cherutii, Mano Sanchez.
Actuación special de Cacilla Millone y
elenco. Miércoles y juvers: 21.30 hs.,
viermes: 22 hs., sabado: 21.30 y 23.30
hs., domingo: 21 hs.

ASTROS

Av. Comentes 746. Tel.: 4325-5541.

TANGOU, Cuando el tango se convierte en music hall. Dir.: Anlibal Pachano.
Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 25.

ATENEO
Paraguay 918. Tel.: 4328-2888,
BRUJAS. Con Theirae Biral, Susana,
Campos, Nora Cairpena, Moria Casán y
Graciela Oufau. Dir.: Luis Agustoni.
Martes a viernes: 213.0 hs., sábado: 21
y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA Samiento 341 Tel.: 4328-5011/17. LA YUJA ES SUEÑO, de Calderón de la Barca. Por "Grupo Pandorga". Con Marcelo de Souza. Adapt. y dir: Manuel Maccarini. Sébado: 21 hs. Ent.: \$ 5.

AUDITORIO UPB Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. LA MANCHA DE DON QUIJOTE. Grupo taller "La Mancha". Dir.: Maria Inés Falconi, Sábado: 23.30 hs. Ent. Ibre.

AV.ENIDA

Av. de Mayo 1222. Tell.; 4381-0662.

CYRANO DE BERGERAC, de Edmund
Rostand, Adap: Jean Claude CarriersJean Paul Rappeneau. Con Juan
Layrado, Inde Estévez, Iván González y
elenco. Dir.; Norma Aleandro, Mércoles
a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

BABILONIA Guardia Vieja 3360, Tel.: 4862-0683. LA PORTA-POJOMOVSKY. "Buenos Aires Música", Jueves: 21 hs. Ent. libre.
BARTLEBY, EL ESCRIBIENTE, de
Herman Melville. Adapt. y dir.; David
Amitin. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$

10.

LALO GRITA VICTORIA. Sobre textos de Carlos Barragán, Lalo Mir y Leo Masilah. Con "Lalo Mir" y "Victoria Bertone". Dir.: Laura Suárez. Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 12

(c/consumición), POTESTAD de Eduardo Pavlovsky. Con Eduardo Pavlovsky y Susana Evans. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 10. (menores de 25 años: gratis). BAJO CORRIENTES

RAJO COMMENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519.
PRONTO VOLVERAN LOS BUENOS
TIEMPOS. Por la Cía. "Fantasma
argentina". Dir.: Sergio D'Angelo.
Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl.: \$ 10.

EAUEN
(Auditorio), Callac 360, Tel.: 4372-6906
MASTERS, Con 'Juan Verdaguer',
'Mano Clavel', 'Carlos Garayochea', Humor, müsica y recuerdos. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
Pl.: \$ 20.

BLANCA POSESTA

Av. Comentes 1383. Tel.: 43822592/7562. ARTI, dv Sarmina Reza.
Con "Ricardo Darín", "Osear Martinez"
"Germán Palacios". Dir.: Mick Gordon.
Miércoles a viennes 21 hs., sábado: 21
y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

BROADWAY

(Sala "Raul Rosal"), Av. Corrientes
1155. Tel.: 4382-2345.

ALARMA, de Michael Frayn. Con
Alejandra Flechner, Roberto Cetarineu,
Valeria Bertuccelli y Humberto
Tortonese. Dir.: Devid Grindley.
Miércodes a viennes. 21 hs., sébado; 21
y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

Av. Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. MATO DOS MILENIOS. Con Carlos

GALIBAN México 1428. Tel.: 4381-0521. POROTO, de Eduardo Paviovo Eduardo Pavlovsky, Co Eduardo Pavlovsky, Norman Briski y elenco, Dir.: Norman Briski, Sabado 21 hs.

CALLEJON DE LOS DESEOS Humahuaca 3759, Tel.; 4862-1167. ECOS DEL PROCESO SONORO DE K. Dramaturgia y régie: Rodrigo Peirett

Página 30 Miércoles 19 de abril de 2000

Dir.: Cecilia Candia, Jueves: 21 hs. KLEINES HELNWEIN, Con Belén Blanco. Dir.: Rodrigo Malmatern.
Viernes: 21:30 hs. Ent.: \$10.
ISATUSTRA "Asi hablaba Isadora", de y
por. Gabriela Bianco. Sábado: 20 hs.
FAROS DE COLOR, de Javier Dautte.
Con Carlos Belloso, Gabriela Izcovich y
Maria Onetto. Dir.: Javier Dautte-Tantanián. Sábado: 23 hs.
TODOS CONTENTOS. Por el grupo
"El Descueve". Dir.: Mayra BonardMaria Ucedo. Domingo: 21 hs.
Ent.: \$ 10.

CONTEMPORANEO
Cochabamba 415. Tel.: 4826-7729. EL
ULTIMO DIA QUE MATTE NOS DIJO
ADIOS. Libro y dir.: Santiago Cialvo.
Sábado: 23 hs. Ent. libre.

DEL CENTRO
Samiento 1249. Tel.: 4978-7097.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
Con "Pablo Missacantano". Para reirse
de todo. Miérocles: 21.30 hs., jueves:
22.30 y 0.30 h., viernes y sabado: 21, 23
y trasa. 1.h., domingo: 21 hs.
Enthumeradas: \$6 Miéro:: \$3,50,
sábado: \$7 y \$5).

DEL OTRO LADO Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. Lambard 888. Tel. 4906.

[Ent. \$ 7).

LA PIEDRA EN EL AGUIA.

(Ent. \$ 7.

LA PIEDRA EN EL AGUIA.

ALTO Y GIF. Roman Podolsky. Vismes:

21 hs. Ent. \$ 7.

ALFONSINA EN LOS ESPEJOS, de

Rafasi Froda. Con Paula Loppi, Maria

Marchione y Laura del Greco. Dir. Hugo

Alvarez. Sarmo. Viernes: 23 hs.

ALMAGRO, Autro vier. Daniel Pérez.

Guerrero. Sábado: 21.30 hs.

Guerrero. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 5. DESPOJADA, de Paula Jiménez. Con Victor Anakarato, Lara Zimmermann y Belisano Román. Dir.: Willy Lemos.

Belisario rearras. Sábado; 23 hs. CUERPOS VIVOS, de Gustavo Arch. Por "Grupo San Telmo". Dir.: Claudio Hochman-Gustavo Arch. Domingo: 21 Hochman-G hs. Ent.: \$ 7

DEL PASILLO Colombres 35, Tel.: 4981-5167

Coombrer St. Tel.: 4981-5167.

(Ent.: \$5).

LA SEADRA DEL CUENTO, Versión de

La Diama del perinto, de Anón Chojov.

Dir: M. Marques Viennes: 21 hs.

UN TAL DRACULA "Una segunda
oportunidad". Con Jorge Capussotti y

Silvia Copello. Ton y dir.: Silvia
Copello. Sabado: 21 hs.

21 POS SINIESTROS. Melodrama
polical para adultos. Dir.: Clear
Genoveris: Sabado: 23 hs.

DELIMIRA "el al na nocottenida", de O.

Maraz Dir. "Nem Sapp. "Crupo
Barrataria" (La Plati), Dornings: 20 hs.

DEL PUEBLO Diag. R. Saénz Peña 943, Tel.: 4326-3606.
MIL QUINIENTOS METROS SOBRE
EL NIVEL DE JACK. Con Beatriz
Thibaudin, Luis Ziembrowsky, Ignacio
Rogers y Carla Grespo. Libro y dir.:
Foderico Laón. Viemes y sábado: 22
hs., domingo: 20 hs. (Saja Teatro
abierto). Pl.: \$ 10.

DEL SUR Venezuela 225. Tel.: 4941-1951.MISERERE NOBIS, por "Cia.

Banfield Teatro Ensamble". Dir.: Ignacio Gómez. Sábado: 21,30 hs. Ent.: \$ 5.

DE LA COMEDIA
Rodriguez Peria 1082. Tell: 4812-4228.
Rodriguez Peria 1082. Tell: 4812-4228.
CONFESIONES DE MUJERES DE
TREINTA. Con Alejandra Majul/,
Carolina Pieletti y Bernarda Payes. Dir.
Lia Jelin. Vierness y sábado: 22 hs.,
domingo: 20 hs. (Saba 1).
BANG BANG "... y somos historia", de
Wilriedd Van Brocco y Marrii
Genvasoni. Viernes y sábado 23.30 hs.
(Fl.: 3 fb), (Saba 2).

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel:: 4862-6439/4406-2054.
PARAISO, de José María Paolantonio.
Con Susana Osorio, Beatriz Dos Santos
y elenco. Dir.: Renee Pecheny. Viernes:
21 hs. Pl.: \$ 8.

DE LA LUNA Humahuaca 3549. Tel.: 4861-8764. LA BOXE. Libro y dir.: Diego Starosta. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.

EL DOBLE

Aráoz 727. Tel.: 4855-2656.

QUIEN QUIENE MUCHO A MAMA?,
do Victoria Aragón. Con Victoria
Aragón y Gimena Riestra. Dír.: Luis
Cícaro. Viernes y sábadó: 21 hs.
Ent.: \$ 10.

EL NACIONAL

Av. Corrientes 969. Tel.: 4326-4218.

Producciones teatreles A.R. pta.: Mil BELLA DAMA. Con Peps Soriano, Paols Krum, Victor Laplace, Aida Luz, Stella Molly gran elenco. Milrácroles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23 hs.,

EL TEATRON Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362. HAMLET, m Shakespeare. Dir.: Adrián Di Sábado: 21.30 hs., domingo:

EMPIRE
Hipórito Yrigoyen 1934, Tel.: 4953-8254.
SUPOSTORIOS DE HISTORIIAL, Por
"Lossars Brothers". Con la participación
de "Wirmer Sister". Viernes y sábado:
23.30 he, Pl.: \$ 8.

ESCUELA
Humberto 1 - y Balcance, Tel.: 15-40653965. (Pl.: \$ 5).
AYUDEME DR. FREUD1. Con Lisy
Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes
a jurves: 19 hs., viernes: 23 ns., viernes

hs.

NA EROGENA, de Graciela Villali.

Federico Herrero. Lunes a jueve hs., viernes y sábado: 22 hs., mingo: 19 hs.

FORO QAHDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
OUGS DE TINTA, de Arfelte Narniand.
Con Susens Lanteri, Marie Marchi y
Diego Faturos. Dir.: Kedo Kostzer.
Viennes y sábado: 21 he.
LA ROPA, de Andrea Garrole. Con
Ingrid Pelicori e Irina Alonso. Dir.:
Patricia Dorin. Sábado: 0 h.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. JUICIO
A FEDERICO, de Silvia Agostino. Dir.:
Ermesto Michel-Zuny Gastiazoro.
Sábado: 22 hs. Ent.: \$5.

GARCANTUA.

Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.

A 2,50 LA CUBA LIBRE, de Ibrahim
Guerra. Dir: Ricardo Arduz. Viernes y
såbado: 21.30 hs. Ent.: \$ 8

(c/consumaión).

MANO A MANO CON CELEDONIO
FLORES. Tangos, poestas y acnédota
Con Pablo Greco (bardoneón) y
Laularo Greco (bardoneón) y
Laularo Greco (bardoneón) y
Laularo Greco (bardoneón)
David Finkal. Libro y dir. Sarry
Zarember, Domingo: 19.30 hs.

MEBRAICA Sarmiento 2255, Tel.: 4952-1119/5886. EL FARSANTE DE LA TIERRA BRAVIA, de John Synge. Dir.: Héctor Sandro, Domingo: 19 hs. PL: \$ 12.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
LA NOCHE DEL IMPOSTOR. Autor y
dir.: Héctor Levy-Daniel. Sábado: 21 hs. LA NOCHE VALA

dir. Héctor Levy-Daniel. Săbado: 2 rrePl.: \$ 8. (Sala 2).

ACERCA DE LA VIDA COTIDIANA de
nosotras y las...otras. Autor y dir.: Eiba
Degrossi. Viernes: 20.30 hs. Pl.: \$ 8. (Sala 4).

MARIA DEL ROSARIO, de Carlos
Canale. Dir.: Marcelo Mangone.
Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 8.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
AMERICANAS, de GONZOSO
POR IA CIa.: *Essentia"
Rodríguez. Viernes y sábado: 21.30 hs.
PL: \$5.
MACBETH.
Por al grupo "Teatro de la Cludad", Dir.:
César Repetto. Domingo: 20.30 hs. PL:
\$10.

Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718.
CINCO PUERTAS. Por el "Grupo Teatro Libre". Autor y dir.: Omar Pacheco. Sébado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 10.

APLAZA
Av. Comrentes 1660. Tel.: 4323-7720.
Av. Comrentes 1660. Tel.: 4323-7720.
SIN VERGUENZAS, Con Anturo Maly,
Juan Palornino, Fabilán Vena, Esteban
Polt Toti Cibbarro, Coulid. Dir.: Cibadio
Hochman, Miérocies a viennes 21 hs.,
abadao: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.
Ent.!: \$25. (Salar Pablo Picassor).
Ent.!: \$25. (Salar Pablo Picassor).
El CUARTO AZUL, de Davie Harre
(adapt, de "La Honda", de Arrbur
Schritzber), Con Soeldad Shevyer
Covided Laport. Dir. Mannell González
Controllo Laport. Dir. Mannell
Salar La MEMORIA d. Una
ressurección de Cabezas), de Rodolfo
Baracollo Can Rodo Serano Jas voces
de predigiosos actores. Dir.: Daniel
Mannerove. Sabado: 21 hs., domingo: 20
hs. Ent. S. 14. (The Cavern Cub.)
LA PUENTE SECRIETA, de Silvana
Silvart. Con Magail Laborios, Ariet Osirie
y elentro. Viennes: 21 hs. Ent.: \$ 10.
(Jazz Cibb.)

PICADILLY

Av. Corrientes 1524. Tel.: 437319004375-3706. EL. AMATEUR, de
Maurico Dayub. Con Mauricio Dayub y
Vando Villamil. Dir.: Luis Romero.
Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20
hs. Pl.: \$ 20 (domingo: \$15). LA SCALA de San Telmo. Pasaje Gluffra 371. Tel.: EN LA ESCALERA. Con Juan Esteban Cuacci y Javier López del Carril, Jueves PICCOLO TEATRO

-Av. Corrientes 1624, Tel.: 4373-3465.
MATCH DE IMPROVISACION
MATEURI, Dir: Mosquito Sancineto
Viernes y sábado: 23.30 y 1 h.,
domingo: 21.30 hs. Pl.: \$ 4 (domingo: \$ 3).

Cuacci y Javier López del Carril. Juleves 21 hs. Ent. \$ 10. AMORES REPUBLICANOS ("Le chant de Marianne"). Con Eleonora Noga Alberti (soprano), Adriana Rodríguez (flauta), Jorge Biscardi (guitarna) y Eduardo Nicoleau (percusión). Dir.: Eduardo Klocoleau (percusión). Dir.: Eduardo Cogomo. Sábado: 20.30 hs.

Eduardo Cogomo, Sábado: 20.30 ha. Eduardo Cogomo, Sábado: 20.30 ha. Eduardo Cogomo, Sábado: 20.30 ha. RUBEN FERRERO (piano). Homenaje af 'Mono' Villegas, Invalados. Adriusa Lubz: (charango) y Roberto Monto' Viera (percusión). Sábado: 25 hs. ETI: \$ 5. MELODIAS PALALA Con Noberto Lara (terror) y Leonardo Londero (piano). Domingo: 20 hs. Ent. \$ 5.

LA USIMA México 2993. Tel.: 4932-5768. EL. GESTO DE GALA. Autor y dir.: Osmar Nuñez. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.

LIBER/ARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. CABARET POETICO. Con Torn Luppo. Hoy: 23 hs. Ent.: \$ 4.

Av. Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745. SUSPIROS DE MONJA, de Dan Goggin. Dir.: Riubén Cuello. Mércoles: 22 hs, Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

MAIPQ
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ENRIQUE PINTI en: "pericon.com.ar".
Con Laura Fidalgo, María Roji, Sandy
Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco.
Dir.: Ricky Pashkus. Marías a viernes:
21 hs., sábador. 21 y 23.30 hs., doming
21 hs. Pl.: \$ 30.

MARGARITA XIRGU Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448. ROBERTO FATS FERNANDEZ. Lunes

POBERTO 21.30 hs.
HECTOR STARC(guitarra y voz). Con Machy Madco (bajo), Gustavo Ciardi (bateria) y Rodrigo Montenegro (tedado). Invitado: Ricardo Mollo.

(eciacio), Invitado; Picardo Mote. Juveves 22 Pa. JUSE ANGEL TRELLES; "En secreto" Invitada: "Vicky Buchino", Dir. musicaf: Miro. Daniel Berardi. Dir. graf.: Ricardo Romeno. Viernes: 21.30 hs. ROMANCE DE BARRIO. Tango, balle, musica y pasión. Dir.: Milena Plebs. Sábado: 22 hs.
DUO AMISTARIA. Con Pablo Skert y

MUSEQ ROCA
Vicente López 2220, Tel.: 4803-2798.
HAMLET HOY,
de Juan Rogré Beseda en la obra de
William Shakespeare. Con Idelma Carlo
y elenco. Dir.: Rodolto Graziano.
Sábado: 20:30 hs., domingo: 19:30 hs.
Ert. libre.

OPERA. OPERA.
Av. Comentes 860. Tel.: 4326-1335,
LOS MISERABLES, El musical
creado por Aláin Boubili y Claude
Michel Schonberg, Martes a viernes:
20,30 hs., aábado: 21,30 hs., domingo

en cartel



MEIN KAMPF (UNA FARSA)

De George Tabori Dir.: Jorge Lavelli

Más allá de la polémica que puede suscitar por abordar desde la comici-dad un tema delicado como el nazismo, esta pieza de Tabori deviene en juego catártico, con un tiempo para el dolor y otro para la risa. Planteada de modo revulsivo como un alegato contra la intolerancia. Mein Kampf cuenta con excelentes actuaciones de Alejandro Urdapilleta, Jorge Suárez y Villanueva Cosse al frente de un destacado elenco. **En la Sala Martín** Coronado del TGSM, Corrientes 1530, de miércoles a domingo a

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595. CLAC, de Luis Cano. Con Gerardo Baamonde y Enrique Federman. Dir.; Virginia Lombardo. Sábado: 22.30 hs. Enl.: \$ 10.

PAYRO
San Martin 766, Tel.: 4312-5922
VENECIA, de Jorge Accarme. Con
Adriana Aizembeg, Gonzalo Morales y
elenco. Dir.: Elena Tritok. Viernes y
sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
Pl.: \$15.

PIGALLE
Pte. M. de Ortiz, Tel.: 4806-8051
ADOLECE QUE NO ES POCO.

"Confidencias de adolescentes". Con Celeste García Satur, Mercedas Scápola Morán, Bettina Bochichio y Bárbara Ostrosky. Dir.: Lía Jelín. Jue a domingo: 21 hs.

REGINA
Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
EL ULTIMO ANGEL, de Bill C. Davis.
Con 'Darío Vittor' y Pape Monja'. Dir
Manuel González Gil. Miércoles a
sábado: 21 hs., domingo: 20,30 hs.
Domingo despedida.

SALA AKTUAR Gascón 1474, Tel.: 4862-0489. PRUEBA DE AMOR, de Roberto Artl. Con Miguel Forza Paul y Tamae Garateguy, Dir.: Andrea Pontoriero. Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 5.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel: 4953-1513
MUSICA HINDU: Lio Messore (sitar),
Mersa Salas-Sergio Bulgalevo (lable),
Rega Baguseres Vienes: 21 Ins.
ALEJANDRO FRANOV plas au CD:
"Accessorion" Grupo invitado: "Ensamb
de Gultarras de Buenos Aires". Vienne
29 Ins. Ent.: \$ 3.

23 hs. Ent.: \$ 3.
Y LA LUNA LLORO PETALOS DE ROSAS. Cante erótico. Sobre textos

HUSAS. Cante erótico. Sobre textos Federico García Lorca. Tiferes para adultos por la Cía. "El Desnivel". Dir. Alejandra Rodríguez. Sábado: 22 hs. Ent. libre.

Thames 1426. Tel.: 4833-3585. EL PECADO QUE NO SE PUEDE NOMBRAR, de Roberto Arit. Dir.: Ricardo Bartís. Viernes: 22 hs. Despedida, Ent.: \$ 10.

Uniarte 1618. Tel.: 4371-0908. JUEGOS A LA HORA DE LA SIESTA, de Roma Mahieu, Dir.: Virginia Lombardo. Viernes: 22.30 hs. Ent.: \$ 5.

chicos

MUNICIPAL GRAL, SAN MARTIN (Sala "Cesacuberta"), Av. Corrientes

(Sala "Casacuberta"), Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. EL NIÑO DE PAPEL. Por el "Grupo de Tilifletors del T.M.G.S.M." Libro y dir.: Ana Alvarado. Sébado y domingo: 15,30 hs Pl.: \$4.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO Moldes 2157 (alt. Cabildo 2100). Tel.:

SPORTIVO TEATRAL

4781-0371, Los titeres de "Don Floresto" plan.: PICADITO. Con muchos titeres. Viernes a domingo: 16 hs. Ent.: \$ 5.

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-Av. del Libertador 16 196. 196. 196. 196. 19585. "Pipo Pescador" en: CASCARA COLORADA. Dir.: 15 hs. VIVA EL TEATRO, Dir.: Claudio Hochman, Juevas a domingo: 17 hs.

Capter Services of the Services of Service hs., domingo: 15.30 hs. ROMANCE DE TROVADORES, Libro y dir.: Héctor Presa, Jueves, viernes y

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
LA FAMILIA FERNANDEZ. Libro y dir.:
Hugo Mitdon. Juaves y viernes: 16 hs,
sabado y domingo: 15 y 17 hs. Pl.: \$ 12.
(Sala "Pablo Picasso").
HISTORIA DE UN PEQUENO
HOMBRECITO.
Dir.: Hugo Alvarray. Juavas: 17 hs. HOMBRECTIO.
Dir.: Hugo Alvarez, Jueves: 17 hs., sábado y domingo: 17 hs. Pl.: \$ 8. (The Cavern Club).
LA HOPMIGUITA AVENTURERA. Con tiliana Benard y elenco. Libro y dir.: Liliana Benard y elenco. Libro y dir.: Emyliano Santa Cruz. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: \$ 6, (Jazz-bar).

MUSEO E. LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 47844040. GARABARITO.
Libro y dir.: Manuel Gonzalez Gil.
Sábado y domingo; 17 hs. (No se
suspende por mal tiempo).

MUSEO SAAVEDRA.
Crisdiogo Larraide y Av. Gral. Paz. Tel.:
4521-5879. LA PEQUEÑA ALDEA.
Comedia histórica. Dír.; Héctor López
Girondo-Fabián Uccello. Domingo: 16
hs. Ent.: \$ 5.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.
AQUEL GLOBO.Por la Cia. "Tritiritezca".
Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: \$ 4.

ZOO DE BUENOS AIRES Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Diveriido por naturalezal. Cursos de granja, de repities, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 19 hs. Pasaporte; \$ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

BAR ABJERTO
Jorge L. Borges 1613, Tel.: 4833-7640.
MIXTICO, Con Martín Calo, Verónica
Derderán, Dir.: Agustín Bouillet.
Viernes: 23 hs. Ent. libre.

BAR BUKOWSKI
Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843.
RAUL TUERO, Música Celta. Hoy:

CAFE TORTONI (Sala "Alfoneina Stomi"). Av. de Mayo 829. Tell: 4342-4328/(15)4915-7780. NORA ROCA en: "Con tango en la piel". Hoy: 22.30 hs. Enl.: \$ 10.

CAFE TORTONI (Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328, CREOLE JAZZ BAND. Viernes: 23 hs FENIX JAZZ BAND. Jazz tradicional. Sábado: 23.15 hs. Ent.: \$ 15.

CASA JOSE HERNANDEZ México 524. Tel.: 4307-1336/(15)4533 9745. MARIA GRAÑA "En concierto"

1660, viernes y sábado a las 21, y do-mingo a las 20. Vila (bajo), Enrique Roizner (batería), José Ogivieki (piano y dir. musical). Jueves a sábado: 22.45 hs. Ent.: \$ 20 (o/consumición).

EL NOVIO DE LA MEMORIA

Basada en un monólogo de Braceli

(foto), incluido en su libro Argentinos en la cornisa, esta pieza quiere ser un

homenaje a José Luis Cahezas v una

reflexión sobre la impunidad. En opi-

nión de su director, "un material pro-vocador que deja muchas más pre-guntas que respuestas". Con Roly Se-rrano y las voces de María Rosa Ga-

llo, Hugo Arana, Ulises Dumont, Mer-

cedes Sosa, Juan Gelman, Patricio

Club del Paseo La Plaza, Corrientes

Contreras y otros. En The Caven

De Rodolfo Braceli Dir.: Daniel Marcove

CLASICA Y MODERNA
Callao 892. Tel.: 4812-8707. ROBERTO
GARCIA ARAUJO
(piano). Artistas invitados. Hoy:
22.30 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel: 4833-0050.
LILIANA VITALE, Juan Cuacci plan.:
Sciendards de amor'. Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 15. ENCUENTRO A TODO TANGO. Con Néstor Marconi Trio, Horacio Salgán Ubaldo De Lío, Lidia Borda y Nuevo Quinteto Real. Sábado: 22 hs. VALENTINO JAZZ BAZAR. Jazz. Con

"Willy Croock" y "Deborah I Domingo: 22 hs. Ent.; \$ 10. EL GATO NEGRO
Av. Corrientes 1669, Tel.: 4374-1730,
JORGE GELPI CUARTETO:
Jorge Gelpi (piano), Alejo Von Der
Dahleri (saxo), Alejo Von Der
Dahleri (saxo), Allan Ballan (bajo) y
Juan Manule Corte (balteria), Juaves:
21,30 hs. Erti.; \$ 5.
SIRO SAN ROMAN en: "Los éxitos de
siempre". Sébado: 23 hs.
Erti.; \$ 10. Ent.: \$ 10. ELIZABETH DOLINSKA, Con "Jorge

Diez" ptan.: "Cantantes en carrera". Latino,.. tango, blues. Invitada: Miriam Bonte. Domingo: 21 hs. LA TRASTIENDA

Balcarce 460, Tel.: 4342-7650,
CHANGO SPASIUK En concierto.
Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 15.
MELANIA PEREZ Viernes 28: 23 hs.
Ent.: \$ 10.

LOS TRONCOS Sulpacha 732. Tel.: 4322-1295. "Ricardo Basalo" y su "Fogón crolilo" pta.: ORLANDO VERACRUZ. Con Los Affilleros, "Grupo Ancae", "Los Duendes de foldore" y gran elenco. Cena-show. Parrilla. Peña foldórica bailable. Sábado: 22 b.

MEGAFON Chacabuco 1072 (San Telmo), Tel. Chacabuco 1072 (San Telmo), Tel.: 4381 6-343. 4381 6-343. 4381 6-343. 4381 6-343. 4381 6-343. 4381 6-3481 6

NOTORIOUS
Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4915-9473. NEGRO GONZALEZ
(contrabajo), Manuel Fraga (piano) y
Junior Césari (bateria). Hoy: 21 hs. Ent.:
\$ 5.

OLIVERIO (Aliways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906. LA CHACARERATA SANTIAGUEÑA. Jueves:21 hs. Ent.; \$ 7. ADRIAN IAIES TRIO. Viernes: 21 hs. Ent. \$ 10.

LEO MASLIAH

pta. "Ex hitos", Humor, Viemes y
sábado: 23 hs. Ent. \$ 15.

LOS DURABEAT, Viemes: 1 h. selbado. 20 h. Euros variural y LoS DURABEAT. Variural y LOS DURABEAT. Variural h. Los Companios de la Conditiona de la Con

OPERA PRIMA Paraná 1259. Tel.: 4812-8271, LUIS CARDEI: "Intirmo". Con Antonio

Pisano (bandoneón). Viernes: 22.30 hs.
ALEJANDRA MARTIN en: "Blues in the

REMEMBER PUB

AV. Corrientes 1983. Tel.: 4953-0638.
A ORILLAS DE LA MUJER. Idea y

A ORILLAS DE LA MUJER. Idea y guión: Fernando Miró. Sábado: 22 | ALVAREZ & BORGES (Gabriel Me Adrián Herrera) etc. Adrián Herrera) ptan, sus monólogos: "Acabemos...con los pobres" y "Sea ginecólogo en 20" Sábado: 23.30 hs ROMPIENDO CRANEOS. Aclusción libro y dir.: Agustín Souza. Sábado:

0.30 hs.
PLANETA LACUR, Humor, Con Jorge
Pareura y otros, Sábado: 1,30 hs. Ent. a

SATCHMO
Balcaroe 563. Tel.: 4331-7161/62.
Almuerzoe ejecutivos. Happy hour (2 x 1): 17:30 a 22 hs. Show en vivo. Fiestas agasejos, eventos... "Cena-show-tragos"... GASTON POSSE. Acid jazz & blues. Hoy: 23 hs.

STAC Cochahamba 370. Tel.: 4361-Cochabarnba 370, Tel.: 4381-27467278.
BAJD EL AGUA ESTAN LAS PALABRAS, de Gabriele Margas. Sobre textos de F. Garcia Lorca. Con Miguel Gómez, Ramón Lamas. Roberto Municoy, Viennes y sábado: 2: he. Ent.: \$10, Cásia "Annon Berna". TANGOS EN EL PATIO. Con Walter Heldago (voz y bandonedn). Susa de nacional residencia. Residi (voz y bandonedn). Susa González-Rejo (guitarras) y elemento. Viennes y sábado: 21 he. Ent.: \$30, Conay showly, Sala "Petrona C. de Gandulfo."). DORGE SOBRAL en: "Tangos, poema

Gandulfo". JORGE SOBRAL en: "Tangos, poemas y algo más..." Con Lucho Repetto (piano). Viemes: 21 hs. Ent: \$ 12. (Sala (plano), Viemes: 21

"Oliverio Girondo"),
NESTOR MARCONI (bandonsón) y

"Oscar Giunta" (contrabajo), Tango,
Viemes: 23 hs. Ent.: \$ 12 (Sala Antonio Berni").

WALTER-JAVIER MALOSETTI. Jazz.

10. (Sala

"Oliverio Girondo"), CALYCANTO Música latinoamericana Sábado: 23 hs. (Sala "Antonio Berni"),

Sabado: 23 hs. (Sala "Antonio Bemir). Ent.: \$ 10. KLEZMER en Buenos Aires. Con "Marcelo Moguilevsky" (clarinate, flautt voz y armónica) y "César Lemer" (pian acordeón y percusión). Sabado: 22 hs. Ent.: \$ 12. (Sala "Oliverio Girondo").

TANGOTECA
TANGOT

TOBAGO Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530. LATINAJE. Latin jazz. Hoy: 22 hs. Ent.: \$ 5.

etc

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES te Chacabuco (all. Av. Asamblea bajo la autopista). Tel: 4922

5876: THEOJARIE. Danza por el grupo Tarastala. Corego, y dir.: Ramiro Soñez Viemes: 21 hs. Bono contr.: \$ 2. POCHOCLO. Variete porfeto. Por 'Dalfal' y "Los cometa Brass". Dir.: Leandro Rosati. Domingo: 21 hs. Bono contr.: \$ 2.

CENTRO CULTURAL BORGES Viamonte esq. San Martin, Tel.: 4319-5359, EL REY CANDOL, de André Gide, Con Rubén Ballester, Silvia Mañanes, Aldo Pastur y elenco. Dir.: Daniel Ruíz. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., dorningo: 20.30 hs. Ent.:

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. Tel.: 4305-6653.
MANTONES Y CUPLES.Con María
Hegulz. Dir.: Santiago Doria. Viernes: 21

hs. WALTER Y JAVIER MALOSETTI. Todo el jazz, Sábado: 21 hs. Ent. libre. CENTRO CULTURAL EL TUNEL

Bonpland 2050, Tel.: 4771-3339. CUIDADO QUE ESTAN LOS CHICOS, de Raúl Baroni y Germán Acquis. Dir.: Carlos Evaristo. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 5.

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junin 1930. Tel: 4903-1014

SEV EFLAMENCO. Denza con Alcia
Fluir. Niefoto Spada y elenco, Jueyes: 21
Ent.: \$7, Audition : El Algohi,
Fluir. Niefoto Spada y elenco, Jueyes: 21
Ent.: \$7, Audition : El Algohi,
Flair. Anadón. Darzá-elenco, Jueyes: a
sálbado: 22 les, domingo: 21 hs. Ent.:
\$7, Padit del Tanque).
LA COMPAÑA: Flamenco y algo más.
Con Háctor Romero y Ballael González.
Viernas: 21 hs. Ent.: \$7, (Audition "El
Algohi").

Viemes: 21 hs. Ent.; \$7, (Auditorio "El Alaph").

LAS LORGUIANAS, de Adele
Taormina. Sobre textos de Federico
Gardia Lorca. Sabado: 21 hs.
(Auditorio). Ent. is \$7.
FALLA Y EL FLAMENCO. Con Graciela
Rios Saiz y Omer Urraspuro, Ballet
Hispania, Natalia Bonarasea (balleora) y
elenco. Domingo: 21 hs. Ent.; \$7.
(Auditorio "El Alaph").
EL TUTOR, de Jorge Polaco-Humberto
Rivas. Con Aldo Curs. Guadatupe y
elenco. Dirili per Polaco. Linaes; 21 hs.
(Auditorio "El Alaph"). Ent. libra.
(Auditorio "El Alaph"). Ent. libra.

CENTRO CULTURAL GRAL SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.; 4374-1251/52.
CONJUNTO RITMUS. Dir.: Miguel
Angel Gilardi. Hoy; 19 hs. Ent. tibre.
(Sala "Ernesto Bianco").

CALLE 24
Aráoz 2424, Tel.: 4922-4547, SALSA...
y ritmos latinos. Organizan: Gustavo y
Claudia de la Calle. Jueves a domingo
desde las 22 hs. Ent.: \$ 5 (sábado:

ESTADIO VELEZ SARFIELD

LOS NOCHEROS Grupo invitado: "Los Takin" Sábado: 21 he

Teatro
Coliseo
M.T. Alvear 1125
(011) 4816-5943
V.a. telefonica
(011) 4324-1010
VIE. 21 hs
SAB. 21 y 2330 hs
Loc. desde \$5

S G J2° Año Triunfall Debut 12 de Mayo

costa

MAR DEL PLATA

cines

ENRIQUE CARRERAS
E. Rícs 1888 Sec: 17.00, 18.30 Sáb
Dom, tamb 15.30 STUART LITTLE, Un
Ration en la familla. Týr cast Mie a Dom
20.00 22:10 Sáb y Dom 20.00, 23.45 EL
OCASO DE UN AMOR R. Finnes
A/13.Mie 50% desc. Lun Mar cerr

LA SUBASTA
Cine bar: Güernes 2955 T 451 2725:
Lun/Mar: 20.00, 22.00 EL OCASO DE
UN AMOR: R. Finnes. A/16. Lun y mar
50% deep:

PROVINCIAL

BV. Marltimo 2380: Sec. 16.30, 18.20

TOY STORY 2. W. Disney. Niños \$4

20.00, 22.30 SEXTO SENTIDO. B Willis. A/16. Sáb trasn 0.30 Lun a Mie 50*

SANTA FE.
Santa Fé 1850. Sec.18.00, 20.10, 22.20
POR AMOR Isabella Rossellini Maximilian Schell Sáb tras 0.20 Lun a Mie 50%

teatro

AUDITORIUM Sala Piazzolla. Bv Marítimo 2280. Vie 21 y Sáb 22, 22.00 Dom 23, 21.00 PORTE-NOS. Fontova Pauls Fanego Santoro. Loc en venía

Sala Payro. Edificio casino. T 493 6001: Jue, 21.00 MARIO CAMFANA en Salsa Flamenca. Vie, 21.30 ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA. Sáb, 21.00 Dom, 20.00 EL CONVENTILLO DE LA PALOMA. Dir. E. Beigol. AUDITORIUM

AUDITORIUM Espacio Nave Bv.Maritimo 2280 T. 4936001. Jule, 22.00 HUMAITA. Estre Ila de Mar Vie, 22.00 LA CELESTYNA Sab. 22.00 FORMA DE HABLAR DE LAS MADRES. Estrella de mar. Dom, 21.00 FINIMONDO. Clown

E. CARRERAS.
E. Rios 1828. Jue a Dom 21.30 MER-CEDES CARRERAS en "Bienvenido 2000". Maria Carreras, Hot Jazz Trío

LA SUBASTA
Guernes 2954 T 4512725. Jue 20 e
Dom 23, 21.00 EL CARTERO. D. Grandinetti, J. Ortega, N. Cabré, 23.00 FABIO POSCA El Perro que los Parió. Sáb
22, 19.00 ROLANDO HANGLIN en El

TEATRO ALBERDI.
Alberdi y Santa Fe. 4950021: Jue 20 a
Dom 23, 22:00 LOS KIENE SONETO en
"10 años que dan risa". Dir. O. Capacci

música

ELVIS CAFÉ Brown 2639 4924529. Jue y Sáb 23.00 Serral Sabina y aquellas pequeñas co-sas. Dom, La Noche de S. Rodríguez. Mie, El Aguante al Rock. Vie, JAF. Sáb BABASONICOS

ORION CAFÉ. Luro y la costa: Jue, Autenticos del Compás. (P., Nacho Díaz y Carlos ro-mán humor. Sáb 22.00 el show de Mario Campana. 23.30 Nacho Díaz y Rubén Carmona

variedades

AGUARIUM

Mar del Plata. M. De Hoz y el Faro
4670700, Diar 10,00 a 22,00. Bol cierra
21.30 Visitas guiadas. Delfines. Lobos
marinos. Acuario poces. Dellines. Show
de Sky. Cine 3D. Patio Corn. Est. Marte
cerrado

ANAMORA

Yate Darsena B puerto Sáb/Dom 11.30
16.00. Vea Mar del Plata desde el mar.

COYOTE TEX MEX FOOD.

Constitución 6690 I. 4710748. Vie/Sáb 22.00 Cena show Mariachis baile. Acces o a Complejo Sobremonte Menú degustación \$15 s/beb.

MINI ZOO El Paraíso Acceso. Sierra de Los Pa-dres 4630347 Dier 9.00 Parque Botán o zoológico. Guías. Animales exóticos Mirador. Confit. Excurs. Plaza Colón

PARQUE DEL FARO
M. De Hoz 6000 467 4400. Diar. 10.00
a 20.00 Parque interactivo. Berco acró-batas. Show de muñecos. Museo del mar. Sirena de los sonidos Visita Faro. Show de LOS PINTIN. Mie cerrado

infantiles

MUSEO DE CIENCIAS Libertad y la costa, Diar, 17.00 DINO-SAURIOS EN LA PATAGONIA. Muestra de Trelew. \$4

KINDER
Juegos Morenc 2645 4922802. Diar,
15.00 a 20.00 Juegos para chicos de
12. Espacio Protegido y para los más

Rep

ITA



RINDIÓ BIEN LAS MATERIAS SABLE CORVO" FEBO ASOMA" BILLIKEN" ENAUREOROSTROIMITA" OBTUVO UN SOBRESAHENTE EN DE MARMOL Y EN



BUEN PROMEDIO, DIO MUY BIEN EN BUSTO PERFIL DE MONEDA Y BILLETE



EGRESO PROCER CON LE ASIGNARON 2 BATALLAS UN CABALLO Y LAURELES

PERO FRACASÓ COMO PROCER



HOY

Tiempo pronosticado Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Sur. Mínima: 14°. Máxima: 20°

◆ Proyección de las películas El convoy, de Patrice Chagnard (a las 14.30 y 19.30), y Yves Saintlas 14.30 y 19es Sami-Laurent, todo terriblemente, de Jerome De Missolz (a las 17 y 22), en el marco de la muestra ti-tulada "Vivir juntos". En el Teatro San Martín, Corrientes 1530.

19.00

Print.

- Presentación del libro Crónico, de León Félix Batista. En el ICI,
- Florida 943. **Gratis.** *Orfeo*, proyección de la película de Jean Cocteau, dentro del ciclo "Cine y Literatura". En la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. Gra-
- ca Nationia,

 Activationia,

 Recital de poesía a cargo de
 Carlos Martí Brenes, presidente
 de la Unión de Escritores y Artistas Cubanos. En el auditorio de la
 Librería Gandhi, Corrientes 1743.

 Cratis,
- Libreria Gandhi, Corrientes 1743.

 Gratis.

 ◆ Charla abierta sobre "Expresión corporal y ejercicios bioenérjéficos para adultos", dictada por Gerónimo Corvetto y Alejandra Aristarain. En la Escuela Arco Iris, Uriburu 1220. Gratis.

19.30

◆ Concierto de la Orquesta Universitaria de Tangos de Oporto (Portugal) en la sede de la Aca-demia Nacional de Tango, Av. de Mayo 833, 1º piso. **Gratis**.

20.00

- "Corporalidad, emoción y len-guaje", clase abierta de teatro a cargo de Rubén Hernández. En Billinghurst 459. Informes al 4867-1642. Gratis.
- ◆ Clase abierta sobre el Taller de Improvisación Musical que dictará Armando Alonso. En la Escuela
- de la Sociedad Argentina de Mú-sicos, Belgrano 3655. **Gratis.**◆ "Los nazis en Argentina", con-ferencia de Guillermo Pesce. En el C.C. Discépolo, Av. La Plata 2193 Gratis.

22.00

Latinaje, Jazz, se presenta en Tobago, Alvarez Thomas 1368.

23.00

Mes

◆ "Cabaret poético", lectura abierta de poemas bajo la coordi-nación de Tom Lupo. En Liberar-te, Corrientes 1155. Gratis.

Por Luis Bruschtein

En Miami hay un cordón humano alrededor de una casa para impedir que un niño de seis años regrese con su padre. El chico está viviendo con un tío abuelo que no lo conocía y con la hija de ese tío abuelo que viene a ser una especie de tía muy lejana. Las personas que hacen el cordón, entre los que se cuenta un actor como Andy García y una cantante como Gloria Stefan, están convencidos de que de-

volver el niño a su padre, a sus abuelos, tíos y primos directos es un acto criminal, algo tan terrible que debería avergonzar a las naciones de-mocráticas del mundo, algo tan espantoso que lloran de sólo pensar que pueda ocurrir y elevan plegarias piadosas para que Dios impida un acto tan inhumano como que un niño de seis años regrese junto a su padre, un hombre normal, con defectos y cualida-des. Este grupo, integrado por cubanos residentes en Miami, siente que, como cualquier niño de seis años, Elián González luchará para no regresar con su padre y que, al igual que ellos, está dispuesto a todos los sacrificios para impe-

En cualquier país del mun-do se acepta como algo elemental que los hijos vivan con sus padres a menos que existan proble-mas gravísimos. Hasta los presos tienen derecho a tener a sus hijos. A nadie se le ocurre sacarles sus hijos a los pobres aunque vivan en la peor indigencia. Lo primero que hace la gente que trabaja con chicos de la calle es tratar de rehacer el vínculo familiar. Todas las religiones, las leyes y el sentido humanitario van en sentido contrario al de estos vecinos de Miami que, extrañamente, parecen convencidos de que su causa es la más sagrada, legal y humanitaria del mundo.

Resulta difícil entender los mecanismos que llevan a un grupo de personas a cometer una salvajada de ese calibre a partir de confundir sus propios odios y expectativas con los de un chico de seis años al que no conocen. El chico tiene padre, no tie-ne odios ni ideología. Y esta gente quiere sacarle el padre e imponerle sus odios y su ideología porque objetan la ideología del gobierno del país donde reside la familia del ni-

CONTRATAPA

Es probable que sus propios odios les impidan tomar conciencia del grado de crueldad, de mesianismo autoritario con el que actúan. En Argentina hay antecedentes similares



con los hijos de los desaparecidos durante la dictadura militar que no eran devueltos a sus familiares. Este acto, esencialmente inhumano, tenía para estos militares argentinos dos motivos. Por un lado, esos re-cién nacidos eran considerados como botín de guerra, como señala el título del film de David Blaustein que se acaba de estrenar. Pero además los represores consideraban que esos niños se convertirían en futuros guerrilleros enemigos si los regresaban a sus familias. Y trataron a esos bebés como si ya fueran sus

Es difícil identificar la motivación profunda de esta gente que se asigna la sagrada misión de alejar a un hijo de su padre. Los odios pueden ser legítimos o no, se podrá criticar al gobierno de Cuba o no, pero esa discusión no tiene relación con el vínculo familiar. Si el chico estuviera en Cuba y su padre en Miami se-AFP ría igual. Resulta repugnan-

te que se confundan los dos planos, porque pone en evidencia que lo que menos interesa es la suerte del chico. "El niño no debe volver con su padre porque el hombre vive en Cuba y no estamos de acuerdo con el gobierno de ese país." Solamente devolverán al niño, del que no son dueños, si el hombre se hace anticastrista y se queda en los Estados Unidos. En esa frase no hay amor ni solidaridad y sí mucho de botín de guerra y de futuro enemigo. Es más: están los que usan de mala fe al niño como chantaje para que el padre decida no regresar a Cuba. Cuando se deja arrastrar por este tipo de actitudes, una comunidad está enferma de odio, sea de izquierda o de derecha. En el mejor de los casos, el odio

promueve un engaño colectivo gracias al cual una comunidad pacífica puede cometer, o hacerse cómplice, de los hechos más atroces

Como en la actualidad es políticamente incorrecto referirse a Cuba sin criticar a su gobierno, cualquier comentario con relación a ese país o sus habitantes, se hable del clima, de mujeres o de geografía, debe ir acompañado por una purificadora declaración de fe anticastrista. Es otra forma pusilánime de introducir la cuestión política en la relación en-tre un niño de seis años y su padre. No hace falta ser pro nada ni anti cualquier cosa para darse cuenta de que el espíritu que impulsa a estos falsos vecinos democráticos de Miami es el mismo que anima a un pelotón de linchamiento.

Les cuento que viajo de lunes a viemes, a la mañana y a la noche, en la línea Metropolitano (ex línea San Marin), y estoy esparitada con rela-ción al estado en que están los vago-nes y sobre todo con el personal de nes y sobre todo con el personal de seguridad. En el tren que sale de Reti-ro a las 22.32 siempre hay algún va-gón oscuro y la mayoría están ilumina-dos con una luz muy suave, dándoles la oportunidad a los carteristas, que aprovechan también la deficiente acti-vidad de los custodios. Con relación a la custodia tuve la mala suerte de pre-senciar más de un episodio desagra-dable. Pero mucho más homorizada quedé una noche de octubre de 1999 cuando vi que, mientras el tren arranquede una nocine de occurre de 1939 cuando vi que, mientras el tren arran-caba en la estación de Villa Devoto, dos custodios bajaban a golpes y tiro-nes de pelo a un hombre ebrio (el hombre no molestaba a nadie y ten hombre no molestaba a nadie y tenía boleto). Después de presenciado el hecho, intentá hacer una nota en el li-bro de quejas pero no pude, ya que me dijeron que como tercero no podía hacer denuncias. Entre las deficien-cias en el servicio de Metropolitano hay que destacar el estado en el cual se encuentran los vagones, ya que ha-ce meses hay carteles diciendo que están modernizando los trenes, que cuando termine la concesión éste va a ser eléctrico, que tienen un 0800 para cuardo terrimie la concesión este via ser eléctrico, que tienen un 0800 para que la gente se queje; los tapizados muchas veces están rotos, algunos asientos están figlos, muchas ventani-llas no se pueden cerrar o están traba llas no se pueden cerrar o están traba-das y el 0800 no atiende o da ocupa-do. El 11-01-00 decidi formular una queja a la empresa Metropolitano (for-08 12073). Después de formulada, re-cibi una carta de respuesta, en la cual decía que los vagones están siempre iluminados y en buenas condiciones, que el 0800-666-588736 siempre es atendido y en cuanto al incidente pre-senciado cuando el tren arrancaba de la estación Villa Devoto ellos no pue-den responder ya, que este tipo de de estacion viale devotro elició no pue-den responder ya, que este tipo de problemas requiere de la presencia de la fuerza pública. Con ese criterio, sos-tengo que entonces no sería necesa-rio una empresa de seguridad, en este caso SWAT, para proteger a la gente de los problemas. En el final la carta dería, que feto pedera conforme con de los problemas. En el final la cara decia que de no estar conforme con la respuesta, podía hacer una carta a la Dirección de Transportes. Hice la carta sin obtener respuesta alguna. Me gustaría que esto se solucione, ya que la protección de la salud, inseguri-de a interprese conformes en les que la protección de la satud, inseguri-dad e intereses económicos en los servicios, y la información adecuada y veraz son un derecho contemplado en el art. 42 de la Constitución. Dulce Soledad Suárez DNI: 27.559.015

PROGRAMA INTEGRAL HACIA LA CALIDAD TOTAL DREARIZA BUSPICIA RALIZACIÓN ¿Convergencia de o vacío cultural?

Jaime Estévez Valencia - Santiago Kovadloff

ECONOMISTA CHILENO

¿Convergencia de identidades

17 de mayo de 2000 - 14.00 hs. HILTON BUENOS AIRES - EXHIBITION CENTER Av. Macacha Güemes 351 - Puerto Madero

FINANCIAL TIMES PATRACIDAD

ARAUCA BIT



FT

DIAGNOSTICO



INFORMES E INSCRIPCIÓN: Av. L. N. Alem 1067 - 6º Piso - C1001AAF - Bs. As. - Tel.: 4310-5144/48 y 4310-5348/49 - De 8.00 a 19.00 hs. - www.osde.com.ar - Transmisión simultánea a todo el país y a Chile, Brasil, Paraguay y Uruguay